

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE  
“V. CUOCO – G. MANUPPELLA”  
ISERNIA**



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
Classe V sez.B**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
opzione ECONOMICO SOCIALE  
(ai sensi dell'O.M. 55 del 22.03.2024)**

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

*“si educa con ciò che si dice, più ancora con ciò che si fa e ancor di più con ciò che si è”*

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024**

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>FIRMA</b>
<b>CAPRIOLO IMMACOLATA</b>	MATEMATICA E FISICA	
<b>CARDINES MARGHERITA</b>	LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE	
<b>CARSELLI FRANCESCO</b>	STORIA DELL'ARTE	
<b>CASTRATARO LARA</b>	SOSTEGNO	
<b>CENTRACCHIO MARIA</b>	FILOSOFIA	
<b>CHIUSO MARIA ANTONIETTA</b>	STORIA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
<b>CONTI GRAZIA</b>	SOSTEGNO	
<b>DE GIACOMO MARIALETTIZIA</b>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
<b>DI BENEDETTO MARIA</b>	LINGUA E CULTURA STRANIERA -INGLESE	
<b>FABRIZIO MARTHA</b>	SCIENZE UMANE ANTROPOLOGIA, PEDAGOGIA, PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA	
<b>FRATTARUOLO GIOVANNI PIERO</b>	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA, EDUCAZIONE CIVICA	
<b>IADANZA GIUSEPPINA</b>	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	

Isernia, 13 maggio 2024

## INDICE

<b><i>Il corso di studi del Liceo scienze umane LES</i></b>	
Presentazione del corso di studi	Pag.4
Traguardi formativi in uscita	Pag.5
Quadro orario	Pag.6
<b><i>La Classe V B</i></b>	
Quadro storico della Classe	Pag. 7
Il Consiglio di Classe	Pag. 8
Continuità didattica	Pag. 9
<b><i>Il percorso didattico -formativo</i></b>	
Area della didattica	Pag. 10
Metodologia dell'apprendimento ed obiettivi raggiunti dalla classe	Pag.11
Macroargomenti interdisciplinari	Pag.12
Insegnamento trasversale di Educazione Civica	Pag.13
Attività di ampliamento dell'offerta formativa curricolari ed extracurricolari svolte nell'anno scolastico 2023-24	Pag.14
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (P.C.T.O.)	Pag.15
Pianificazione attività di Orientamento (D.M. 328 del 22/12/2022)	Pag.22
<b><i>Valutazione e crediti</i></b>	
Criteri di valutazione	Pag. 23
Scheda per la valutazione con declinazione dei descrittori	Pag. 24
Scheda per la valutazione del comportamento (calcolo della condotta)	Pag. 26
Attribuzione del credito per le classi del triennio	Pag. 27
Tabella di attribuzione della fascia del credito scolastico	Pag. 28
Esperienze valutabili per l'attribuzione della Fascia del credito scolastico	Pag. 29
<b><i>Griglie di valutazione ed esplicitazione dei livelli di giudizio delle prove</i></b>	
Griglia di valutazione della prima prova scritta	Pag.30
Griglia di valutazione della seconda prova scritta	Pag.34
Griglia di valutazione del colloquio	Pag.35
Simulazione delle prove scritte e del colloquio	Pag.37
<b><i>Informativa sulla singola disciplina e contenuti trattati*</i></b>	

\*Il Consiglio di classe si riserva di presentare alla Commissione d'esame i programmi effettivamente svolti fino al termine delle lezioni.

## LA MISSION

**E' il mezzo con cui  
l'Istituto vuole ottenere  
l'obiettivo di Vision**

**e vuole indicare:**

1. L'identità e le finalità istituzionali della scuola (come si vede e si percepisce la scuola).
2. Il "mandato" e gli obiettivi strategici della scuola (cosa intende fare per adempiervi).

**MISSION  
DELL'ISTITUTO**

**" Accogliere, formare, orientare tra  
esperienza ed innovazione".**

## PRESENTAZIONE DEL CORSO DI STUDI

**MISSION “La cultura, le scienze umane, il diritto e l’economia per la partecipazione consapevole alla vita sociale nazionale ed internazionale”**

*“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che oltre ad una consolidata preparazione di indirizzo antropologico, pedagogico, psicologico e sociale, fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali” (art. 9 comma 2).*

Il **Liceo delle Scienze umane (LES)** si inserisce in un impianto formativo di tipo liceale affrontando tematiche aziendali. Difatti, nato come **opzione** del Liceo delle Scienze umane, fornisce agli studenti competenze particolarmente avanzate nelle conoscenze delle Scienze Umane, in stretto rapporto con il Diritto e l’Economia, con la Matematica, che è uno strumento fondamentale per la misurazione dei fenomeni economici.

Il **Liceo delle Scienze umane opzione economico – sociale** prevede inoltre l’apprendimento di una seconda lingua straniera ed il raggiungimento di competenze classificabili secondo il quadro comune europeo di riferimento.

Gli studenti del Liceo Economico Sociale sviluppano la capacità di misurare i fenomeni economici e sociali con l’ausilio di strumenti matematici, statistici ed informatici indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; imparano ad utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche, nello studio dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali.

Questi sono, nello specifico rispetto a quello delle Scienze umane, i valori prioritari sui quali il Liceo delle Scienze umane opzione economico-sociale intende improntare il proprio impegno didattico:

- Educare alla legalità, alla convivenza civile, alla salvaguardia dell’ambiente;
- Prestare attenzione alle dinamiche proprie della realtà economica e sociale contemporanea con particolare riferimento al mondo del lavoro e dell’impresa;
- Promuovere e supportare rapporti di collaborazione con il mondo del lavoro, della produzione e rapporti di interazione con il territorio;
- Formare personalità equilibrate, dotate di ampia cultura di base, di capacità di giudizio e di scelta, di spirito critico e di autonomia di studio e di ricerca.

### TRAGUARDI FORMATIVI IN USCITA

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

## QUADRO ORARIO

QUADRO ORARIO LES	1° biennio		2° biennio		5° anno
	I	II	III	I V	V
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti <b>Orario settimanale</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Lingua e letteratura straniera Inglese	3	3	3	3	3
Lingua e letteratura straniera Francese	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**QUADRO STORICO DELLA CLASSE**

Nel corso del triennio, la situazione della classe è stata la seguente:

ANNO SCOLASTICO		2021/2022	2022/2023	2023/2024
Iscritti		22	22	22
Provenienti dalla stessa classe		20	22	22
Provenienti da altra classe o Istituto		2	0	0
Promossi		17	16	
Promossi con sospensione di giudizio		5	6	
Non promossi		0	0	
Ritirati		0	0	
Media M	M < 6			
	M=6			
	$6 < M \leq 7$	10	9	
	$7 < M \leq 8$	4	4	
	$8 < M \leq 9$	4	4	
	$9 < M \leq 10$	4	5	

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>
<b>CAPRIOLO IMMACOLATA</b>	MATEMATICA E FISICA
<b>CASTRATARO LARA</b>	SOSTEGNO
<b>CAROSELLI FRANCESCO</b>	STORIA DELL'ARTE
<b>CARDINES MARGHERITA</b>	LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE
<b>CENTRACCHIO MARIA</b>	FILOSOFIA
<b>CHIUSO MARIA ANTONIETTA</b>	STORIA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<b>CONTI GRAZIA</b>	SOSTEGNO
<b>DE GIACOMO MARIALETIZIA</b>	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
<b>DI BENEDETTO MARIA</b>	LINGUA E CULTURA STRANIERA -INGLESE
<b>FABRIZIO MARTHA</b>	SCIENZE UMANE ANTROPOLOGIA, PEDAGOGIA, PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA
<b>FRATTARUOLO GIOVANNI PIERO</b>	DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA, EDUCAZIONE CIVICA
<b>IADANZA GIUSEPPINA</b>	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE

Componente genitori: M. O., L. D.

Componente alunni: M. F., V. M.

Il Coordinatore di Classe: Prof.ssa Maria CENTRACCHIO

**CONTINUITÀ DIDATTICA**

Come si evince dalla tabella seguente, nel corso degli anni la classe ha goduto di continuità per alcune discipline curriculari, mentre per altre si sono avvicendati più docenti.

<b>Discipline</b>	<b>I anno secondo biennio</b>	<b>II anno secondo biennio</b>	<b>V anno</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	ENRICO D'ONOFRIO	ENRICO D'ONOFRIO	FRANCESCO CAROSELLI
<b>FILOSOFIA</b>	MARIA CENTRACCHIO	MARIA CENTRACCHIO	MARIA CENTRACCHIO
<b>DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA, EDUCAZIONE CIVICA</b>	GIOVANNI PIERO FRATTARUOLO	GIOVANNI PIERO FRATTARUOLO	GIOVANNI PIERO FRATTARUOLO
<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA -INGLESE</b>	Maria DI BENEDETTO	Maria DI BENEDETTO	Maria DI BENEDETTO
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	MARIA LETIZIA DE GIACOMO	LETIZIA DE GIACOMO	LETIZIA DE GIACOMO
<b>SOSTEGNO</b>	CRISTINA NOTTE MARIA MORALES	LARA CASTRATARO GRAZIA CONTI	LARA CASTRATARO GRAZIA CONTI
<b>STORIA,</b>	MARIA ANTONIETTA CHIUSO	ROBERTO MAZZOCCO	MARIA ANTONIETTA CHIUSO
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	MARIA ANTONIETTA CHIUSO	MARIA ANTONIETTA CHIUSO	MARIA ANTONIETTA CHIUSO
<b>SCIENZE UMANE ANTROPOLOGIA, PEDAGOGIA, PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA</b>	Martha FABRIZIO	Martha FABRIZIO	Martha FABRIZIO
<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE</b>	Margherita CARDINES	Margherita CARDINES	Margherita CARDINES
<b>MATEMATICA</b>	IMMACOLATA CAPRIOLO	IMMACOLATA CAPRIOLO	IMMACOLATA CAPRIOLO
<b>FISICA</b>	IMMACOLATA CAPRIOLO	IMMACOLATA CAPRIOLO	IMMACOLATA CAPRIOLO
<b>RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE</b>	GIUSEPPINA IADANZA	GIUSEPPINA IADANZA	GIUSEPPINA IADANZA

## AREA DELLA DIDATTICA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno aver raggiunto le competenze comuni e proprie del Liceo in indirizzo come indicato nello schema seguente, che presenta la correlazione tra le competenze chiave europee e le competenze specifiche, così come recitano le Indicazioni del Consiglio Europeo (2006-2008) e le Indicazioni Nazionali del 2010 relative alla riforma dei Licei.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali				
	Area metodologica	Area logico-argomentativa	Area linguistica e comunicativa	Area storico-umanistica	Area scientifica, matematica e tecnologica
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Padroneggiare pienamente la lingua italiana	Cogliere le implicazioni e le sfumature di significato proprie di testi di diversa natura, in rapporto con il relativo contesto storico e culturale.	Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, delle scienze e delle tecnologie
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Utilizzare in una lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2	Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue	Utilizzare strumenti e risorse tecnologiche delle lingue straniere moderne in vari contesti e situazioni professionali
<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>	Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.	Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee	Utilizzare le procedure e i metodi di indagine propri del pensiero matematico e scientifico per leggere la realtà
<b>Competenza digitale</b>	Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile per utilizzare e produrre testi multimediali	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare	Analizzare le esperienze storiche e sociali utilizzando strumenti e risorse digitali	Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
<b>Imparare ad imparare</b>	Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Collaborare e partecipare	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti	Utilizzare gli strumenti fondamentali della comunicazione linguistica scritta e orale per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Saper fruire delle espressioni culturali, politiche, sociali e storiche con riferimento particolare all'Italia e all'Europa	Padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine matematico-scientifica per orientarsi nel realtà
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea	Saper sostenere una propria tesi. Valutare criticamente le argomentazioni altrui. Saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Comunicare per confrontare tradizioni e culture	Leggere la realtà in modo critico. Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza (italiana ed europea)	Utilizzare gli strumenti della matematica, delle scienze e delle tecnologie per rappresentare gli esiti di ricerche in ambito sociale e civico
<b>Spirito di iniziativa e intraprendenza</b>	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico.				
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Sviluppare le proprie conoscenze e potenzialità per svolgere un ruolo attivo nella società.	Analizzare e interpretare dati ed espressioni artistiche per sviluppare deduzioni e ragionamenti sugli stessi	Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori, delle correnti più significativi ed acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee



## METODOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO ED

### OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

La classe V sezione B del LES è costituita da 22 studenti, 19 femmine e 3 maschi. Nel contesto classe sono presenti:

- 1 studentessa DSA per la quale è stato redatto apposito PDP (Piano Didattico Personalizzato) la quale potrà avvalersi degli strumenti compensativi e misure dispensative indicati. Potranno altresì essere previste particolari attenzioni finalizzate a rendere sereno lo svolgimento dell'esame sia durante le prove scritte che durante la prova orale.

- 1 studentessa con disabilità certificata, seguita dalle docenti specializzate per le attività di sostegno, per la quale è stato redatto il PEI (Piano Educativo Individualizzato).

Per quanto riguarda il profilo relazionale, nella classe sussistono buoni rapporti e un positivo spirito di collaborazione, sia come gruppo classe sia con i docenti, i quali si sono impegnati ad assicurare costantemente un clima di comprensione e di serena operosità, per consentire a tutti gli allievi di estrinsecare le potenzialità espressive e per far loro perseguire, come finalità primaria, la formazione umana, sociale e civile. L'azione dei docenti è stata altresì tesa, nell'ambito di ciascuna disciplina, a dotare gli studenti di strumenti di organizzazione del pensiero, di idonee tecniche operative e a potenziare le capacità logiche di analisi, di sintesi e di collegamento tra i saperi. I tempi di svolgimento delle attività didattiche hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli alunni e delle loro difficoltà. La partecipazione al dialogo educativo è stata dinamica, propositiva, con apporti personali validi da parte di un buon numero di allievi. Nel considerare i risultati ottenuti, va tenuto presente che le competenze ed abilità di apprendimento, la capacità attentiva e la motivazione all'impegno personale sono state differenziate, quindi è emersa la fisionomia di una classe con conoscenze, abilità di base e competenze diverse. Il profitto raggiunto è abbastanza positivo, in pochi casi eccellente, per la maggior parte degli studenti sufficiente e per alcuni di loro appena sufficiente. Gli alunni più impegnati e motivati hanno approfondito la loro preparazione, acquisendo padronanza di contenuti, sviluppando capacità di rielaborazione personale, affinando competenze espositive e senso critico. Altri alunni hanno seguito e partecipato assiduamente, raggiungendo risultati buoni. Infine, qualcuno, pur realizzando costanti progressi ha condotto uno studio più lento e sistematico, caratterizzato da conoscenze e competenze puramente scolastiche.

Nel complesso il livello è più che sufficiente.

## MACROARGOMENTI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, ha proposto agli studenti la trattazione dei macroargomenti interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

<b>MACROARGOMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	
<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<b>ETICA INDIVIDUALE ED ETICA DELLO STATO</b>	ITALIANO; STORIA; SCIENZE UMANE; FILOSOFIA; STORIA DELL'ARTE; FISICA; MATEMATICA; SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE; DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA; INGLESE.
<b>IMMAGINE</b>	DIRITTO ED ECONOMIA; SCIENZE UMANE; STORIA DELL'ARTE; INGLESE; FISICA; MATEMATICA; SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE; ITALIANO; FILOSOFIA.
<b>IL TEMPO</b>	DIRITTO ED ECONOMIA; STORIA; ITALIANO; MATEMATICA; FISICA; SCIENZE UMANE; STORIA DELL'ARTE; FILOSOFIA; SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE; FRANCESE; INGLESE.
<b>IL VIAGGIO</b>	DIRITTO ED ECONOMIA; STORIA; ITALIANO; MATEMATICA; FISICA; SCIENZE UMANE; STORIA DELL'ARTE; FILOSOFIA; SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE; FRANCESE; INGLESE.

## INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Gli argomenti affrontati nelle varie discipline sono indicati dettagliatamente all'interno delle schede dei Docenti coinvolti che sono parte integrante del Documento.

<i>UDA</i>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<i>PERIODO</i>
<p><b>“L’Unione Europea, il diritto internazionale e la guerra. Educazione alla legalità. Cittadinanza digitale”</b></p> <p><b>Agenda 2030 ob. 16</b></p> <p><b>Cittadinanza digitale E-Commerce</b></p>	<p>Diritto ed Economia</p> <p>Scienze umane</p> <p>Matematica e fisica</p>	<p><b>Primo quadrimestre</b></p>
<p><b>“L’Unione Europea, il diritto internazionale e la guerra. Educazione alla legalità. Cittadinanza digitale”</b></p> <p><b>Agenda 2030 ob. 13</b></p> <p><b>Agenda 2030 ob. 9</b></p>	<p>Diritto ed Economia</p> <p>Francese</p> <p>Storia dell’Arte</p>	<p><b>Secondo quadrimestre</b></p>

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023-24**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DATA/E</b>
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	Corteo contro la violenza sulle donne	Itinerante	25/11/2023
	Certificazione DELF	In istituto	Novembre/Febbraio 2023-24
	Spettacolo teatrale "nessuno escluso"	Auditorium "Unità d'Italia" Isernia	01/03/2024
<b>Uscite didattiche/viaggi di istruzione</b>	Corte Costituzionale-Palazzo della Consulta	Roma	19/01/2024
	Viaggio d'istruzione	Spagna	Dal 09 al 14 aprile 2024
<b>Incontri con esperti</b>	Convegno lezione di legalità di Don Patriciello	Università degli Studi del Molise – sede di Pesche	23/11/2024
	Lectio magistralis dell'economista Burro Giovanni.	Online	07/03/2024
<b>Orientamento in uscita</b>	Preparazione corteo #nonunadimeno	Scuola	23-24/11/2023
	Formazione inerente l'utilizzo della piattaforma UNICA.	Piattaforma UNICA	27/02/2024
	"I sentieri delle Professioni" Ambito Economico - Giuridico - Finanziario.	Aula	25/03/2024
	La professione del giornalista	Aula	Marzo 2024

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)

La legge di Bilancio del 30 dicembre 2018, n. 145, comma 784 e il successivo Decreto Ministeriale del 4 settembre 2019, n. 774/2019 hanno disposto la ridenominazione dei percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, in “Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento” (P.C.T.O.). Secondo le Linee Guida, i PCTO sono percorsi caratterizzati da esperienze pratiche volte all’acquisizione delle competenze trasversali al fine di permettere allo studente di arricchire il proprio patrimonio personale con una serie di conoscenze, abilità e atteggiamenti che gli consentano di gestire le diverse situazioni in cui si può trovare, dalla più semplice alla più complessa, e che favoriscano un’integrazione efficace con il mondo del lavoro, agevolando le transizioni formative e professionali a cui andrà incontro.

L’attività dei PCTO si innesta strutturalmente all’interno del curriculum scolastico e assume un ruolo di rilevante importanza nel contesto dello sviluppo dell’apprendimento, diventando una componente fondamentale della formazione degli studenti complementare a quanto normalmente proposto in aula e nei laboratori didattici. Tale percorso è, infatti, uno strumento che rafforza la collaborazione tra scuola e mondo delle imprese con l’obiettivo principale di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento e di facilitare la realizzazione di percorsi di apprendimento basati sull’esperienza pratica e sul contatto diretto con gli operatori professionali coinvolti nel loro ambiente di lavoro e con le diverse realtà produttive/aziendali, partendo da quelle presenti sul territorio.

Sulla base di queste osservazioni, l’ISIS Cuoco-Manuppella ha strutturato i percorsi partendo dalle linee guida, le quali obbligano i licei a svolgere un minimo di 90 ore durante il triennio di studi (legge 30 dicembre 2018, n. 145). Purtroppo la pandemia Covid-19 ha stravolto anche questo settore della nostra organizzazione scolastica, determinando qualche difficoltà nello svolgimento delle attività in presenza: durante il 3° anno, infatti, sono state poche le classi che hanno potuto svolgere un tirocinio diretto presso enti ospitanti, ragion per cui sono stati progettati percorsi di formazione prevalentemente online. Nel corso del 4° e del 5° anno è stato possibile attuare percorsi di formazione e azioni di orientamento professionale e universitario sia in presenza che a distanza, in modo tale da permettere a tutte le classi dell’Istituto di raggiungere il target orario minimo sebbene l’art. 5, comma 11 del Decreto Legge 29 Dicembre 2022 n.198, convertito dalla Legge 24 febbraio 2023 n.14, ha prorogato per gli a.s. 2022/2023 e 2023/2024 la deroga al monte orario previsto per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento. Visto il dato normativo, il completamento del percorso PCTO non rappresenta più un requisito di ammissione all’Esame di Stato. Ciononostante, si fa presente che tutti gli studenti delle classi V dell’Istituto “Cuoco-Manuppella” hanno terminato regolarmente il monte ore PCTO previste dalla norma di cui sopra.

Le attività predisposte, dalla valenza pluriennale, sono consistite in percorsi di formazione e tirocini formativi attivi.

La formazione si è svolta in:

- percorsi in aula e, ove possibile, nei laboratori di indirizzo di studio;
- percorsi in aula con personale esterno;
- percorsi di formazione a distanza.

III ANNO	IV ANNO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicurezza e salute sui luoghi di lavoro</li> <li>• Formazione online su tecniche e strumenti per la stesura di <i>Curriculum Vitae Cover Letter</i> in lingua italiana e in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri di orientamento universitario</li> <li>• Incontri di orientamento formativo e professionale</li> <li>• Incontri universitari di Educazione alla</li> </ul>

lingua straniera <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stage Linguistico</li> <li>• Educazione civica digitale e discipline STEAM</li> <li>• Educazione alla salute</li> </ul>	Cittadinanza <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stage Linguistico</li> <li>• Formazione online su tecniche e strumenti per la stesura di <i>Curriculum Vitae</i> e <i>Cover Letter</i> in lingua italiana e in lingua straniera</li> <li>• <i>Fiera delle Carriere</i></li> <li>• Progetto <i>Helen Doron</i></li> <li>• Progetto Sportello Sociale</li> </ul>
V ANNO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di formazione e informazione sul mondo lavorativo ed universitario</li> <li>• Formazione online a tema su percorsi universitari/lavorativi ed opportunità di carriera inerenti allo specifico percorso di studi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Open Day Cuoco-Manuppella</li> <li>• Campus di Napoli, Roma e Chieti-Pescara – Salone dello studente</li> <li>• Conferenze “<i>I Sentieri delle Professioni</i>”</li> <li>• Progetto <i>Helen Doron</i></li> </ul>

I tirocini formativi attivi sono stati svolti presso Enti, Scuole, Università, Musei, Cooperative.

- **III Anno:** i percorsi di PCTO hanno visto gli studenti partecipare ad incontri online con il progetto “*Write your CV in a foreign language*”, organizzato da WEP. Lo scopo degli incontri è stato quello di illustrare – anche attraverso docenti madrelingua – strumenti e tecniche per la stesura di un *Curriculum Vitae* e di una lettera di presentazione in ognuna delle lingue oggetto di studio. A questa fase formativa, è poi seguita una fase produttiva autonoma che ha permesso agli studenti di apprendere l’utilizzo di pacchetti applicativi specifici, acquisendo competenze sia tecniche che trasversali e di cittadinanza. Il percorso PCTO ha inoltre previsto la formazione curriculare sulla sicurezza sui luoghi di lavoro, nonché formazione online sull’educazione civica digitale e sulle discipline STEAM con il progetto “*Samsung Solve for Tomorrow - Soluzioni per un domani migliore*”. Infine, alcune classi hanno integrato il percorso PCTO seguendo giornate tematiche “*AVIS – Donare, legami di cittadinanza*” in ambito di Educazione alla salute ed Educazione alla Cittadinanza ed un incontro di sensibilizzazione sulla patologia dell’Endometriosi promosso dall’Inner Wheel Club di Isernia. Infine, gli studenti del Liceo Linguistico sono stati coinvolti in uno stage linguistico in Francia.
- **IV Anno:** i percorsi di PCTO hanno visto gli studenti partecipare ad incontri sia online che in presenza. In particolare, gli studenti hanno partecipato in presenza ad incontri di Educazione alla Cittadinanza sul tema “*Giovani e spopolamento*”, percorso attivato in associazione con l’Università degli studi del Molise. In aggiunta, gli studenti hanno partecipato ai seguenti seminari e incontri: incontri di orientamento sui corsi di studio dell’offerta formativa di varie Università italiane (Salone dello Studente); “*Fieradelle Carriere- Terza Edizione*”, evento di orientamento organizzato dal Comune di Isernia al fine di far scoprire il mondo del lavoro e le nuove carriere); Open day universitari; stage linguistico in Austria per gli studenti del Liceo Linguistico. Per gli studenti del Liceo Linguistico che hanno scelto di non partecipare allo stage linguistico nel corso del III o del IV anno, ed altresì per gli studenti del Liceo delle Scienze Umane, sono stati attivati percorsi integrativi di formazione sulla stesura di *Curriculum Vitae* e *Cover Letter* nelle lingue oggetto di studio. È stato talvolta necessario integrare ulteriormente il percorso PCTO di un ristretto numero di studenti. Per questi, è stata attivata una collaborazione con la scuola OPEN MIND, che si occupa di insegnare l’inglese a bambini e ragazzi attraverso il metodo *Helen Doron*. Attraverso questa collaborazione, gli studenti hanno avuto modo di sviluppare competenze e capacità di relazione interpersonali, capacità di problem solving, acquisire comportamenti responsabili nei confronti del lavoro, nonché abilità tecniche di costruzione e trasmissione di semplici insegnamenti a studenti più giovani. Infine, per una studentessa disabile, è stato attivato un percorso di tirocinio attivo svolto in presenza presso lo sportello sociale del Comune di Isernia.

- **V Anno:** in preparazione alla naturale conclusione del ciclo di studi, gli studenti sono stati gradualmente introdotti ad attività orientative volte ad una scelta universitaria/lavorativa quanto più consapevole e completa. In questa ottica, le attività PCTO si sono concentrate sull'introdurre gli studenti al mondo universitario e lavorativo – attraverso iniziative di orientamento alla scelta. In particolare, per aiutare studenti e genitori in una scelta universitaria e/o lavorativa più consapevole ed informata possibile, l'Istituto Cuoco-Manuppella ha organizzato, per la data 16 Aprile, una giornata Open Day, invitando varie università del territorio nazionale, nonché enti ed ordini professionali, ad esporre la loro offerta formativa universitaria e/o lavorativa; originariamente pensato per le sole classi quinte, l'Open Day è stato aperto anche a studenti delle classi quarte, di modo da iniziare per tempo quel processo lungo e travagliato che porta lo studente alla scelta post diploma. In questo ambito rientrano anche le giornate del Salone dello studente organizzate da diverse università del territorio nazionale, a cui gli studenti hanno partecipato in autonomia. A supporto ed integrazione dell'attiva partecipazione ai vari Saloni dello Studente, gli studenti hanno anche partecipato alle conferenze tematiche online "*I Sentieri delle Professioni*". Questi incontri a tema hanno previsto la partecipazione di esperti di settori specifici –Socio-Sanitario, Economico-Giuridico, Lingue e Scienze umane – durante le quali sono stati discussi i percorsi accademici e lavorativi degli esperti intervenuti ed è stata data l'opportunità agli studenti stessi di intervenire con domande e dubbi da porre ai professionisti intervenuti. Nonostante la variegata offerta PCTO messa in piedi, per un ristretto numero di studenti si è occasionalmente reso necessario organizzare attività aggiuntive al fine di raggiungere il target minimo di 90 ore di attività PCTO stipulato dalla legge 30 dicembre 2018, n.145. Per questo ristretto gruppo di studenti, è stata riattivata la collaborazione con la scuola OPEN MIND, con modalità, tempistiche e finalità simili rispetto a quanto sperimentato per altri studenti durante il quarto anno; infine, una studentessa ha partecipato ad un'attività sul tema "*Comunicazione e tecniche dell'informazione*" offerto dall'Università telematica G. Fortunato, tema in linea con le materie caratterizzanti dell'indirizzo frequentato.

#### **Finalità e gli obiettivi perseguiti con le attività dei PCTO:**

Potenziare la centralità dello studente nell'azione educativa, incrementare la collaborazione con il contesto territoriale e predisporre percorsi formativi efficaci, orientati a integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti con lo sviluppo di competenze trasversali o personali, comunemente indicate nella scuola e nel mondo del lavoro come *soft skills*.

La scuola, quale attore fondamentale della comunità educante, deve sviluppare, quindi, un'azione didattica integrata, mirata a favorire e potenziare le connessioni tra gli apprendimenti in contesti formali, informali e non formali, valorizzando l'aspetto emotivo e relazionale come parte sostanziale del processo di formazione, nel quale apprendere, partecipare, comunicare, socializzare, condividere, sperimentare e scoprire costituiscono elementi essenziali del processo educativo, garantendo lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

L'acquisizione delle competenze trasversali permette allo studente di arricchire il proprio patrimonio personale con una serie di conoscenze, abilità e atteggiamenti che gli consentono di assumere comportamenti adeguati rispetto alle diverse situazioni in cui si può venire a trovare, dalla più semplice alla più complessa.

#### **Modalità operative:**

- Lezioni frontali con esperti interni ed esterni, colloqui individuali con i tutor scolastici, stage aziendale in continuità, confronto e consegna degli attestati in un momento conclusivo
- Partecipazione a eventi culturali, a conferenze al fine di sviluppare la cultura nel territorio promuovendo esperienze e favorendo comprensione ed interessi
- Visita alle aziende, Università, Enti, più significative del territorio
- Collaborazione con Università, Enti pubblici e privati, locali e nazionali
- Feed-back finale con rilascio di certificazione delle competenze, abilità acquisite

Obiettivi generali	Obiettivi specifici
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire un sistema stabile di rapporti tra scuola e mondo del lavoro</li> <li>• Acquisire comportamenti responsabili nei confronti del lavoro, inteso non solo in modo strumentale o finalizzato alla produzione ma anche come servizio e come attività progettuale</li> <li>• Acquisire strumenti di osservazione e di metodo atti a comprendere la complessità della realtà lavorativa (organizzativa dell'azienda e modalità comunicative all'interno di essa)</li> <li>• Acquisire una maggiore autonomia nella gestione del proprio tempo e nell'utilizzo delle proprie conoscenze</li> <li>• Promuovere l'iniziativa personale al fine di riuscire ad affrontare al meglio situazioni nuove</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il mondo del lavoro</li> <li>• Sapersi relazionare con il gruppo, con i colleghi di lavoro, con gli esperti</li> <li>• Saper affrontare situazioni nuove ed impreviste</li> <li>• Saper trovare forme efficaci di comunicazione</li> <li>• Saper produrre contributi personali e originali</li> <li>• Sviluppare autonomia decisionale</li> <li>• Sviluppare capacità di risolvere i problemi</li> <li>• Sviluppare capacità di adattamento ai cambiamenti</li> <li>• Sapere assumere responsabilità</li> <li>• Comprendere la necessità della "continuità formativa"</li> </ul>

### Competenze trasversali

Tali competenze consentono al cittadino, prima ancora che allo studente, di distinguersi dagli altri, di influenzare il proprio modo di agire e di attivare strategie per affrontare le sfide di modelli organizzativi evoluti in contesti sempre più interconnessi e digitalizzati.

**La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare** consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

**La competenza in materia di cittadinanza** si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

**La competenza imprenditoriale** si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

**La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

### Progettazione flessibile e personalizzata

La progettazione dei PCTO deve contemperare:



1. la dimensione curriculare
2. la dimensione esperienziale
3. la dimensione orientativa

#### **Risultati attesi del progetto**

- Necessità di dare centralità all'orientamento come chiave per il futuro
- Bisogno di favorire una cultura incentrata sull'integrazione tra istruzione e mondo del lavoro offrendo la possibilità di sperimentare sul campo l'applicazione di quanto appreso in aula e di accedere ad ambiti di conoscenza non strettamente curricolari
- Crescita culturale degli allievi realizzata grazie alla possibilità di "vedere e vivere" il mondo del lavoro dall'interno
- Presa di coscienza delle modalità pratiche da utilizzare per trasferire le conoscenze teoriche nel lavoro quotidiano
- Presa di coscienza dell'importanza di saper lavorare in gruppo

#### **Progetti PCTO del Liceo "V. Cuoco": 3°- 4°- 5° anno**

"AVIS – Donare, legami di cittadinanza" – 2021/2022

"Endometriosi: malattia misteriosa e silenziosa" – 2021/2022

"Samsung Solve for Tomorrow - Soluzioni per un domani migliore" – 2021/2022

"Write your CV in a foreign language" – 2021/2022 – 2022/2023

"Giovani e spopolamento" Unimol – 2022/2023

"Fieradelle Carriere" – 2022/2023

Progetto presso lo Sportello Sociale del Comune di Isernia – 2022/2023

Progetto Helen Doron – 2022/2023 – 2023/2024

"I Sentieri delle Professioni" – 2023/2024

Salone dello Studente – 2022/2023 – 2023/2024

"Comunicazione e Tecniche dell'Informazione" – 2023/2024

Open Day Cuoco-Manuppella – 2023/2024

#### **RESOCONTO PROGETTI PCTO TRIENNIO 2022/2024 CLASSI QUINTE LICEO "V. CUOCO**

CLASSE 5 SEZ. B LICEO DELLE SCIENZE UMANE			
OPZ. ECONOMICO-SOCIALE			
ANNO SCOLASTICO	PROGETTO	DESCRIZIONE ATTIVITÀ	ORE
III ANNO a.s. 2021/2022	“Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro” MIUR	Corso di formazione generale di base in materia di “Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro” propedeutico alle attività di PCTO. Titolo “Studiare il lavoro”- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro.	4
	Samsung “Solve for Tomorrow - Soluzioni per un domani migliore”	<p>Percorso promosso da Samsung Electronics Italia S.p.A. nell’ambito del Protocollo d’intesa “<i>Realizzazioni di azioni a supporto dell’innovazione digitale nella scuola italiana</i>” sviluppato con il Ministero dell’Istruzione e il progetto IoStudio, <i>Samsung Solve for Tomorrow – Soluzioni per un domani migliore</i>.</p> <p>In modalità e-learning, gli studenti hanno svolto il percorso “Crescere” – composto da 5 moduli formativi dedicati all’educazione civica digitale - e il percorso “Progettare” – composto da 7 moduli formativi incentrati sulle discipline STEAM.</p> <p>Il percorso ha avuto l’obiettivo di aiutare gli studenti a sviluppare le principali <i>soft skills</i> richieste dal mercato, in particolare il pensiero critico e l’attitudine creativa a risolvere problemi, incoraggiandoli a elaborare, grazie alla tecnologia, idee e soluzioni che affrontino questioni sociali che li coinvolgono direttamente.</p> <p>La partecipazione a tale iniziativa ha rappresentato anche un’occasione per acquisire competenze trasversali e maggiore consapevolezza delle proprie attitudini, cominciando a confrontarsi con i concetti di progettualità e di <i>learn by doing</i> avvicinando anche moduli educativi dedicati all’imprenditorialità, al marketing e alla comunicazione.</p>	35
	“Write your CV in a foreign language” WEP	Percorso offerto da WEP s.r.l. Registro Imprese Torino, un’organizzazione internazionale accreditata sul Registro Nazionale per l’Alternanza Scuola-Lavoro che opera nel campo della mobilità giovanile e promuove programmi culturali, educativi e linguistici. Gli studenti hanno svolto una prima fase di formazione in modalità e-learning volta a fornire tecniche e strumenti per la stesura di un <i>Curriculum Vitae</i> e di una <i>Cover Letter</i> in lingua straniera, nonché consigli per sostenere un colloquio di lavoro in lingua. Successivamente, hanno svolto una seconda fase di produzione autonoma finalizzata alla stesura del CV nelle lingue inserite nel curriculum scolastico (inglese + francese/spagnolo) e della lettera di presentazione in italiano secondo le indicazioni ricevute nella fase di formazione.	30
IV ANNO a.s. 2022/2023	“Giovani e spopolamento. Una ricerca esplorativa sociale”	Ciclo di lezioni presso il Dipartimento di Economia dell’Università del Molise. Il percorso, della durata di 15 ore, è stato articolato in 4 incontri erogati per 1/3 da remoto e 2/3 in presenza presso la sede dell’Unimol di Campobasso. Il percorso, elaborato dal Corso di studi in Scienze del Servizio Sociale nell’ambito del DM 934/2022, è un progetto di orientamento attivo nella transizione scuola-università attraverso il quale gli studenti sono stati orientati, con le lenti	15

		<p>proprie della scienza sociologica, ad interrogarsi su un fenomeno sociale attuale e fortemente connotante la Regione Molise: lo spopolamento dei comuni messo in atto dalle giovani generazioni. Sul tema è stata poi avviata una ricerca sociale esplorativa, volta ad indagarne le possibili cause.</p> <p>Le attività hanno permesso agli studenti di fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico; di consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale; di conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.</p>	
	<b>Azioni di orientamento universitario e professionale</b>	<p>Gli studenti hanno partecipato all'incontro "<i>Fiera delle Carriere - Terza Edizione</i>", evento organizzato dal Comune di Isernia. La manifestazione ha previsto una giornata di incontri ed eventi di orientamento dedicati a far scoprire il mondo del lavoro e le nuove carriere agli studenti dell'Istituto. Nel corso della giornata, gli studenti hanno incontrato professionisti di diversi settori lavorativi, dialogato del proprio futuro, dei prospetti di lavoro ad Isernia, in Molise e in Italia, nonché del percorso a loro più adatto. Inoltre, gli studenti hanno preso parte in autonomia ad attività orientative organizzate dal Salone dello Studente.</p>	5
<b>V ANNO a.s. 2023/2024</b>	<b>Azioni di orientamento universitario e professionale</b>	<p>Gli studenti hanno preso parte ad attività di orientamento universitario e professionale organizzate e/o promosse dalla scuola, nello specifico: Campus Napoli, Chieti-Pescara, Roma - Salone Nazionale dello Studente; Conferenze "<i>I Sentieri delle Professioni</i>"; Open Day organizzato dall'Istituto Cuoco-Manupella.</p>	16
			TOT. 105

Per una studentessa è stato attivato un progetto presso lo sportello Sociale del Comune di Isernia. L'attività è stata riconosciuta con un totale di 51 ore PCTO.

## PIANIFICAZIONE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO (D.M. 328 del 22/12/2022)

<u>Classi V</u>	
<b>I QUADRIMESTRE</b>	
<b>10 ore "Ed. Civica"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 ore Diritto*</li> <li>- 3 ore disciplina coinvolta*</li> <li>- 3 ore disciplina coinvolta*</li> </ul> <p>* i docenti coinvolti nell'insegnamento dell'Educazione Civica riporteranno sul Registro Elettronico, oltre all'argomento della singola lezione, anche la seguente dicitura "<b>attività orientativa</b>"</p>
<b>II QUADRIMESTRE</b>	
<b>10 ore "orientamento"</b>	Seguendo il calendario che verrà stabilito dalla FS orientamento.
<b>2 ore "formazione studente - portfolio e piattaforma unica"</b>	<u>Settimana dal 5/02 al 10/02:</u> - verrà predisposto un calendario con la suddivisione dei gruppi.
<b>3 ore "supporto agli studenti nella compilazione dell'e-portfolio e navigazione all'interno della piattaforma unica"</b>	Ogni docente tutor-orientatore organizzerà un calendario
<b>2 ore "illustrazione e supporto alle famiglie per la navigazione sulla piattaforma unica"</b>	<u>marzo/aprile:</u> - verrà predisposto un calendario con la suddivisione dei gruppi
<b>I - II QUADRIMESTRE</b>	
<b>3 ore "incontri con esperti"</b>	Assemblee d'istituto degli studenti

## CRITERI DI VALUTAZIONE

In sintonia con le linee guida indicate nel P.T.O.F., la valutazione è un atto imprescindibile per il percorso educativo dei nostri studenti e per il raggiungimento del successo scolastico. ~~Essa non può prescindere da un'attenta osservazione condotta a più livelli (piano didattico e disciplinare).~~

I parametri fondanti della valutazione degli studenti possono essere così schematizzati:

- accertamento delle conoscenze e delle abilità per ogni disciplina;
- grado di acquisizione delle competenze in uscita relative al percorso scolastico compiuto;
- grado di acquisizione delle competenze europee;
- maturazione di una specifica consapevolezza culturale e civica (si veda anche scheda per la condotta).

L'atto della valutazione comporta, quindi, un'enorme dispendio di energie da parte non solo degli studenti, ma anche dei docenti, i quali si attengono alle decisioni collegiali in merito ai criteri da utilizzare, ferma restando la libertà sancita dalla Costituzione Italiana relativa alla Libertà di Insegnamento (art.33 comma1).

I criteri della valutazione sono strutturalmente verificabili e documentabili perché espressi in specifiche griglie allegate al presente documento (vedi appendice, piani dipartimentali).

In linea generale, ogni docente per la propria disciplina tiene conto degli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) declinati in termini di conoscenze, abilità (comprensione, analisi e sintesi) e competenze (applicazione-valutazione, responsabilità, autonomia) così come elaborato dai Dipartimenti disciplinari e approvato dal Collegio docenti.

**N.B.** Dal momento che *“La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è effettuata dal Consiglio di classe”* (DPR 122 del 22 giugno 2009 art. 4 comma 1) nella fase degli scrutini finali, oltre al raggiungimento degli OSA, il Consiglio terrà conto del progresso evidente nelle singole discipline sia in relazione alla situazione iniziale che a quella intermedia, nonché del rendimento scolastico complessivo del singolo discente.

Nella valutazione finale i Consigli di classe, su indicazione dei singoli docenti, terranno conto:

- di tutti gli elementi di giudizio a disposizione (compiti in classe, compiti a casa registrati, interrogazioni, test, verifiche, interventi da posto, produzioni di approfondimento e/o ricerca individuale, lavori multimediali);
- degli aspetti socio-affettivi (interesse, impegno, frequenza, altro);
- delle capacità di recupero;
- dell'autonomia nella metodologia di lavoro nelle attività didattiche in presenza e nella rielaborazione domestica;
- dei risultati ottenuti negli eventuali corsi di recupero ed approfondimento;
- di ogni elemento emerso anche nelle attività integrative;
- del progresso nelle singole discipline, in relazione sia alla situazione iniziale che a quella intermedia, sempre coerentemente al raggiungimento degli obiettivi minimi.

### SCHEDA PER LA VALUTAZIONE - DECLINAZIONE DEI DESCRITTORI

LIVELLO	Voto in decimi	INDICATORI			*Livello di certificazione delle competenze di base (DM.9 del 27 gennaio 2010)
		CONOSCENZE	ABILITÀ (comprensione, analisi, sintesi, applicazione)	COMPETENZE (utilizzo delle conoscenze e delle abilità, valutazione, spirito di iniziativa, rielaborazione personale e critica, responsabilità, autonomia)	
L1	1-2	Non possiede alcuna conoscenza.	Non manifesta alcuna abilità	Non manifesta alcuna competenza	Non ha raggiunto il livello di base delle competenze
L2	3	Possiede labili conoscenze degli argomenti disciplinari e disarticolate nozioni	Comprende molto confusamente gli argomenti che riorganizza con grande fatica. Mostra profonde difficoltà nelle abilità di analisi e sintesi.	Disattende le consegne o risponde con assoluta incongruenza di linguaggio e di argomentazione. Manca di autonomia	
L3	4	Possiede conoscenze vaghe e confuse e con difficoltà ne distingue i nuclei essenziali	Comprende in modo sommario gli argomenti. Classifica e sintetizza le nozioni in modo limitato. Si orienta a fatica con l'analisi dei problemi se pur semplici.	Affronta le consegne in modo sommario. Utilizza in modo scorretto le poche conoscenze di cui è in possesso. Tenta di confrontare e valutare, ma con gravi errori di impostazione e confuse procedure di risoluzione	
L4	5	E' in possesso di conoscenze esigue delle quali coglie implicazioni e nuclei essenziali in modo parziale	Comprende e riorganizza gli argomenti in modo approssimativo. Classifica e sintetizza dati semplici, ma con incertezza. Analizza parzialmente i dati in suo possesso	Sviluppa le consegne in modo incompleto. Utilizza semplici procedure risolutive in maniera non sempre adeguata. Se guidato sa confrontare e valutare superficialmente.	
L5	6	Possiede conoscenze essenziali negli ambiti delle diverse discipline e ne coglie in linea globale contenuti e sviluppi	Comprende a livello essenziale e riorganizza in forme semplici gli argomenti. Distingue, classifica e sintetizza le conoscenze in modo elementare, ma correttamente. Sa analizzare problemi semplici	Sviluppa le consegne in modo semplice, ma appropriato. Utilizza le conoscenze in suo possesso in contesti nuovi con sufficiente correttezza, ma non sempre in autonomia. Confronta e valuta, a livello essenziale con modalità sufficientemente corrette, ma non ancora in autonomia.	Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
L6	7	Possiede conoscenze complete che contestualizza correttamente	Comprende correttamente e senza incertezze gli argomenti che riorganizza in forme mediamente articolate, anche collegandoli tra loro. Distingue, classifica e sintetizza dati di media complessità. Analizza problemi di media-complessità	Sviluppa le consegne in modo appropriato e coerente. Utilizza correttamente le procedure risolutive in contesti nuovi con discreta autonomia. Confronta e valuta in forme semplici e corrette, per lo più in autonomia.	Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite
L7	8	Possiede conoscenze complete ed approfondite di tutti gli argomenti proposti.	Comprende con rapidità e sicurezza. Riorganizza in modo personale e in forma articolata gli argomenti collegandoli correttamente ad altri. Distingue, classifica, analizza e sintetizza con apprezzabile sicurezza dati di complessità medio-alta.	Imposta problemi di media complessità e formula in modo appropriato le relative ipotesi di risoluzione. Utilizza con sicurezza e autonomia tutte le conoscenze in suo possesso in nuovi contesti. Effettua confronti approfonditi ed esprime valutazioni articolate, in totale autonomia	Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli
L8	9	Possiede conoscenze complete, approfondite e ben strutturate, anche in ambiti collaterali a quelli oggetto di studio	Comprende pienamente e in tutta sicurezza dati di complessità notevole; li riorganizza in forme originali e li collega ad altri dati, riconoscendone opposizioni ed analogie. Distingue, classifica e sintetizza con sicurezza, spesso in forme originali, dati di complessità notevole	Sviluppa le consegne con rigore logico-concettuale. Utilizza del tutto autonomamente e correttamente procedure risolutive in tutti nuovi contesti proponendo applicazioni originali. Effettua confronti approfonditi e articolati in piena autonomia ed esprime valutazioni acute, frutto di elaborazione originale	
L9	10	Mostra piena padronanza degli ambiti disciplinari, grazie ad una ricca ed articolata rete di informazioni ed approfondimenti interdisciplinari e personali	Comprende pienamente e in assoluta autonomia. E' in grado di sviluppare analisi autonome e di esporne i risultati con pertinenza, efficacia ed originalità. Distingue, classifica e riorganizza con sicurezza e in forme originali dati di qualsiasi livello di complessità.	Utilizza del tutto autonomamente, correttamente e con pronto intuito a tutti i nuovi contesti, le procedure risolutive, proponendo applicazioni autentiche ed originali. Effettua in piena autonomia confronti approfonditi ed articolati esprimendo valutazioni critiche del tutto originali. Risolve problemi anche complessi mostrando sicura capacità di orientamento. Imposta percorsi di studio autonomi che sviluppa con ricchezza di riferimenti.	

da L1 a L4 non ha raggiunto il livello base delle competenze;

Livello base: (media da 6 a 7.5);

Livello intermedio: (media da 7.6 a 8.5);

Livello avanzato: (media da 8.6 a 10).

## SCHEDA DI VALUTAZIONE GENERALE PER CLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI CON PROGRAMMAZIONE DIFFERENZIATA

LIVELLO	Voto in decimi	INDICATORI DI CONOSCENZE	INDICATORI DI ABILITÀ (comprensione, analisi, sintesi)	INDICATORI DI COMPETENZE (applicazione-valutazione, responsabilità, autonomia)	
L1	5	Conosce qualche informazione in modo frammentario e confuso.	Riconosce e comprende le informazioni in modo frammentario e confuso. Non è in grado di effettuare analisi. Non è in grado di realizzare sintesi.	Applica le regole in modo frammentario e confuso. Non è capace di effettuare alcuna valutazione. Sviluppa le consegne in modo frammentario.	<b>Non ha acquisito</b> del tutto il livello di base delle competenze
L2	6	Conosce le informazioni con supporto di guida	Riconosce e comprende le informazioni con supporto di guida. E' in grado di effettuare con aiuto analisi parziali. E' in grado di effettuare con aiuto sintesi parziali	Applica le regole con supporto di guida. E' capace di chiedere aiuto. Sviluppa le consegne in modo semplice ma con supporto di guida	<b>Livello base:</b> lo studente svolge compiti semplici , mostrando di saper applicare conoscenze ed abilità essenziali
L3	7	Conosce qualche informazione	Riconosce e comprende qualche informazione. E' in grado di effettuare qualche analisi. E' in grado di organizzare con guida qualche sintesi	Applica qualche regola in completa autonomia . E' capace di chiedere e dare aiuto. Sviluppa le consegne in modo semplice ma non ancora in autonomia	
L4	8	Conosce con sicurezza le informazioni essenziali	Riconosce e comprende le informazioni essenziali. E' in grado di effettuare analisi essenziali E' in grado di organizzare con guida le conoscenze e le procedure essenziali	Applica correttamente regole semplici in completa autonomia. E' capace di esprimere qualche giudizio corretto se sollecitato dal gruppo classe. Sviluppa le consegne in modo adeguato e in autonomia	
L5	9	Conosce con sicurezza quasi tutte le informazioni	Riconosce e comprende autonomamente quasi tutte le informazioni. E' in grado di effettuare analisi quasi complete. E' in grado di organizzare in completa autonomia quasi tutte le conoscenze e le procedure acquisite	Applica regole complesse in completa autonomia, ma incorre in qualche errore. E' capace di esprimere qualche giudizio corretto se sollecitato da esplicita richiesta del docente di classe. Sviluppa le consegne correttamente e in autonomia.	<b>Livello intermedio:</b> lo studente svolge compiti e risolve problemi semplici in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite
L6	10	Conosce con sicurezza tutte le informazioni	Riconosce e comprende autonomamente le informazioni complete E' in grado di organizzare in completa autonomia conoscenze e procedure acquisite	Applica correttamente le regole complesse in completa autonomia. E' capace di esprimere correttamente ed autonomamente giudizi personali Sviluppa le consegne articolate in modo corretto ed autonomamente	<b>Livello avanzato:</b> lo studente svolge compiti e problemi mostrando sicurezza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa esplicitare le proprie opinioni e esprimere correttamente giudizi personali

**Livello base: (media da 6 a 7.5);**

**Livello intermedio: (media da 7.6 a 8.5);**

**Livello avanzato: (media da 8.6 a 10)**

## SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (CALCOLO DELLA CONDOTTA)

Il voto di partenza è 10 (dieci). A questo voto andranno sottratti i valori della seconda colonna, in corrispondenza dei parametri riferiti dagli indicatori, come indicato nello schema seguente.

LEGENDA	INDICATORI	VALORI DA SOTTRARRE A 10
<b>M. voti</b> = Media dei voti, senza il comportamento	<b>M. voti</b> $\geq 7$	0
	<b>M. voti</b> $< 7$	-1
<b>P. ass</b> = Percentuale assenze sul numero dei giorni del I e del II quadrimestre (compresi ritardi e uscite anticipate)	<b>P. ass</b> $\leq 10\%$	0
	$10\% < \mathbf{P.ass} \leq 20\%$	-1
	<b>P. ass</b> $> 20\%$	-2
<b>N. note</b> = numero di note sul registro di classe	<b>N.note</b> =0	0
	Se <b>N. note</b> =1 oppure <b>N. note</b> =2	-1
	<b>N. note</b> $> 2$	-2
<b>R</b> = Giudizio sull'insieme degli indicatori riportati nelle parentesi (rapporto con le persone, rispetto delle regole e delle consegne, partecipazione)	<b>R</b>	M (*)
	In caso di sospensione	-4

(\*) Per determinare il valore di M si utilizza la seguente griglia:

INDICATORI	A	B	C
<b>Rapporto con le persone</b>	Corretto e responsabile	Corretto	Poco corretto (non sempre corretto)
<b>Rispetto regole e consegne</b>	Puntuale e costante	Non sempre costante	Episodico ed incostante
<b>Partecipazione</b>	Propositiva e costruttiva	Sufficiente	Discontinua (poco attiva)

I docenti, in base alla griglia, al termine di ogni periodo registrano per ogni alunno, la valutazione (A, B, C) riferita a ciascuno degli indicatori. Dal numero di A, B, e C scaturirà la proposta di voto (0, -1, -2, -3) da assegnare all'alunno, come segue:

3A	0	(*) M è uguale alla media dei valori M proposti dai docenti. Il valore definitivo di M è approssimato nel modo seguente  $-0,5 \leq M \leq 0 \quad M = 0$ $-1 \leq M < -0,5 \quad M = -1$ $-2 \leq M < -1 \quad M = -2$ $M < -2 \quad M = -3$
2A+1B	0	
2A+1C	-1	
1A+2B	-1	
1A+1B+1C	-2	
1A+2C	-2	
3B	-2	
2B+1C	-2	
1B+2C	-3	
3C	-3	

**N.B.:** In caso di valore finale inferiore a 6, si assegna allo studente il voto 6.

Per il 5 in condotta si applicano le norme di cui all' art. 7, comma 2 del DPR 122 del 22 giugno 2009 (regolamento sulla valutazione).

**ATTRIBUZIONE DEL CREDITO PER LE CLASSI DEL TRIENNIO**

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno ~~fino ad un~~ massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno,  tredici per il quarto anno, e quindici per il quinto anno sulla base della Tabella di cui all'Allegato A al D. Lgs. 62/2017.

## TABELLA

## Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## TABELLA DI ATTRIBUZIONE DELLA FASCIA DEL CREDITO SCOLASTICO

Al punteggio minimo previsto per la banda di oscillazione cui appartiene la media "M" dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale, si aggiungono i punti previsti per i parametri di riferimento da 1 a 5 di cui alla seguente tabella con gli arrotondamenti di cui alle note.

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO V ANNO		1		2	3	4	5
			MEDIA DEI VOTI DELL'ANNO IN CORSO		ASSIDUITA' FREQUENZA SCOLASTICO	INTERESSE IMPEGNO PART. AL DIAL. EDUC. ATTIVITA' COMP. INTEG.	CREDITI PER ESPERIENZE SVOLTE	VALUTAZIONE POSITIVA ALL'IRC O ATTIVITA' ALTERNATIVA
	MIN	MAX	PUNTI		PUNTI	PUNTI	PUNTI	PUNTI
M<6	7	8	Fino a 5,49 0	da 5,50 a 6,00 0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
M=6	9	10	==		0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
6<M≤7	10	11	da 6,01 a 6,49 0	da 6,50 a 7,00 0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
7<M≤8	11	12	da 7,01 a 7,49 0	da 7,50 a 8,00 0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
8<M≤9	13	14	da 8,01 a 8,49 0	da 8,50 a 9,00 0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
9<M≤10	14	15	da 9,01 a 9,49 0	da 9,50 a 10,00 0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10

### NOTE

- 1) In caso di ammissione con media inferiore alla sufficienza si rimanda a quanto stabilito dall'art. 13 let. DL 62/17
- 2) Il valore del punteggio si arrotonda per eccesso all'intero successivo se il punteggio totale attribuito agli indicatori da 1 a 5 ha parte frazionaria almeno uguale a 0,50.
- 3) Il punteggio relativo al parametro di riferimento n. 2 viene attribuito se le assenze complessive non sono superiori al 10% del numero del monte ore annuo dei singoli corsi di studio. Non sono considerate assenze quelle avvenute per cause riportate dalla C.M. n. 20 del 04/03/2011 e dalle deroghe stabilite nel PTOF alla sezione **Regolamento assenze – ritardi -usciteanticipate**.
- 4) Il credito formativo costituisce un tassello importante della formazione dello studente. Esso verrà riconosciuto in due fattispecie:
  - a. Corsi di formazione debitamente certificati da Enti e Società regolarmente riconosciuti che si sono conclusi con esame finale, con valutazione di merito e con l'indicazione della legge di riferimento (attestato): 0,30 di credito
  - b. Frequenza di almeno 2/3 del monte ore totale previsto per corsi di formazione attivati da Enti e Società regolarmente riconosciuti: max 0,15 di credito.
 Le certificazioni, riconosciute dal CdC, dovranno essere presentate entro il termine perentorio del 15 Maggio.
- 5) Il punteggio relativo al parametro al n. 5 viene attribuito in presenza di valutazione almeno di MM (moltissimo)

## ESPERIENZE VALUTABILI PER ATTRIBUZIONE CREDITO FORMATIVO

Attività formative <b>INTERNE</b> all'Istituto		
Ambito esperienza	Attività svolta	Livello qualitativo minimo
Attività complementari -curricolari ed extracurricolari- promossi dall'Istituto	Partecipazione a Concorsi/Olimpiadi/Progetti curriculari	Partecipazione e/o vittoria a concorsi/olimpiadi/progetti promossi dal MIUR, Università, Uffici scolastici, Enti nazionali e internazionali e / o dall'Istituto, opportunamente certificata dal Docente referente.
	Progetti di ampliamento dell'O.F.	Attività opportunamente documentate dal Docente referente mediante apposita certificazione da cui risulta il numero minimo delle ore svolte (75%)
Attività formative <b>ESTERNE</b> all'Istituto		
Ambito esperienza	Attività svolta	Livello qualitativo minimo
Attività culturali	Corsi di lingue straniere svolti all'estero o presso sedi italiane di scuole straniere (purché riconosciuti dal MIUR) – <u>NO certificazioni Stage</u>	Livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza: classi III e IV – livello A2/B1 classi V: B1/B2 Frequenza e/o esame finale
	Esperienze di studio all'estero	Per un periodo di tre mesi o superiore.
	Partecipazione a seminari	Seminari anche online di 40 ore min, organizzati da enti statali o legalmente riconosciuti (anche cumulando più seminari)
	Pubblicazioni	Articoli-saggi o riviste anche online
	ECDL	Frequenza e/o esame finale
	Attestati di livello culturale	Riconoscimenti rilasciati da Enti pubblici accreditati a livello provinciale/regionale/nazionale conclusi con regolare certificazione.
Attività artistiche e ricreative	Musica	Frequenza corso presso Scuola/ Accademia riconosciuta Frequenza corso e/o Esami di conservatorio
	Teatro /Danza	Frequenza corso con durata minima di <b>un anno</b> e/o partecipazione a rappresentazioni con ruoli significativi (escluso comparsa)
	Arti figurative	Riconoscimenti rilasciati da Enti pubblici
Formazione professionale	Corsi avanzati	Corsi di minimo <b>120</b> ore seguiti presso Enti regionali autorizzati a rilasciare certificazioni
Lavoro	Stage e tirocini	Impegno minimo di <b>120</b> ore presso aziende convenzionate con la scuola oppure Enti pubblici.
	Attività lavorativa	Attività lavorativa continuativa di almeno <b>un mese</b> con retribuzione e contributi a termini di legge
Ambiente	Attività per la protezione dell'ambiente	Frequenza corsi di formazione, <b>120</b> ore minimo, presso Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale
		Attività sul campo, <b>120</b> ore minimo, con Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale
Volontariato e solidarietà	Assistenza anziani Assistenza diversamente abili Protezione civile C.R.I., AVIS, AVO, CARITAS AUSER, ecc...	Frequenza corsi di formazione, <b>120</b> ore minimo, presso Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale
		Attività sul campo, <b>120</b> ore minimo, con Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale
Cooperazione	Attività per la crescita di territori sottosviluppati	Frequenza corsi di formazione, <b>120</b> ore minimo, presso Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale
		Attività sul campo, <b>120</b> ore minimo, con Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale
Sport	Attività sportiva individuale o di squadra	Attività sportiva continuata con società sportive riconosciute dal CONI (NO attività individuale di fitness) con durata minima di <b>un anno</b>
		Vincitore o secondo o terzo classificato in gare ufficiali promosse da società riconosciute dal CONI

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

La commissione dispone di un massimo di VENTI PUNTI  
(Art. 21 comma 2 - O.M. 55 del 25.03.2024)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO		
Indicatori generali ministeriali	Descrittori	Punteggio
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>originali e strutturate in maniera eccellente</b>	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>rigorose e ben strutturate</b>	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>chiare e costruttive</b>	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>adeguate e lineari</b>	7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto</b>	6*
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>disorganizzate in alcuni punti accettabili nell'elaborazione</b>	5
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <b>confuse in alcuni punti e molte sono le imprecisioni</b>	4
	Il testo risulta <b>privodi un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base</b>	3
	Il testo risulta <b>atrattimancante</b> nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
	Il testo risulta <b>completamente mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco.</b>	1
<b>Coerenza e coerenza testuale</b>	Il testo è caratterizzato da un' <b>eccellente coerenza e chiarezza</b> e positivo supporto da argomenti <b>pienamente coerenti e originali</b>	10
	Il testo è caratterizzato da un <b>buon livello di coerenza e coerenza</b>	9
	Il testo presenta un <b>buon livello di coerenza e coerenza</b>	8
	Il testo presenta un <b>buon livello di coerenza e coerenza</b>	7
	Il testo presenta un <b>buon livello di coerenza e coerenza</b>	6*
	Il testo <b>non</b> presenta <b>del tutto coeso ed anche la coerenza e evidenza di omogeneità</b> in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta <b>solo a tratti coeso</b> e le <b>argomentazioni sono poco coerenti tra di loro</b>	4
	Il testo è <b>scarsamente coeso</b> e le <b>argomentazioni sono legate o contraddittorie</b> tra loro	3
	La coerenza e la coerenza del testo sono <b>quasi del tutto assenti</b>	2
	La coerenza e la coerenza del testo sono <b>del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco.</b>	1
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Bagaglio lessicale <b>ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico</b>	10
	Bagaglio lessicale <b>ricco, ottimo padronanza linguistica</b>	9
	Bagaglio lessicale <b>buono, uso appropriato</b> dello stesso	8
	Bagaglio lessicale <b>discreto, uso adeguato</b> dello stesso	7
	Bagaglio lessicale <b>essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto</b>	6*
	Bagaglio lessicale <b>atratiripetitivo</b> e padronanza lessicale <b>incerta</b>	5
	Lessico <b>impreciso e scarsa padronanza</b> dello stesso	4
	Lessico <b>spessoripetitivo</b> con presenza di alcune <b>improprietà</b> linguistiche	3
	Lessico <b>ripetitivo e povero</b> usato in maniera <b>del tutto impropria</b>	2
	Lessico <b>assente. L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Correttezza grammaticale <b>ineccepibile. Uso impeccabile</b> della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale <b>accurata. Ottimo ed efficace</b> l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>chiari e corretti.</b>	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>correttissimi e con qualche leggera imprecisione.</b>	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>aderenti al livello base di competenza richiesti</b>	6*
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <b>non del tutto lineari. Qualche errore sistematico</b>	5
	<b>Errori</b> di morfologia e sintassi <b>corretti in più punti.</b> Punteggiatura <b>approssimativa</b>	4
	<b>Errori</b> di <b>diffusi</b> significativi di diversi livelli. Punteggiatura <b>approssimativa</b> , in alcuni punti, completamente scorretta	3
	<b>Errori</b> di <b>diffusi</b> gravi di tutti i livelli. Punteggiatura <b>scorretta</b> e <b>atratiripetitiva</b>	2
	<b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze <b>precise, approfondite e ampiamente articolate.</b> Riferimenti culturali <b>eccellenti</b>	10
	Conoscenze <b>ricche e puntuali.</b> Riferimenti culturali di <b>ottimo</b> livello	9
	Conoscenze <b>pertinenti ed esaurienti. Opportuni</b> riferimenti culturali	8
	Conoscenze <b>appropriate ed esaurienti.</b> Riferimenti culturali di <b>buon livello di discreto</b>	7
	Conoscenze <b>essenziali e globalmente corrette e aderenti al livello base di competenza richiesti. Adeguate</b> i riferimenti culturali	6*
	Conoscenze <b>superficiali ed imprecise. Qualche tentativo</b> di riferimento culturale	5
	Conoscenze <b>modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi</b> riferimenti culturali	4
	Conoscenze <b>limitate e in più punti errate. Scarsi e impropri</b> riferimenti culturali	3
	Conoscenze <b>molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti</b> i riferimenti culturali	2
	Conoscenze e riferimenti culturali <b>del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
<b>Espressioni e giudizi critiche</b>	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta, organica e puntuale. Organiche e molto originali</b> le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta ed organica.</b> Valutazioni personali <b> motivate, approfondite e a tratti originali</b>	9
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta ed organica.</b> Valutazioni personali <b> coerenti e adeguate e approfondite</b>	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <b>corretta.</b> Valutazioni personali <b> chiare e lineari.</b>	7
Elaborazione logico-critica ed espressiva <b> sostanzialmente corretta e coerente con il livello base di competenza richiesto</b>	6*	

**TIPOLOGIA A**

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<b>Rispetto dei vincoli postinella consegna</b>  (ad esempio, indicazioni circa l'alunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica dell'elaborazione)	Rispetto <b>completo, puntuale e desautivo</b> delle richieste poste dalla consegna. _____	10
	Rispetto <b>completo e desautivo</b> delle richieste poste dalla consegna.	9
	Rispetto <b>adeguato</b> delle richieste poste dalla consegna	8
	Rispetto <b>pressoché completo</b> delle richieste poste dalla consegna	7
	Rispetto <b>pertinente ma con qualche incompletezza</b> rispetto ai vincoli postinella consegna	6*
	Rispetto <b>approssimativo</b> delle richieste della consegna	5
	Consegnare rispettata <b>solo in parte</b> .	4
	<b>Alcuni</b> vincoli alla consegna <b>ignorati</b> . Linguaggio <b>inappropriato</b> alla tipologia	3
	Consegnare <b>ignorati in molti elementi</b>	2
	Consegnare del tutto <b>mancante</b> . <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematico stilistici</b>	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi in profondità</b> e sono state <b>individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche</b>	10
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>pienamente compresi</b> e sono state <b>individuate le caratteristiche stilistiche nell'intero testo</b>	9
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi</b> e sono state <b>globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche</b>	8
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>correttamente compresi</b>	7
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi nelle loro linee generali</b>	6*
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi superficialmente</b>	5
	Il testo è stato <b>parzialmente compreso</b> ed <b>alcune parti sono state fraintese</b>	4
	Il testo è stato <b>compreso solo in minima parte</b> ed il suo <b>significato in più punti è stato equivocado</b>	3
	Il testo <b>non è stato compreso in alcuna delle sue parti</b>	2
<b>L'elaborato è stato consegnato in bianco</b>	1	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	<b>Eccellente</b> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica.	10
	<b>Completa</b> conoscenza delle <b>strutture retoriche</b> e consapevolezza di funzioni comunicative	9
	<b>Ottima</b> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <b>Conoscenza approfondita</b> delle figure retoriche	8
	<b>Buona</b> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <b>Buona</b> conoscenza delle figure retoriche	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>svolta correttamente</b>	6*
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>svolta in modo sostanzialmente corretta</b>	5
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>svolta con superficialità e imprecisioni</b>	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>svolta parzialmente e con errori</b>	3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>svolta solo in minima parte con errori diffusi</b>	2
Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>inconsistente e completamente incorretta</b>	1	
<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica NON svolta. L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	
<b>Interpretazione corretta ed articolata del testo</b>	<b>Eccellente</b> capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10
	<b>Ottime</b> capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	9
	<b>Efficace</b> interpretazione critica ed articolata del testo	8
	Interpretazione <b>corretta</b> del testo ed <b>discreta</b> capacità di contestualizzazione	7
	Interpretazione <b>sostanzialmente corretta</b> del testo	6*
	Interpretazione <b>superficiale</b> del testo	5
	Il testo è interpretato con <b>approssimazione</b> ed <b>in parte è stato frainteso</b>	4
	Il testo è stato interpretato con <b>molta approssimazione</b> e <b>solo in minima parte</b>	3
	Il testo <b>non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti</b>	2
Il testo <b>non è stato interpretato affatto. L'elaborato è stato consegnato in bianco</b>	1	
<b>valutazioni personali</b>	Elaborazione logica-critica ed espressiva <b>non del tutto appropriata</b> . Alcune <b>considerazioni</b> sviluppate <b>non sono pertinenti</b> alla traccia	4
	Elaborazione logica-critica ed espressiva <b>parziale e non appropriata</b> . Giudizi critici e valutazioni personali <b>sono solo accennati</b>	3
	Elaborazione logica-critica ed espressiva <b>inadeguata con errori</b> .	2
	Elaborazione logica-critica ed espressiva <b>completamente assente. L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40) . Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + eventuale arrotondamento). Es. 1: 89:5 = 17.8 > 18 Es. 2: 92:5 = 18.4 > 18

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA 100:5	_____/20	PARTE GENERALE	
		PARTE SPECIFICA	
100:10	_____/10	PUNTEGGIO TOTALE/100	

CLASSE ALUNNO

TIPOLOGIAB		
Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Individuazione <b>chiara, corretta, completa ed originale</b> dell'atesie degli snodi argomentativi	12
	Individuazione <b>approfondita e completa</b> dell'atesie degli snodi argomentativi	11
	Individuazione <b>corretta</b> dell'atesie degli snodi argomentativi, siano essi in un passaggio o in un insieme	10
	Individuazione <b>efficace e adeguata</b> dell'atesie delle argomentazioni	9
	Individuazione <b>soffice e disfacente</b> dell'atesie delle argomentazioni	8
	Individuazione dell'atesie delle argomentazioni <b>adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste</b>	7*
	Individuazione <b>approssimativa</b> dell'atesie <b>rievazione sommaria</b> delle argomentazioni a sostegno	6
	Individuazione <b>imprecisa</b> dell'atesie delle argomentazioni a sostegno	5
	<b>Parziale</b> individuazione dell'atesie <b>difficile a rilevare</b> le argomentazioni proposte	4
	<b>Confusionaria</b> individuazione dell'atesie delle argomentazioni proposte	3
	<b>Errata</b> individuazione dell'atesie <b>manca a rilevazione</b> degli snodi argomentativi	2
<b>Manca</b> a individuazione dell'atesie delle argomentazioni. <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo operando connessi e pertinenti</b>	<b>Eccellente, complesso e razionale</b> il percorso argomentativo. Uso <b>impeccabile</b> dei connessi	14
	<b>Ampio, coerente e esaustivo</b> il percorso argomentativo. Uso <b>corretto e logico</b> dei connessi	13
	<b>Coerente e esaustivo</b> il percorso argomentativo. Uso <b>adeguato e corretto</b> dei connessi	12
	<b>Buono</b> lo sviluppo del percorso argomentativo. Uso <b>corretto</b> dei connessi	11
	<b>Discreto</b> lo sviluppo del percorso argomentativo. Uso <b>sostanzialmente corretto</b> dei connessi	10
	<b>Lineare e corretto</b> il percorso argomentativo come l'uso dei connessi	9*
	<b>Adeguato, seppur molto semplice</b> , il percorso argomentativo, tranne che per alcuni passaggi. <b>Incerto</b> a tratti l'uso dei connessi	8
	<b>Approssimativo e schematico</b> il percorso argomentativo. <b>Incerto</b> in alcuni punti l'uso dei connessi	7
	<b>Approssimativo</b> il percorso argomentativo. Uso dei connessi <b>incerto</b> in più punti	6
	<b>Frammentario e incompleto</b> il percorso argomentativo. <b>Incerto</b> in molti punti l'uso dei connessi	5
	A tratti <b>ripetitivo</b> il percorso argomentativo. <b>Incerto</b> in molti punti l'uso dei connessi	4
<b>Scarso</b> la capacità nell'elaborazione di un percorso argomentativo. <b>Non pertinente</b> l'uso dei connessi	3	
<b>Del tutto incoerente e incompleto</b> il percorso argomentativo. Uso <b>errato</b> dei connessi	2	
<b>Piena</b> incapacità di sostenere un percorso argomentativo. <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati a sostenere l'argomentazione</b>	Argomentazione personale <b>eccellente</b> , sostenuta con <b>congruenza e sicurezza</b> . <b>Impeccabili</b> i riferimenti culturali.	14
	Argomentazione personale <b>molto originale</b> e sostenuta con sicurezza. <b>Molto validi</b> i riferimenti culturali.	13
	Argomentazione personale <b>attraente e originale</b> e nel complesso <b>molto valida</b> . I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera <b>precisa e coerente</b>	12
	Argomentazione personale caratterizzata da <b>buona sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>coerenti</b>	11
	Argomentazione personale caratterizzata da <b>discreta sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>nel complesso coerenti</b>	10
	Argomentazione personale caratterizzata da <b>adeguata sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>nel complesso coerenti</b>	9
	Argomentazione personale sostenuta con <b>semplicità e correttezza</b> anche i riferimenti culturali	8*
	Qualche <b>leggera imperfezione</b> nell'argomentare. Sostanzialmente <b>corretti</b> i riferimenti culturali	7
	Argomentazione <b>superficiale</b> . <b>Imprecisi</b> i riferimenti culturali	6
	Argomentazione <b>superficiale, poco opportuna</b> i riferimenti culturali	5
	Argomentazione <b>scarso</b> . <b>Scarsi e poco opportuni</b> i riferimenti culturali	4
L'argomentazione, così come i riferimenti culturali <b>non sono corretti</b>	3	
<b>Non si evidenzia alcuna capacità</b> di argomentazione. <b>Assenti</b> i riferimenti culturali	2	
<b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40) . Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e eventuale arrotondamento). Es. 1: 89:5= 17,8 > 18 Es. 2: 92:5=18,4 > 18

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA 100:5	_____ / 20	PARTE GENERALE	
100:10	_____ / 10	PARTE SPECIFICA	
		PUNTEGGIO TOTALE / 100	

CLASSE ALUNNO

TIPOLOGIA C		
Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione ed el titolo e nell'eventuale para grafazione</b>	Il testo rispetta in maniera <b>eccellente</b> la traccia. Il titolo (se presente) è <b>originale e molto efficace</b> . La para grafazione (se presente) è <b>certosina e accurata</b> .	12
	<b>Ottima</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>coerente e molto efficace</b> . La para grafazione (se presente) è <b>accurata</b> .	11
	<b>Buona</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>coerente e individuato</b> . La para grafazione (se presente) è <b>efficace</b> .	10
	<b>Discreta</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>corretto e semplificato</b> dell'argomento. La para grafazione (se presente) è <b>efficace</b> .	9
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>opportuno e individuato</b> . La para grafazione (se presente) è <b>efficace</b> .	8
	Il testo è <b>sostanzialmente pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>opportuno e individuato</b> . La para grafazione (se presente) è <b>efficace</b> . <b>Il livello di base della competenza è raggiunto</b> .	7*
	Il testo è <b>sostanzialmente adeguato</b> nello sviluppo ma <b>altratti non molto coerente</b> nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La para grafazione (se presente) è <b>non completamente incisiva</b> .	6
	Il testo presenta <b>alcune incongruenze</b> nel suo sviluppo e tratti si presentano <b>poco pertinenti</b> . Il titolo (se presente) è opportuno e individuato. La para grafazione (se presente) è <b>non molto incisiva</b> .	5
	Il testo è <b>altratti poco pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>opportuno e individuato</b> . La para grafazione (se presente) è <b>altratti inefficace</b> .	4
	Il testo è <b>poco pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>non opportuno e individuato</b> . La para grafazione (se presente) è <b>inefficace</b> .	3
Il testo <b>manca di coerenza</b> sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo (se presente) e nella para grafazione (se presente).	2	
Il testo <b>non presenta alcuna coerenza</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) <b>manca</b> , così come la para grafazione. <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>Eccellente</b> capacità espositiva e <b>piena consapevolezza</b> nello sviluppo lineare dei dati.	14
	<b>Ottima</b> capacità espositiva e <b>degnità lineare</b> nello sviluppo dei dati	13
	<b>Buona</b> capacità espositiva; anche i dati sono <b>ben organizzati</b> nello sviluppo	12
	<b>Discreta</b> capacità espositiva. I dati sono sviluppati con <b>consapevolezza e chiarezza</b>	11
	I dati sono disposti con <b>semplicità, chiarezza e consapevolezza</b> . L'esposizione è <b>adeguata</b> allo sviluppo	10
	I dati sono disposti in maniera <b>semplice e ordinata</b> . <b>Il livello di base della competenza è raggiunto</b> .	9*
	L'esposizione è <b>semplice</b> e solo <b>parzialmente ordinata</b> . I dati sono <b>attenti</b>	8
	L'esposizione è <b>molto semplice</b> . I dati sono <b>attenti</b> ma non <b>alcune volte non coerenti</b> fra loro	7
	<b>Alcune imperfezioni</b> nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati.	6
	L'esposizione è <b>altratti poco efficace</b> . I dati si presentano <b>non coerenti</b> fra loro	5
<b>Numerose imperfezioni</b> nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso <b>inconsistente</b>	4	
L'esposizione presenta <b>molte incongruenze</b> . Alcuni dati sono <b>solo accennati</b>	3	
I dati sono numerosi <b>senza alcun ordine e senza</b> chiarezza e forniscono <b>un'analisi coerente</b>	2	
<b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze dei riferimenti culturali</b>	<b>Eccellente</b> articolazione delle conoscenze, sostenuta con <b>congruenza e sicurezza</b> . <b>Impeccabili</b> i riferimenti culturali.	14
	<b>Molto originale</b> l'articolazione delle conoscenze. <b>Corrette e perfettamente articolati</b> i riferimenti culturali.	13
	<b>Originale</b> l'articolazione delle conoscenze. <b>Pertinenti, corretti e articolati</b> i riferimenti culturali	12
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da <b>sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b> pertinenti e coerenti</b> allo sviluppo	11
	L'articolazione delle conoscenze è <b>corretta e adeguatamente motivata</b> . I riferimenti culturali sono <b> pertinenti</b>	10
	Qualche <b>leggera imperfezione</b> nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente <b>corretti</b> i riferimenti culturali	9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>corretti e adeguatamente articolati</b> . <b>Il livello di base della competenza è raggiunto</b> .	8*
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>corretti</b> ma in alcuni punti sono <b>parzialmente articolati</b>	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso <b>parzialmente corretti e articolati</b>	6
	Le conoscenze sono <b>poco articolate</b> . I riferimenti culturali <b>non sempre pertinenti</b>	5
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>scarse</b> . I riferimenti culturali <b>non sempre pertinenti</b>	4	
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>altratti inadeguati</b>	3	
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>deltutto inadeguati</b> e la loro articolazione è <b>disomogenea</b>	2	
Le conoscenze e i riferimenti culturali <b>non sono pertinenti e articolati</b> . <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40) . Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5+eventuale arrotondamento). Es. 1:89:5= 17,8>18 Es. 2:92:5=18,4>18

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA 100:5	_____ / 20	PARTE GENERALE	
100:10	_____ / 10	PARTE SPECIFICA	
		PUNTEGGIO TOTALE / 100	

CLASSE ALUNNO

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**

La commissione dispone di un massimo di VENTI PUNTI

(Art. 21 comma 2 - O.M.55 del 25.03.2024)

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "V. CUOCO-G. MANUPPELLA" - ISERNIA****GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA  
DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO-SOCIALE****DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_ SEZ. \_\_\_\_

<b>CONOSCENZA</b> <i>Conoscere le categorie concettuali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari delle Scienze Umane.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricche, articolate ed approfondite</li> <li>- Precise ed esaurienti</li> <li>- Complete ed organiche</li> <li>- Sufficienti ed essenziali</li> <li>- Parziali ed imprecise</li> <li>- Lacunose e frammentarie</li> <li>- Scarse/assenti</li> </ul>	7 6 5 4 3 2 1
<b>COMPRESIONE</b> <i>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondita e puntuale</li> <li>- Completa ed adeguata</li> <li>- Essenziale e corretta</li> <li>- Limitata e disorganica</li> <li>- Confusa ed inefficace</li> </ul>	5 4 3 2 1
<b>INTERPRETAZIONE</b> <i>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organica ed originale</li> <li>- Coerente ed adeguata</li> <li>- Essenziale e corretta</li> <li>- Parziale ed incerta</li> </ul>	4 3 2 1
<b>ARGOMENTAZIONE</b> <i>Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o socio-culturali; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adeguata, corretta e precisa</li> <li>- Essenziale e corretta</li> <li>- Limitata ed imprecisa</li> <li>- Irrilevante/scorretta</li> </ul>	4 3 2 1
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		_____/20

Il Presidente

La Commissione

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ED ESPLICITAZIONE DEI LIVELLI DI GIUDIZIO DEL COLLOQUIO

La commissione dispone di un massimo di VENTI PUNTI per la valutazione del colloquio

(Art. 22 comma 10 - O.M.55 del 25.03.2024)

Il Consiglio recepisce l'Allegato A - Griglia di valutazione della prova orale

(dell'O. M.55 del 25.03.2024)

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "V. CUOCO – G. MANUPPELLA" – ISERNIA

ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2022/23

### Allegato A - GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_ CLASSE V SEZ. \_\_\_\_\_

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	<b>0.50 - 1</b>	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	<b>1.50 - 2.50</b>	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	<b>3- 3.50</b>	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	<b>4-4.50</b>	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	<b>5</b>	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	<b>0.50 - 1</b>	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	<b>1.50 - 2.50</b>	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	<b>3- 3.50</b>	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	<b>4-4.50</b>	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	<b>5</b>	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	<b>0.50 - 1</b>	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	<b>1.50 - 2.50</b>	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	<b>3- 3.50</b>	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	<b>4-4.50</b>	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	<b>5</b>	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	<b>0.50</b>	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	<b>1</b>	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	<b>1.50</b>	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	<b>2</b>	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	<b>2.50</b>	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	<b>0.50</b>	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	<b>1</b>	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	<b>1.50</b>	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	<b>2</b>	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una	<b>2.50</b>	



personali		riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali		
				<b>Punteggio totale della prova</b>

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI

\_\_\_\_\_

## SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO

Per la classe sono state programmate le seguenti simulazioni delle prove scritte e del colloquio d'esame:

	<b>data</b>	<b>durata</b>
Simulazione PRIMA PROVA SCRITTA	17 aprile 2024	4 ore
Simulazione SECONDA PROVA SCRITTA	19 aprile 2024	4 ore

Il giorno 2 maggio il coordinatore ha provveduto ad effettuare il sorteggio dei tre nominativi degli studenti (due titolari ed una riserva) per la simulazione del colloquio.

Simulazione COLLOQUIO	21 maggio 2024	Orario extrascolastico
-----------------------	----------------	------------------------

Le griglie utilizzate sono parte integrante del documento.

## INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: FISICA	
DOCENTE: Capriolo Immacolata.	
TESTO ADOTTATO: Ugo Amaldi. Le traiettorie della fisica azzurro Seconda edizione. Elettromagnetismo. Relatività e Quanti Volume per il quinto anno. Zanichelli.	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	Analisi dei fenomeni elettrostatici e in corrente continua.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Laboratorio
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione in classe
	<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:
<b>CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)</b>	
<p><b>La carica elettrica.</b> La natura elusiva dell'elettricità. Dall'ambra al concetto di elettricità. Gli atomi. Elettrizzazione per strofinio. Il modello microscopico. L'elettrizzazione è un trasferimento di elettroni. Conduttori e isolanti. La conduzione della carica secondo il modello microscopico. L'elettrizzazione dei conduttori per contatto. Elettroscopio a foglie. La misura della carica elettrica. Il coulomb. La conservazione della carica elettrica. La legge di Coulomb. La costante di elettrica nel vuoto. Il principio di sovrapposizione. Confronto con la forza gravitazionale.</p> <p><b>Il campo elettrico.</b> Le origini del concetto di campo elettrico. Azione a distanza e azioni di contatto. Il vettore campo elettrico. L'idea di campo elettrico. La definizione del vettore campo elettrico. Dal campo elettrico alla forza. Il campo elettrico di una carica pun-</p>	



tiforme. Il campo elettrico di due cariche puntiformi.

Le linee del campo elettrico. Costruzioni delle linee del campo di una carica puntiforme. Costruzione delle linee del campo elettrico di un dipolo. Il campo elettrico uniforme. Il flusso del campo elettrico. Il teorema di Gauss senza dimostrazione. Il vettore superficie. La definizione del flusso del campo elettrico. Il segno del flusso.

**Potenziale elettrico.** L'energia elettrica. Energia potenziale elettrica. L'energia potenziale di due cariche puntiformi. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Il potenziale elettrico di una carica puntiforme. Il potenziale elettrico e il lavoro. L'unità di misura del potenziale elettrico. Il moto spontaneo delle cariche elettriche. Le superfici equipotenziali. Deduzione del campo elettrico dal potenziale. Verso le equazioni di Maxwell: flusso e circuitazione del campo elettrico.

**La corrente elettrica.** L'intensità della corrente elettrica. Il verso della corrente. La corrente continua. I generatori elettrici a corrente continua. Il ruolo del generatore elettrico. La prima legge di Ohm.

### **Campo Magnetico**

Interazione tra magneti. Il problema della sorgente del campo magnetico. Interazione di una corrente su un magnete. Interazione di un campo magnetico generato da un magnete su una corrente. Interazione tra due fili percorsi da corrente elettrica. Ipotesi di Ampere: micro-correnti nei magneti.

Cenni ai campi magnetici ed elettrici variabili nel tempo: equazione delle onde (dopo il 15 maggio)

Realizzazione di un sito E-commerce con prestashop. Che cosa è un Hosting. Gli CMS. Trasferire un sito da locale in remoto con file zilla.

## INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: matematica.	
DOCENTE: Capriolo Immacolata.	
TESTO ADOTTATO: Leonardo Sasso. La matematica a colori. Edizione azzurra Smart per il quinto anno. Dea scuola. Petrini	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 3 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisi del grafico delle funzioni</li> <li>Studio di funzioni Razionali Fratte con numeratore e/o denominatore di primo o secondo grado.</li> </ul>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>lezioni frontali</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>lezioni guidate dall'insegnante</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>lavori di gruppo</li> </ul>
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scritta</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orale</li> </ul>
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezioni di ripetizione in classe</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitazioni guidate in classe</li> </ul>
	<input type="checkbox"/> Altro:
<b>CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)</b>	
<p><b>Introduzione all'analisi.</b> L'insieme <math>\mathbb{R}</math>. Intervalli in <math>\mathbb{R}</math> chiusi e aperti limitati e illimitati. Massimo e minimo. Estremo inferiore in estremo superiore. I simboli di più e meno infinito. Intorno. Funzioni reali di variabili reale. Definizione classificazione delle funzioni. Ricerca del dominio di definizione. Di una funzione razionale fratta con Numeratore e Denominatore al più di secondo grado. Studio del segno della funzione fratta con numeratore e/o denominatore al più di secondo grado. Grafico probabile.</p> <p><b>Limiti di funzioni reali di variabili reali.</b> Significato del limite dal punto di vista grafico Il significato di <math>10+; 10-; 1\pm\infty</math></p>	



Enunciato del teorema di unicità del limite

Limiti della funzione costante per  $x$  che tende a valori finiti e infiniti.

Limiti della funzione identica per  $x$  che tende a valori finiti e infiniti.

Limiti della funzione potenza per  $x$  che tende a valori finiti e infiniti.

Algebra dei limiti

Limiti delle funzioni razionali intere per  $x$  che tende a valori finiti e infiniti.

Limite delle funzioni razionali fratte con numeratore e/o denominatore di primo o secondo grado.

Forme indeterminate  $\pm\infty\pm\infty; 00; +\infty-\infty$

Ricerca degli asintoti. Verticali, orizzontali e obliqui.

Funzione continua in un punto. Punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie.

### **La derivata.**

Rapporto incrementale. Derivata come il limite del rapporto incrementale. Il significato geometrico della derivata. Derivata della funzione costante. Derivata della funzione identica. Derivata della funzione potenza. Algebra delle derivate. Derivate delle funzioni razionali fratte. Punti di non derivabilità: punti angolosi a tangente verticali e cuspidi.

Punti di massimo e minimo relativo e assoluto. Punti stazionari funzioni crescenti e decrescenti. Studio del segno della derivata prima. Enunciato e applicazioni del teorema de Hôpital. Enunciato e significato grafico del Teorema di Fermat, Teorema di Lagrange e Teorema di Rolle.

Studio e grafico della funzione razionale fratta con numeratore denominatore al più di secondo grado.

Realizzazione di un sito E-commerce con prestashop. Che cosa è un Hosting. Gli CMS. Trasferire un sito da locale in remoto con file zilla.

## INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

<b>MATERIA: STORIA DELL'ARTE</b>	
DOCENTE: Prof. Francesco Caroselli	
TESTO ADOTTATO: L'ARTE ALLO SPECCHIO di Giuseppe Nifosi	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico</li> <li>- Riuscire ad aggiornare le opere d'arte nel moderno contesto storico</li> <li>- Sapere leggere le opere d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati.</li> <li>- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate</li> <li>- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture</li> <li>- Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</li> </ul>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: Altro: Schede informative, appunti, mappe concettuali, utilizzo di strumenti multimediali
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: Lezioni di ripetizione e studio su schemi riassuntivi forniti dall'insegnante

**CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)**

**MACROARGOMENTI:** Etica individuale e etica dello Stato – Immagine – Il tempo – Il viaggio

**IL NEOCLASSICISMO**

- Il 700: Contesto storico e culturale nell'età dei Lumi
- I fondamenti e i canoni estetici dell'arte neoclassica – Pittura, Scultura e Architettura in Francia ed Inghilterra
- **Jacques Louis David:** pittura come stimolo alle virtù patriottiche – *La Morte di Marat*
- **Antonio Canova:** la scultura dominata dalla grazia - *Amore e Psiche*

**IL ROMANTICISMO**

- Contesto storico e culturale dell'800
- L'Estetica Romantica: i canoni dell'arte romantica e le nuove categorie estetiche del Pittresco e del Sublime - Differenze e confronti con il Neoclassicismo
- **Francisco Goya:** Romanticismo spagnolo – 3 Maggio 1808 *La fucilazione alla Montana del Principe Pio*
- **Francesco Hayez:** Romanticismi italiano – “ *Il Bacio*”

**IL REALISMO**

- Nuovi assetti politici e sociali nell'Europa del XIX secolo
- Caratteristiche estetiche del realismo e la ricerca del vero nei temi sociali
- **Gustave Courbet:** i temi sociali - *Gli Spaccapietre*
- **Jean Francois Millet:** il pittore dei contadini – *L'Angelus*
- L'arte del vero in Italia: i macchiaioli
- **Giovanni Fattori:** la pittura del Risorgimento attraverso i pittori- soldato– *In vedetta*

**L'URBANISTICA E LO SVILUPPO DELLA CITTA' MODERNA**

- Contesto storico, culturale ed economico del secondo 800: la seconda rivoluzione industriale
- Le trasformazioni urbanistiche delle capitali europee
- L'Ecllettismo nell'Architettura del secondo 800
- Il progresso tecnologico e l'utilizzo dei nuovi materiali del ferro e del vetro - Le Esposizioni Universali – La Torre Eiffel

**IMPRESSIONISMO**

- Caratteristiche tecnico estetiche e le innovazioni stilistiche dell'arte impressionista – luce e colore nella pittura - Differenze e confronti con il Realismo
- **Edouard Manet** precursore dell'Impressionismo - *La Colazione sull'erba*
- **Claude Monet:** la pittura dell'attimo fuggente e la nascita della pittura in serie: *La Cattedrale di Rouen– Lo stagno delle ninfee*
- **Pierre Auguste Renoir:** tra Impressionismo e tradizione – *Le Moulin de la Galette*
- **Edgar Degas:** *La tinozza – La lezione di danza*

**IL POSTIMPRESSIONISMO**

- Contesto storico economico e culturale alla fine dell'800- L'Europa della Belle Epoque
- Caratteristiche tecnico estetiche del Postimpressionismo - Differenze e confronti tra Impressionismo e Postimpressionismo
- **Paul Cézanne:** il periodo costruttivo– *Nudo sdraiato con pere – I giocatori di carte – Le bagnanti*
- **Vincent Van Gogh:** linguaggio pittorico – *Mangiatori di patate – Caffè di notte - Camera da letto – Notte stellata – Campo di grano con volo di corvi*
- **Paul Gauguin:** l'attrazione del mondo primitivo - la pittura sintetista e simbolista - Il periodo polinesiano – *Interno della casa dell'artista in rue Cancel– La visione dopo il sermone – Come! Sei gelosa?*

**LE SECESSIONI**

- Le Secessioni di Vienna e Berlino
- La Secessione di Vienna: **Gustav Klimt**: *Giuditta*
- La Secessione di Berlino: **Edvard Munch**: *Pubertà – L'Urlo*

**ART NOUVEAU**

- Cenni sulle caratteristiche stilistiche della nuova arte e sviluppo in Europa
- Il Modernismo catalano – **Antoni Gaudì**: *La Sagrada Família*

**LE AVANGUARDIE STORICHE**

- Contesto storico e sociale del primo ventennio del 900
- Le avanguardie storiche: genealogia e analisi storica – ideologie e nuovo linguaggio nelle arti

**L'ESPRESSIONISMO**

- Caratteristiche stilistiche e tematiche dell'Espressionismo
- Espressionismo francese: il linguaggio artistico dei Fauves – **Henry Matisse**: *La Danza*

**IL CUBISMO**

- Caratteristiche stilistiche del Cubismo
- **Pablo Picasso**: Il periodo blu e il periodo rosa. Le tre fasi del Cubismo e la quarta dimensione – *Les Femmes d'Alger (O. J. R.)*. Picasso oltre il Cubismo: *Guernica*

**IL FUTURISMO**

- Il linguaggio futurista: l'elogio alla modernità e il mito del progresso
- Il Manifesto iniziale del futurismo – Caratteristiche tecniche ed estetiche della pittura futurista
- **Giacomo Balla**: *Lampada ad arco – Dinamismo di un cane al guinzaglio*

**IL SURREALISMO**

- L'arte come voce dell'inconscio
- **Salvador Dalí**: *La persistenza della memoria*
- **EDUCAZIONE CIVICA**: Obiettivo n. 9 dell'Agenda 2030 “Industria, Innovazione e infrastruttura”
  - L'importanza degli investimenti nelle infrastrutture
  - Innovazione e industrializzazione inclusive e sostenibili
  - Analisi e approfondimento di una infrastruttura sostenibile che ha avuto una ricaduta positiva a livello economico e sociale su tutto il territorio di appartenenza

## INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: FRANCESE	
DOCENTE: PROF.SSA MARGHERITA CARDINES	
TESTO ADOTTATO: FILIERE ES – Ed. CLITT	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 3 ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Acquisizione</b> di strutture, abilità e competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>• <b>Consolidamento</b> del proprio metodo di studio nell'uso della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e con il proseguimento degli studi e/o con l'ambito di attività professionale di interesse personale.</li> <li>• <b>Approfondimento</b> delle conoscenze linguistiche e aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, sociale, economica) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</li> <li>• <b>Utilizzo</b> delle nuove tecnologie per fare ricerca, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</li> </ul>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> Documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: materiale fornito dall'insegnante, mappe e sintesi. Espansioni on line
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe

**CONTENUTI TRATTATI (ATTRAVERSO UDA O MODULI)****UDA N. 1 Anthropologie – Sociologie – Psycho – pédagogie**

**Anthropologie**: aspects sociaux de l'anthropologie, qu'est-ce que l'anthropologie, le cycle de la vie, langue et culture, le concept de famille.

**Sociologie**: qu'est-ce que la sociologie? Ecole, famille et travail, le rôle de la famille dans la socialisation, formes de familles, les médias, les jeunes, Internet et les réseaux sociaux, les médias et la publicité, Fb, mal du siècle.

**Psycho-pédagogie**: pédagogie et éducation, les différentes approches, Piaget et Vygotski et le développement cognitif de l'enfant. Les Troubles Dys.

**UDA N. 2 Droit – Economie**

**Droit**: Les sources des droits de l'homme, la Révolution et l'Empire, la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. La République et ses Institutions. Les symboles de la République française. Les drapeaux dans le monde. L'Europe, d'un citoyen national à un citoyen européen, les Institutions Européennes, les ONG.

**Economie**: Entreprise et production, l'entreprise à l'heure actuelle, marché et prix, le Marketing ou l'art de savoir vendre son produit, la Mondialisation.

Les nouveaux médias, le numérique aujourd'hui, la Net-génération.

**Education civique**: L'environnement, le développement durable, les énergies renouvelables, l'Accord de Paris (Objectif 13 de l'Agenda 2030).

**UDA N. 3 Parcours thématiques**

L'école au fil des siècles, des écrivains français qui parlent de l'école, l'école aujourd'hui, Daniel Pennac.

L'immigration, qu'est-ce que un immigré? Le problème de l'immigration.

La division administrative de la France et ses Régions, les DROM COM.

Langage, sport et musique: le verlan, marqueur social et identitaire, le rap en France.

La famille, la pilule et l'avortement deviennent légaux, le PACS.

## INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: FILOSOFIA	
DOCENTE: CENTRACCHIO MARIA	
TESTO ADOTTATO:IL PORTICO DIPINTO–IL CAPITELLO	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi</li> <li>- Saper individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</li> <li>-Conoscere i contenuti che caratterizzano la filosofia contemporanea e le problematiche filosofiche che si sviluppano nel periodo affrontato</li> <li>- Saper sintetizzare il nucleo tematico della filosofia di un autore</li> <li>- Riuscire ad operare opportuni collegamenti individuando analogie e differenze tra i vari filosofi</li> <li>- Contestualizzare e confrontare le diverse risposte fornite dai filosofi su medesimi problemi</li> <li>- Comprendere e analizzare alcuni brani significativi e operare raccordi pluridisciplinari</li> <li>- Sapersi orientare su problemi fondamentali quali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione</li> </ul>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante



<input type="checkbox"/>	Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezioni di ripetizione
<input checked="" type="checkbox"/>	Esercitazioni guidate in classe
<input type="checkbox"/>	Altro:

**CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)**

- ✓ L'idealismo tedesco
- ✓ Hegel e la razionalità del reale.
- Conoscere i principi cardine della dottrina hegeliana.
  
- Raccordi con il pensiero di Kant
  
- ✓ Schopenhauer:
  - Il dolore dell'esistenza e le possibili vie di liberazione
- ✓ Kierkegaard.
  - L'esistenza come scelta e la fede come paradosso.
- ✓ Marx:
  - Alienazione
  - Materialismo storico
  - L'analisi del sistema produttivo capitalistico e il suo superamento.
- ✓ Nietzsche:
  - La prima metamorfosi: il cammello.
  - La seconda metamorfosi: il leone.
  - La terza metamorfosi: il fanciullo.
- ✓ Freud:
  - Nascita della psicoanalisi
  - Sogni, lapsus e atti mancati: l'inconscio.
  - La struttura della psiche umana e le nevrosi.
  - La teoria della sessualità.
  - L'origine della società e della morale.

## INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: STORIA	
DOCENTE: Maria Antonietta Chiuso	
TESTO ADOTTATO: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis: <i>Noi di ieri, noi di domani – Il Novecento e l'età attuale</i> , 2021 Zanichelli Editore S.P.A. Bologna	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in un'adimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in un'adimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>➤ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</li> <li>➤ Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</li> </ul>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:



## CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)

### **Il tramontodell'eurocentrismo**

La *belle époque* tra luci e ombre  
Vecchi imperi e potenze nascenti  
L'Italia giolittiana

### **La Grande Guerra e le sue eredità**

La Prima Guerra mondiale  
La Rivoluzione russa  
L'Italia dal dopoguerra al fascismo

### **Dal primo dopoguerra alla Seconda Guerra mondiale**

L'Italia fascista  
La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich  
L'Unione Sovietica e lo Stalinismo  
Il mondo verso una nuova guerra  
La Seconda Guerra mondiale

### **La Guerra Fredda**

La Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin  
Il mondo negli anni della "coesistenza pacifica"  
Trasformazioni e rotture: il Sessantotto  
Gli anni Settanta: la centralità delle periferie  
La fine della Guerra Fredda e del mondo bipolare

### **L'Italia repubblicana**

Dalla Costituente all'"autunno caldo"  
Dagli "anni di piombo" a Tangentopoli

### **Il mondo multipolare**

L'egemonia mondiale degli Stati Uniti  
Il mondo attuale

## INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
DOCENTE: Maria Antonietta Chiuso	
TESTO ADOTTATO: R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese: <i>Liberi di interpretare</i> : Leopardi, il primo dei moderni; Voll. 3A e 3B; Antologia della <i>Commedia</i> , 2019 Palumbo Editore	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 4 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	• lezioni frontali
	• lezioni guidate dall'insegnante
	<input type="checkbox"/> lavori di gruppo
	• altri manuali
	• documenti
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	• Scritta
	• Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	• Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	• Lezioni di ripetizione
	<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:
<b>CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Giacomo Leopardi</b> <p>La vita Le lettere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>A Pietro Giordani. L'amicizia e la nera malinconia</i></li> <li>• <i>Alla sorella Paolina da Pisa</i></li> </ul> <p>Il sistema filosofico leopardiano La poetica Lo <i>Zibaldone</i> di pensieri. Un diario del pensiero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ricordi</i></li> <li>• <i>La natura e la civiltà</i></li> <li>• <i>La teoria del piacere</i></li> </ul> <p>Le <i>Operette morali</i>. Elaborazione e contenuto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i></li> <li>• <i>Dialogo di Plotino e di Porfirio</i></li> <li>• <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i></li> </ul> <p>I <i>Canti</i>: composizione, struttura, titolo, temi, stile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ultimo canto di Saffo</i></li> <li>• <i>L'infinito</i></li> <li>• <i>La sera del dì di festa</i></li> <li>• <i>Alla luna</i></li> <li>• <i>A Silvia</i></li> </ul> </li> </ul>	

- *La quiete dopo la tempesta*
- *Il passero solitario*
- *Il sabato del villaggio*
- *La ginestra, o il fiore del deserto*

- La Scapigliatura: importanza storica e caratteristiche
- Il positivismo: Auguste Comte; la teoria evoluzionistica di Darwin; il “darwinismo sociale”
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: differenze

- **Giovanni Verga**

La vita e le opere

I romanzi fiorentini e del primo periodo milanese: la fase tardo-romantica e scapigliata

L'adesione al Verismo e il ciclo dei “Vinti”.

La poetica

*Vita dei campi*

- *Rosso Malpelo*
- *La lupa*
- *Fantasticheria*

*Novelle rusticane*

- *La roba*

*Mastro-don Gesualdo*: vicenda, poetica, personaggi e temi; ascesa sociale e alienazione dell'uomo.

*I Malavoglia*: titolo e composizione; poetica; vicenda; lingua, stile e punto di vista; il sistema dei personaggi

- **Giosue Carducci**

La vita e le opere

L'ideologia, la cultura e la poetica. La metrica barbara

*Rime nuove*

- *Congedo*

*Odi barbare*

- *Nella piazza di San Petronio*
- *Alla stazione in una mattina d'autunno*

*Rime e ritmi*

- Il Decadentismo

- **Giovanni Pascoli**

La vita: tra il “nido” e la poesia

La poetica del “fanciullino” e l'ideologia piccolo-borghese

*Il fanciullino*

*Myricae*: composizione, titolo, temi, metrica, lingua e stile

- *La Prefazione a Myricae*
- *X Agosto*
- *Il nido*
- *L'assiuolo*

I *Canti di Castelvecchio*: caratteristiche e temi

- *Il gelsomino notturno*

I *Poemetti*: tendenza narrativa e sperimentazione linguistica

I *Poemi conviviali*

- **Gabriele D'Annunzio**

Una vita fuori dai canoni

L'ideologia e la poetica

Il panismo estetizzante del superuomo

Le poesie. Da *Primo vere* al *Poema paradisiaco*

- *Consolazione*

Le poesie. Il grande progetto delle *Laudi* e la produzione tarda

*Alcyone*: composizione; ideologia e poetica; temi; stile, lingua e metrica

- *La pioggia nel pineto*

Le prose. Dalle novelle abruzzesi ai frammenti del *Notturmo*

*Il piacere*: l'estetizzazione della vita e l'aridità esistenziale

*Trionfo della morte*: il superuomo e l'inetto

*Le vergini delle rocce*

- Il programma del superuomo

- **Luigi Pirandello**

La vita e le opere

Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo

I romanzi siciliani: *Il turno*; *L'esclusa*; *I vecchi e i giovani*

I romanzi umoristici: *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*; *Uno, nessuno e centomila*

*Novelle per un anno*: dall'umorismo al Surrealismo

Gli scritti teatrali e le prime opere drammatiche

*Sei personaggi in cerca d'autore*

*Ciascuno a suo modo*

*Questa sera si recita a soggetto*

*Enrico IV*

*Il fu Mattia Pascal*: composizione e vicenda; struttura e stile; temi principali

- **Italo Svevo**

La vita e le opere

La cultura e la poetica

*Una vita*: la vicenda; i temi dell'impiegato e dell'inefficienza; la lingua e lo stile

*Senilità*: la vicenda; i motivi del romanzo

*La coscienza di Zeno*: redazione, pubblicazione e titolo; la vicenda

- **Dante Alighieri**

*Paradiso*: canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXVII, XXX, XXXIII

## INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: Scienze Motorie e Sportive	
DOCENTE: Marialetizia De Giacomo	
TESTO ADOTTATO: Più Movimento slim + Ebook	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Praticare almeno due giochi sportivi in cui si dimostra di avere competenze tecnico-tattiche.</li> <li>▪ Conoscere ed essere consapevole degli effetti positivi dello sport sul corpo.</li> <li>▪ Acquisire i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita.</li> <li>▪ Impegnarsi in attività ludiche e sportive in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche all'aperto, per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente naturale.</li> <li>▪ Mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.</li> <li>▪ Conoscere la metodologia per lo sviluppo degli apparati muscolare, cardiocircolatorio e respiratorio.</li> </ul>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> Altri manuali
	<input type="checkbox"/> Documenti
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input checked="" type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:
<b>CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)</b>	
<p><b>CONTENUTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attività ed esercizi per lo sviluppo della forza, della resistenza, della velocità e della mobilità articolare.</li> <li>▪ Attività ed esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi (anche sotto forma di circuito) per lo sviluppo della coordinazione motoria generale e speciale.</li> <li>▪ Esercitazioni rivolte all'apprendimento di abilità di base della ginnastica nonché dei fondamentali di pallavolo, pallacanestro e alcune specialità dell'atletica leggera.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI INTERDISCIPLINARI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le capacità organico-muscolari: forza, resistenza, velocità e mobilità articolare.</li> <li>▪ Le capacità coordinative generali.</li> <li>▪ L'acquisizione del corretto significato della prestazione sportiva agonistica giovanile, correlata alla valutazione delle capacità motorie più che al successo.</li> <li>▪ Il fair play</li> <li>▪ Il doping</li> </ul>	

## INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: INGLESE	
DOCENTE: Maria Di Benedetto	
TESTO ADOTTATO: 'Performer Shaping ideas LL' (From the Victorian Age to the Present age), Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli edizioni.	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: __3__ Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario</li> <li>- Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario</li> <li>- comprendere e analizzare testi poetici</li> <li>- scrivere brevi testi di commento a brani letterari</li> <li>- relazionare il contenuto di un testo</li> <li>- produrre presentazioni multimediali</li> <li>- comprendere una breve sequenza filmica</li> <li>- comprendere la spiegazione di una canzone</li> <li>- spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea</li> <li>-comprendere un articolo di giornale e un testo di narrativa moderna</li> </ul>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:



**CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)**

**The early years of Queen Victoria's reign**

The Victorian compromise

The age of fiction

Charles Dickens (*Oliver Twist*)

The Brontë sisters (Charlotte Brontë – *Jane Eyre*; Emily Brontë – *Wuthering Height*)

**The beginning of an American identity**

American Renaissance and Transcendentalism...

**The later years of Queen Victoria's reign**

The Pre-Raphaelites

Lewis Carroll and *Alice's adventures in Wonderland*

Robert Louis Stevenson and *The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

Thomas Hardy

'Aestheticism'

Oscar Wilde and *The Picture of Dorian Gray*

**The rise of American poetry**

Walt Whitman and analysis of *O Captain! My Captain!*

Emily Dickinson and analysis of *I dwell in possibility*

**The Edwardian age**

The fight for women's right

**The Modernist revolution**

Modernism in art

Freud's influence

The modern novel

The interior monologue (indirect and direct)

James Joyce – 'Dubliners', *The dead*.

Virginia Woolf and *Mrs Dalloway*

**The distopia novel**

George Orwell and *NineteenEighty-Four*

Argomenti da trattare dopo il 15 maggio

Don De Lillo e *White noise*

'Is artificial intelligence a blessing?'

## INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: Scienze umane	
DOCENTE: FABRIZIO Martha	
TESTO ADOTTATO: "Vivere il mondo"- corso integrato di Antropologia, Sociologia, Metodologia della ricerca. Per il secondo biennio e il quinto anno del Liceo delle Scienze umane opzione Economico-sociale. Autori: E. Clemente- R. Danieli; Edizione: Paravia	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 3 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riuscire ad individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e la realtà concreta;</li> <li>• Essere in grado di comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai contesti della convivenza e della costruzione attiva della cittadinanza;</li> <li>• Aver acquisito competenze di lettura, comprensione e interpretazione dei vari tipi di testi e dei linguaggi proposti;</li> <li>• Essere in grado di mettere in pratica, in prima persona, le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite mediante ricerche, raccolte dati, progettazione e realizzazione di inchieste, ecc.</li> </ul>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: flipped classroom, schede e mappe di sintesi realizzate dagli alunni con la guida del docente;
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione e di potenziamento,
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: brainstorming
<b>CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)</b> <b><u>UD. 13 "Stratificazione e Diseguaglianze nella società"</u></b> 1. Una definizione di stratificazione sociale; 2. Le teorie sulla stratificazione sociale; 3. La stratificazione sociale in epoca contemporanea; 4. La povertà; 5. Un caso dell'oggi: il fenomeno dei neet; 6. Letture multidimensionali della povertà.  <b><u>UD. 14 "Industria culturale e Comunicazione di massa"</u></b> 1. L'industria culturale; 2. Cultura e società di massa; 3. Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa; 4. La cultura digitale;	

5. Un caso dell'oggi: fotografare sé stessi- il fenomeno del selfie.

#### **UD. 15 “La Religione nella società contemporanea”**

1. La Religione come fenomeno sociale;
2. L'analisi sociologica della religione;
3. La religione nella società di oggi;
4. Il fondamentalismo;
5. Il principio della laicità.

#### **UD. 16 “IL Potere e la Politica”**

1. Le dinamiche di potere;
2. Lo Stato moderno;
3. Un'analisi critica sulla democrazia;
4. Il totalitarismo;
5. La teoria nei fatti: l'esperimento della terza onda.

#### **UD. 17 “La Società globale”**

1. La Globalizzazione;
2. Forme e dimensioni della globalizzazione;
3. Riflessioni e prospettive attuali;
4. Il sociologo della globalizzazione: Zygmunt Bauman.

#### **UD. 18 “Il mondo del Lavoro: aspetti, problemi, trasformazioni”**

1. Il mercato del lavoro;
2. Le disfunzioni del mercato del lavoro;
3. Il lavoro flessibile;
4. Il lavoro dipendente: nuovi assetti e nuovi status;
5. La teoria nei fatti: il “lavoro nero”.

#### **UD. 19 “Una Società Policulturale” (\*)**

1. Dinamiche multiculturali di ieri e di oggi;
2. Dalla rivendicazione dell'uguaglianza al riconoscimento della differenza;
3. La convivenza di culture diverse in dialogo.

#### **UDA di Scienze umane ed Educazione civica**

- Agenda 2030- Obiettivo 16: “Pace, Giustizia e istituzioni forti”
- Il cambiamento lessicale del concetto di “guerra”;
- La guerra come vettore di cambiamento;
- Il concetto di guerra giusta in senso moderno: da Cicerone a sant'Agostino, san Tommaso;
- Guerra ed effetti psicologici,
- La teoria politica di Stuart Bremer.

#### **MACROARGOMENTI**

##### **1. Etica individuale ed Etica dello Stato:**

- Educazione e progetto sociale: diritti, cittadinanza, tutela dell'infanzia, diversità;



- La sfera pubblica: la dimensione politica della società;
- Omogeneità e differenze nel mondo globale.

2. **Immagine:**

- La società moderna;
- Oltre la modernità;
- La comunicazione.

3. **Il Tempo:**

- La globalizzazione e la società multiculturale.

4. **Il Viaggio:**

- Il viaggio come metafora dell'incontro tra culture diverse;
- Il passaggio dal Multiculturalismo all'Interculturalismo;
- Gadamer: l'apertura all'altro e il riconoscimento dell'altro.

*\*Argomenti trattati dopo il 15 maggio 2024.*

**INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA**

<b>MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA</b>	
DOCENTE: FRATTARUOLO GIOVANNI PIERO	
TESTO ADOTTATO: <b>“Educazione Civica e ambiente” di Autori Vari</b> <b>Ed. Rizzoli Education</b>	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 14 Ore settimanali 1 ogni 15 giorni
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la cittadinanza attiva nel rispetto dell’ambiente e del benessere psico-fisico della persona</li> <li>• Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica</li> <li>• Comprendere l’importanza di essere cittadini italiani, di essere cittadini europei e del mondo</li> </ul>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall’insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell’insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:



**CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)**

**PROGRAMMA SVOLTO**

UDA 1. L'ordinamento internazionale

- ✓ Le relazioni internazionali
- ✓ Le fonti del diritto internazionale
- ✓ L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale
- ✓ L'ONU e la tutela della pace
- ✓ La NATO e il Patto Atlantico

UDA 2. L'Unione Europea e il processo di integrazione

- ✓ Le origini storiche
- ✓ Le prime tappe della Comunità europea
- ✓ Dal trattato di Maastricht a oggi
- ✓ Il Consiglio dell'UE, la Commissione europea e il Parlamento europeo
- ✓ Il Consiglio europeo, gli altri organi dell'UE e le fonti del diritto comunitario
- ✓ I diritti dei cittadini europei – l'UE e i giovani.

**INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA**

<b>MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA</b>	
DOCENTE: FRATTARUOLO GIOVANNI PIERO	
TESTO ADOTTATO: "NEL MONDO CHE CAMBIA" (quinto anno) <i>di M. R. CATTANI – F. ZACCARINI - Ed. PARAVIA</i>	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 3 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<p>conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messi a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;—</p> <p>comprendere i caratteri dell'—economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie), e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;</p> <p>saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed— europea sia in rapporto a quella mondiale.</p>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:

**PROGRAMMA SVOLTO****PROGRAMMA DI DIRITTO****MODULO 1: LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE****UDA .1 Lo Stato e i suoi elementi costitutivi**

- Lo Stato e le sue origini
- Le caratteristiche dello Stato moderno
- Il territorio
- Il popolo e la cittadinanza
- La condizione giuridica degli stranieri
- La sovranità

**UDA 2. La formazione dello Stato**



- L'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli
- La formazione delle monarchie assolute
- La concezione di Hobbes
- Locke e il contratto sociale

#### UDA 3. Dallo Stato liberale allo Stato moderno

- Montesquieu e lo spirito delle leggi
- Rousseau e lo Stato del popolo
- La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino
- Liberismo e democrazia di Tocqueville
- Lo Stato liberale e la sua crisi
- Le ideologie socialiste: Saint-Simon e Marx
- Lo Stato socialista
- Lo Stato totalitario: fascismo e nazismo
- Lo Stato democratico

#### UDA 4. Le forme di governo

- Stato e governo nell'età contemporanea
- La monarchia
- La repubblica

### **MODULO 2: LA COSTITUZIONE ITALIANA E I DIRITTI DEI CITTADINI**

#### UDA 1. La Costituzione italiana: i principi fondamentali.

- Le origini storiche della Costituzione
- La struttura e i caratteri della Costituzione
- Il fondamento democratico e la tutela dei diritti.
- Il principio di uguaglianza
- Il lavoro come diritto e dovere
- I principi del decentramento e dell'autonomia
- La libertà religiosa e i Patti Lateranensi
- La tutela della cultura, della ricerca e dell'ambiente

#### UDA 2. Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini

- La libertà personale
- La libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione
- I diritti di riunione e di associazione
- La libertà di manifestazione del pensiero
- Le garanzie giurisdizionali
- I doveri del cittadino

### **MODULO 3 : L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA**

#### UDA 1. La funzione legislativa: il Parlamento

- La composizione del Parlamento
- L'organizzazione delle camere
- Il funzionamento delle camere

- La posizione giuridica dei parlamentari
- L'iter legis (le procedure legislative: ordinaria, abbreviata, redigente, decentrata e aggravata)
- La funzione ispettiva e di controllo

#### UDA 2. La funzione esecutiva: il Governo

- La composizione del Governo
- La formazione del Governo e le crisi politiche
- Le funzioni del Governo
- L'attività normativa del Governo

#### UDA 3. La funzione giudiziaria: la Magistratura

- Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale
- La giurisdizione civile
- La giurisdizione penale
- L'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità civile

#### UDA 4. Gli organi di controllo costituzionale

- Il Presidente della Repubblica e la sua elezione
- I poteri del Capo dello Stato
- Gli atti presidenziali e la responsabilità
- Il ruolo e il funzionamento della Corte Costituzionale
- Il giudizio sulla legittimità delle leggi
- Le altre funzioni della Corte Costituzionale

### **MODULO 4: IL DIRITTO INTERNAZIONALE**

#### UDA 1. L'ordinamento internazionale

- Le relazioni internazionali
- Le fonti del diritto internazionale
- L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale
- L'ONU
- La NATO
- Il G8 e il G 20
- Il WTO e l'OCSE
- Il diritto nel mondo globale

#### UDA 2. L'Unione Europea e il processo di integrazione

- Le origini storiche
- Le prime tappe della Comunità europea
- Dal trattato di Maastricht a oggi
- Il Consiglio dell'UE, la Commissione europea e il Parlamento europeo
- Il Consiglio europeo, gli altri organi dell'UE e le fonti del diritto comunitario
- La politica agricola, la politica ambientale e la politica di sicurezza comune
- I diritti dei cittadini europei – l'UE e i giovani.

## **PROGRAMMA DI ECONOMIA POLITICA**

### **MODULO 1: L'ECONOMIA POLITICA**

#### **UDA 1. Il ruolo dello Stato nell'Economia**

- L'economia mista
- Le funzioni economiche dello Stato
- Le spese pubbliche
- Le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano
- La pressione tributaria e i suoi effetti

#### **UDA 2. I fallimenti del mercato e dello Stato**

- L'economia del benessere
- I fallimenti del mercato
- I fallimenti dello Stato

### **MODULO 2: L'INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA**

#### **UDA 1. La politica economica**

- Le imperfezioni del mercato e l'intervento pubblico
- Gli strumenti e gli obiettivi della politica economica
- I cicli economici e le politiche anticicliche

### **MODULO 3: I RAPPORTI ECONOMICI INTERNAZIONALI**

#### **UDA 1. Gli scambi con l'estero**

- I rapporti economici internazionali
- Le teorie sul commercio internazionale
- Libero scambio e protezionismo
- Il ruolo delle banche nel commercio internazionale
- La Bilancia dei pagamenti
- L'Unione Europea e il commercio internazionale

#### **UDA 2. Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali**

- La globalizzazione
- I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione
- Il ruolo delle multinazionali
- L'internazionalizzazione delle imprese
- 

#### **UDA 3. Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile**

- Lo sviluppo economico
- Lo sviluppo e la distribuzione del reddito
- Il sottosviluppo
- Le migrazioni e le conseguenze economiche



## MACROARGOMENTI INTERDISCIPLINARI \*

### 1. ETICA INDIVIDUALE E ETICA DELLO STATO

- Dallo Stato liberale allo Stato moderno: dai diritti dei singoli ai diritti della comunità sociale
- Rappresentanza, diritti politici ed equità sociale
- Democrazia 2.0: pro e contro- Critica della democrazia digitale
- Etica, economia e flussi migratori

### 2. IMMAGINE

- Benessere e competitività due realtà protette dal diritto che appartengono all'immagine della persona
- L'immagine di sé misurata con la felicità economica
- L'immagine della guerra e dei suoi effetti, frutto di ingiustizie giuridico-economiche

### 3. IL TEMPO

- Il tempo, evoluzione del diritto nell'uomo come singolo e come comunità
- L'evoluzione nel tempo delle istituzioni internazionale con particolare riferimento all'Unione Europea

### 4. IL VIAGGIO

- Il lungo viaggio tra democrazia, disuguaglianza e diritti.
- Viaggio tra le guerre che affliggono il mondo contemporaneo provocate da totalitarismi e indifferenza
- Globali e disuguali: viaggio tra i paesi ricchi e poveri e come la società divisa di oggi minaccia il nostro futuro.

\*I macro argomenti saranno trattati dopo il 15 maggio

**INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA**

<b>MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA</b>	
DOCENTE: Iadanza Giuseppina	
TESTO ADOTTATO: STRADA CON L'ALTRO (LA) - VOLUME UNICO LEZIONI E PERCORSI + EBOOK CERA T., FAMA A., MARIETTI	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 1 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	Le competenze raggiunte sul valore etico della vita umana, la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso sé stessi, gli altri e il mondo. L'apertura alla ricerca di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune nel confronto con la realtà storica che li circonda approfondendo l'insegnamento della Religione Cattolica sulle questioni etiche, sociali ed ecologiche ed il valore del dialogo tra le religioni.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: Articoli di quotidiani nazionali, slide grafiche ed esplicative, mappe concettuali, pagine scelte di libri
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:
<b>CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)</b>	
1	Viaggio nella bioetica
2	Le religioni nel mondo contemporaneo (pluralismo-dialogo inter-religioso)
3	Le relazioni mondiali: pace-solidarietà e globalizzazione
4	La Questione ecologica e le sue implicanze (Enciclica di papa Francesco, Laudate si)