

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
"V. CUOCO – G. MANUPPELLA"
ISERNIA**



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Classe V sez. C
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
(ai sensi dell'O.M.55 del 25.03.2024)

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

"si educa con ciò che si dice, più ancora con ciò che si fa e ancor di più con ciò che si è"

IL CONSIGLIO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
CENTRACCHIO MARIA	Scienze umane (antropologia, pedagogia, psicologia, sociologia)	
CIFELLI NADIA	Lingua e cultura straniera - Inglese	
DE GIACOMO MARIALETIZIA	Scienze motorie e sportive	
FABRIZIO MARTHA	Filosofia	
IADANZA GIUSEPPINA	Religione cattolica	
LOZZI DANIELA	Storia dell'arte	
MAZZOCCO ROBERTO	Storia – Attività alternative alla R.C.	
NOCERA ANTONIO	Educazione civica	
ROSSI CARLO	Matematica - Fisica	
TAMBURRI ALBERT	Scienze naturali, biologia, chimica, scienze della terra	
TESTA ANNUNZIATA	Lingua e letteratura italiana – Lingua e cultura latina	

Isernia, 13 maggio 2024

INDICE

<i>Il corso di studi del Liceo delle Scienze umane</i>	
Presentazione del corso di studi	Pag. 5
Traguardi formativi in uscita	Pag. 5
Quadro orario	Pag. 6
<i>La Classe VC</i>	
Quadro storico della Classe	Pag. 7
Il Consiglio di Classe	Pag. 8
Continuità didattica	Pag. 9
<i>Il percorso didattico -formativo</i>	
Area della didattica	Pag. 10
Metodologia dell'apprendimento ed obiettivi raggiunti dalla classe	Pag. 11
Macroargomenti interdisciplinari	Pag. 12
Insegnamento trasversale di Educazione Civica	Pag. 12
Attività di ampliamento dell'offerta formativa curricolari ed extracurricolari svolte nell'anno scolastico 2023-24	Pag. 13
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (P.C.T.O.)	Pag. 14
Pianificazione attività di Orientamento (D.M. 328 del 22/12/2022)	Pag. 21
<i>Valutazione e crediti</i>	
Criteri di valutazione	Pag. 22
Scheda per la valutazione con declinazione dei descrittori	Pag. 23
Scheda per la valutazione del comportamento (calcolo della condotta)	Pag. 24
Attribuzione del credito per le classi del triennio	Pag. 25
Tabella di attribuzione della fascia del credito scolastico	Pag. 26
Esperienze valutabili per l'attribuzione della Fascia del credito scolastico	Pag. 27
<i>Griglie di valutazione ed esplicitazione dei livelli di giudizio delle prove</i>	
Griglia di valutazione della prima prova scritta	Pag. 28
Griglia di valutazione della seconda prova scritta	Pag. 33
Griglia di valutazione del colloquio	Pag. 34
Simulazione delle prove scritte e del colloquio	Pag. 36
<i>Informativa sulla singola disciplina e contenuti trattati*</i>	

*Il Consiglio di classe si riserva di presentare alla Commissione d'esame i programmi effettivamente svolti fino al termine delle lezioni.

LA MISSION

**E' il mezzo con cui
l'Istituto vuole ottenere
l'obiettivo di Vision**

e vuole indicare:

1. L'identità e le finalità istituzionali della scuola (come si vede e si percepisce la scuola).
2. Il "mandato" e gli obiettivi strategici della scuola (cosa intende fare per adempiervi).

**MISSION
DELL'ISTITUTO**

**“ Accogliere, formare, orientare tra
esperienza ed innovazione”.**

PRESENTAZIONE DEL CORSO DI STUDI

MISSION *“La cultura e le scienze umane per imparare ad accogliere e formare le nuove generazioni di uomini e cittadini del mondo”*

*“Il percorso del **Liceo delle Scienze Umane** è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale, delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).*

Il **Liceo delle Scienze Umane** si propone di approfondire la cultura liceale dal punto di vista della conoscenza dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali favorendo la comprensione della contemporaneità nella sua complessità, nei suoi aspetti multiculturali in una prospettiva tale da non escludere tematiche legate alla cultura, all'ambiente e al territorio.

Centrale è il rapporto di collaborazione con Enti locali, Associazioni, Istituzioni culturali, Università presenti nel territorio e con i quali promuovere iniziative a carattere culturale e formativo per l'effettivo esercizio delle competenze europee di cittadinanza, ma in particolare quelle sociale e civiche e consapevolezza ed espressione culturale.

Gli studenti del **Liceo delle Scienze Umane** hanno curiosità per le problematiche umane e sociali e sono interessati a conoscere i modelli educativi e i metodi di indagine propri delle scienze umane basilari per una comprensione più razionale e critica della realtà nazionale e internazionale.

Il percorso liceale sollecita tutte le competenze europee di cittadinanza, ma in particolare quelle sociali e civiche e quella della consapevolezza ed espressione culturale. Questi sono i valori prioritari sui quali il Liceo intende improntare il proprio impegno didattico: Solidarietà, Giustizia, Legalità, Responsabilità, Trasparenza nei processi di insegnamento-apprendimento; Etica dell'impegno costante nel miglioramento; Studiare e lavorare insieme agli altri nella convinzione che il dialogo e il confronto democratico migliorano lo spirito critico e nello stesso tempo forniscono le opportunità per favorire l'integrazione sociale e culturale; Tensione costante a perseguire il bene comune senza trascurare le singole persone.

TRAGUARDI FORMATIVI IN USCITA

Aver acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere ed autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico- giuridico e pedagogico- educativo;

saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

QUADRO ORARIO

QUADRO ORARIO SCIENZE UMANE	1° biennio		2° biennio		5° an
	I	II	III	IV	V
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e letteratura straniera Inglese	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale</i>	27	27	30	30	30

*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

QUADRO STORICO DELLA CLASSE

Nel corso del triennio, la situazione della classe è stata la seguente:

ANNO SCOLASTICO		2021/2022	2022/2023	2023/2024
Iscritti		14	14	14
Provenienti dalla stessa classe		14	14	14
Provenienti da altra classe o Istituto				
Promossi		13	14	
Promossi con sospensione di giudizio		1		
Non promossi				
Ritirati				
Media M	$M < 6$			
	$M = 6$			
	$6 < M \leq 7$	4	4	
	$7 < M \leq 8$	4	6	
	$8 < M \leq 9$	4	3	
	$9 < M \leq 10$	2	1	

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
Scienze umane (antropologia, pedagogia, psicologia, sociologia)	CENTRACCHIO MARIA
Lingua e cultura straniera - Inglese	CIFELLI NADIA
Scienze motorie e sportive	DE GIACOMO MARIALETIZIA
Filosofia	FABRIZIO MARTHA
Religione cattolica	IADANZA GIUSEPPINA
Storia dell'arte	LOZZI DANIELA
Storia – Attività alternative alla R.C.	MAZZOCCO ROBERTO
Educazione civica	NOCERA ANTONIO
Matematica - Fisica	ROSSI CARLO
Scienze naturali, biologia, chimica, scienze della terra	TAMBURRI ALBERT
Lingua e letteratura italiana, linguae cultura latina	TESTA ANNUNZIATA

Componente genitori: non risulta eletta

Componente alunni: B.M., T.G.

Il Coordinatore di Classe: Prof.ssa DE GIACOMO Marialetizia

CONTINUITÀ DIDATTICA

Come si evince dalla tabella seguente, nel corso degli anni la classe ha goduto di continuità per alcune discipline curriculari, mentre per altre si sono avvicendati più docenti.

Discipline	I anno secondo biennio	II anno secondo biennio	V anno
Scienze umane: antropologia, pedagogia, psicologia, sociologia	CENTRACCHIO MARIA	CENTRACCHIO MARIA	CENTRACCHIO MARIA
Lingua e cultura straniera -Inglese	SILVESTRI MARIA ADELE	CIFELLI NADIA	CIFELLI NADIA
Scienze motorie e sportive	DE GIACOMO MARIALETIZIA	DE GIACOMO MARIALETIZIA	DE GIACOMO MARIALETIZIA
Filosofia	D'EGIDIO ALESSIA	FABRIZIO MARTHA	FABRIZIO MARTHA
Religione cattolica	IADANZA GIUSEPPINA	IADANZA GIUSEPPINA	IADANZA GIUSEPPINA
Storia dell'arte	LOZZI DANIELA	LOZZI DANIELA	LOZZI DANIELA
Storia	D'EGIDIO ALESSIA	MAZZOCCO ROBERTO	MAZZOCCO ROBERTO
Attività alternative alla R.C.	NOCERA ANTONIO	TESTA ANNUNZIATA	MAZZOCCO ROBERTO
Educazione civica	FRATTARUOLO GIANPIERO	NOCERA ANTONIO	NOCERA ANTONIO
Matematica - Fisica	ROSSI CARLO	ROSSI CARLO	ROSSI CARLO
Scienze naturali, biologia, chimica, scienze della terra	TALARICO ERNESTINA	TAMBURRI ALBERT	TAMBURRI ALBERT
Lingua e letteratura italiana	TESTA ANNUNZIATA	TESTA ANNUNZIATA	TESTA ANNUNZIATA
Linguae cultura latina	TESTA ANNUNZIATA	GABRIELE MATTIA	TESTA ANNUNZIATA

AREA DELLA DIDATTICA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno aver raggiunto le competenze comuni e proprie del Liceo in indirizzo come indicato nello schema seguente, che presenta la correlazione tra le competenze chiave europee e le competenze specifiche, così come recitano le Indicazioni del Consiglio Europeo (2006-2008) e le Indicazioni Nazionali del 2010 relative alla riforma dei Licei.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali				
	Area metodologica	Area logico-argomentativa	Area linguistica e comunicativa	Area storico-umanistica	Area scientifica, matematica e tecnologica
Comunicazione nella madrelingua	Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Padroneggiare pienamente la lingua italiana	Cogliere le implicazioni e le sfumature di significato proprie di testi di diversa natura, in rapporto con il relativo contesto storico e culturale.	Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, delle scienze e delle tecnologie
Comunicazione nelle lingue straniere	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Utilizzare in una lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2	Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue	Utilizzare strumenti e risorse tecnologiche delle lingue straniere moderne in vari contesti e situazioni professionali
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.	Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee	Utilizzare le procedure e i metodi di indagine propri del pensiero matematico e scientifico per leggere la realtà
Competenza digitale	Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile per utilizzare e produrre testi multimediali	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare	Analizzare le esperienze storiche e sociali utilizzando strumenti e risorse digitali	Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
Imparare ad imparare	Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Collaborare e partecipare	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti	Utilizzare gli strumenti fondamentali della comunicazione linguistica scritta e orale per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Saper fruire delle espressioni culturali, politiche, sociali e storiche con riferimento particolare all'Italia e all'Europa	Padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine matematico-scientifica per orientarsi nel realtà
Competenze sociali e civiche	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea	Saper sostenere una propria tesi. Valutare criticamente le argomentazioni altrui. Saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Comunicare per confrontare tradizioni e culture	Leggere la realtà in modo critico. Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza (italiana ed europea)	Utilizzare gli strumenti della matematica, delle scienze e delle tecnologie per rappresentare gli esiti di ricerche in ambito sociale e civico
Spirito di iniziativa e intraprendenza	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico.				
Consapevolezza ed espressione culturale	Sviluppare le proprie conoscenze e potenzialità per svolgere un ruolo attivo nella società.	Analizzare e interpretare dati ed espressioni artistiche per sviluppare deduzioni e ragionamenti sugli stessi	Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica, filosofica, religiosa italiana ed europee attraverso lo studio delle opere, degli autori, delle correnti più significativi ed acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee



METODOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO ED OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

La classe è composta da 14 studenti di cui 13 ragazze e 1 ragazzo; all'interno sono presenti quattro studentesse DSA con certificazione che hanno usufruito di misure compensative e dispensative, come predisposte nel PDP agli atti dell'Istituto; una studentessa ha svolto il quarto anno di studio all'estero in mobilità, conseguendo buoni risultati nelle discipline oggetto di studio nella scuola del Paese ospitante.

I rapporti relazionali all'interno del gruppo classe, con gli insegnanti e con le altre componenti scolastiche sono in generale improntati sulla correttezza. Gli studenti riconoscono nei docenti un punto di riferimento e di supporto per ogni tipo di difficoltà non solo scolastica ma anche emotiva e relazionale, sono tra loro solidali e hanno manifestato nel triennio un buon grado di adattamento alle variazioni di alcuni docenti adeguandosi ai modelli di insegnamento proposti. E' da riferire che due studentesse si avvalgono dell'insegnamento alternativo alla Religione cattolica. Per quanto concerne la partecipazione e la collaborazione al dialogo educativo, all'interno della classe si distingue un gruppo di studenti disponibili e interessati, che si sono impegnati con regolarità e serietà in tutte le discipline, mentre altri hanno partecipato in modo poco attivo e hanno lavorato con minore continuità e determinazione. Il quadro di profitto complessivo può dirsi eterogeneo sotto il profilo dei risultati didattici conseguiti dagli studenti, in relazione ad attitudini, regolarità dell'applicazione ed elaborazione personale. Alcuni allievi lavorano con atteggiamento propositivo, sostenuti da un valido metodo di studio, ottenendo buoni risultati e, in alcuni casi, ottimi. Altri dimostrano di impegnarsi per lo sviluppo delle proprie abilità e competenze, il loro approccio allo studio è migliorato ed il profitto è discreto. Per alcuni studenti permangono ancora delle difficoltà nel raggiungere una corretta e completa padronanza nella rielaborazione autonoma dei contenuti nelle diverse discipline; per essi sono state attivate tutte le modalità di recupero. La frequenza alle lezioni, costantemente monitorata durante l'anno, può considerarsi complessivamente regolare.

MACROARGOMENTI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, ha proposto agli studenti la trattazione dei macroargomenti interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

MACROARGOMENTI INTERDISCIPLINARI	
TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE COINVOLTE
GLOBALIZZAZIONE E PROGRESSO	Scienze umane, Inglese, Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Scienze motorie e sportive
IL VIAGGIO	Scienze umane, Inglese, Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Scienze motorie e sportive
LA FELICITA'	Scienze umane, Inglese, Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Scienze motorie e sportive
I CONFLITTI	Scienze umane, Inglese, Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Scienze naturali, Scienze motorie e sportive

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Gli argomenti affrontati nelle varie discipline sono indicati dettagliatamente all'interno delle schede dei Docenti coinvolti che sono parte integrante del Documento.

UDA	DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
DIRITTO <i>L'Unione Europea, il diritto internazionale e la guerra</i> STORIA DELL'ARTE <i>Agenda 2030 (Obiettivo 9: Industria, Innovazione e Infrastruttura)</i> SCIENZE UMANE <i>Agenda 2030 (Obiettivo 16: Pace, giustizia e istituzioni forti)</i>	DIRITTO (7h) in compresenza con MATEMATICA/FISICA (4h), FILOSOFIA (3h); STORIA DELL'ARTE (5h) e SCIENZE UMANE (4h) svolte in autonomia dal docente curriculare.	Primo quadrimestre
DIRITTO <i>L'Unione Europea, il diritto internazionale e la guerra</i> SCIENZE NATURALI <i>Agenda 2030 (Obiettivo 3: Buona salute e benessere per le persone)</i> STORIA <i>Agenda 2030 (Obiettivo 16: Pace, giustizia e istituzioni forti)</i>	DIRITTO (7h) in compresenza con SCIENZE MOTORIE (4h) e INGLESE (3h) SCIENZE NATURALI (5h) e STORIA (5h) svolte in autonomia dal docente curriculare.	Secondo quadrimestre

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023-24**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DATE
Progetti e Manifestazioni culturali	Corteo per la Giornata internazionale contro la violenza sulle donne	Isernia	25 novembre 2023
	Campionato Nazionale delle Lingue - Università degli studi di Urbino -	On line - Laboratorio Linguistico Liceo Cuoco	30 novembre 2023
	Rappresentazione teatrale " <i>Nessuno escluso</i> "	Auditorium di Isernia	1 marzo 2024
Uscite didattiche/viaggi di istruzione	Viaggio di istruzione	Barcellona	9 - 14 aprile 2024
Incontri con esperti	Convegno " <i>La formazione dei giovani fattore di crescita individuale e della comunità</i> "	Auditorium di Isernia	25 settembre 2023
	Incontro con Pietro Orlandi	Auditorium di Isernia	9 febbraio 2024
	Incontro con Padre M. Patriciello " <i>La normalità della legalità</i> "	Teatro "Il proscenio" di Isernia	16 febbraio 2024
Orientamento in uscita	Salone dello Studente di Roma	Campus Roma	17 ottobre 2023
	Salone dello Studente di Napoli	Campus Napoli	22 novembre 2023
	Salone dello Studente di Chieti-Pescara	Campus Pescara	14 dicembre 2023
	Salone dello Studente di Arezzo	Campus Arezzo	8 Febbraio 2024
	Attività di presentazione della Piattaforma Unica e supporto alla compilazione del "Capolavoro"	Isernia	29 febbraio 2024 8 maggio 2024 9 maggio 2024
	Incontro PCTO - Orientamento " <i>I sentieri delle professioni</i> "	Aula scolastica On line	13 marzo 2024 25 marzo 2024
	Open day Cuoco-Manuppella	Isernia	16 aprile 2024

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)

La legge di Bilancio del 30 Dicembre 2018, n. 145, comma 784 e il successivo Decreto Ministeriale del 4 settembre 2019, n. 774/2019 hanno disposto la ridenominazione dei percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, in “Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento” (P.C.T.O.). Secondo le Linee Guida, i PCTO sono percorsi caratterizzati da esperienze pratiche volte all'acquisizione delle competenze trasversali al fine di permettere allo studente di arricchire il proprio patrimonio personale con una serie di conoscenze, abilità e atteggiamenti che gli consentano di gestire le diverse situazioni in cui si può trovare, dalla più semplice alla più complessa, e che favoriscano un'integrazione efficace con il mondo del lavoro, agevolando le transizioni formative e professionali a cui andrà incontro.

L'attività dei PCTO si innesta strutturalmente all'interno del curriculum scolastico e assume un ruolo di rilevante importanza nel contesto dello sviluppo dell'apprendimento, diventando una componente fondamentale della formazione degli studenti complementare a quanto normalmente proposto in aula e nei laboratori didattici. Tale percorso è, infatti, uno strumento che rafforza la collaborazione tra scuola e mondo delle imprese con l'obiettivo principale di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento e di facilitare la realizzazione di percorsi di apprendimento basati sull'esperienza pratica e sul contatto diretto con gli operatori professionali coinvolti nel loro ambiente di lavoro e con le diverse realtà produttive/aziendali, partendo da quelle presenti sul territorio.

Sulla base di queste osservazioni, l'ISIS Cuoco-Manuppella ha strutturato i percorsi partendo dalle linee guida, le quali obbligano i licei a svolgere un minimo di 90 ore durante il triennio di studi (legge 30 dicembre 2018, n. 145). Purtroppo la pandemia Covid-19 ha stravolto anche questo settore della nostra organizzazione scolastica, determinando qualche difficoltà nello svolgimento delle attività in presenza: durante il 3° anno, infatti, sono state poche le classi che hanno potuto svolgere un tirocinio diretto presso enti ospitanti, ragion per cui sono stati progettati percorsi di formazione prevalentemente online. Nel corso del 4° e del 5° anno è stato possibile attuare percorsi di formazione e azioni di orientamento professionale e universitario sia in presenza che a distanza, in modo tale da permettere a tutte le classi dell'Istituto di raggiungere il target orario minimo sebbene l'art. 5, comma 11 del Decreto Legge 29 Dicembre 2022 n.198, convertito dalla Legge 24 febbraio 2023 n.14, ha prorogato per gli a.s. 2022/2023 e 2023/2024 la deroga al monte orario previsto per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento. Visto il dato normativo, il completamento del percorso PCTO non rappresenta più un requisito di ammissione all'Esame di Stato. Ciononostante, si fa presente che tutti gli studenti delle classi V dell'Istituto “Cuoco-Manuppella” hanno terminato regolarmente il monte ore PCTO previste dalla norma di cui sopra.

Le attività predisposte, dalla valenza pluriennale, sono consistite in percorsi di formazione e tirocini formativi attivi.

La formazione si è svolta in:

- percorsi in aula e, ove possibile, nei laboratori di indirizzo di studio;
- percorsi in aula con personale esterno;
- percorsi di formazione a distanza.

III ANNO	IV ANNO
<ul style="list-style-type: none"> •Sicurezza e salute sui luoghi di lavoro •Formazione online su tecniche e strumenti per la stesura di <i>Curriculum Vitae</i> e <i>Cover Letter</i> in lingua italiana e in lingua straniera •Stage Linguistico 	<ul style="list-style-type: none"> •Incontri di orientamento universitario •Incontri di orientamento formativo e professionale •Incontri universitari di Educazione alla Cittadinanza •Stage Linguistico

<ul style="list-style-type: none"> ● Educazione civica digitale e discipline STEAM ● Educazione alla salute 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formazione online su tecniche e strumenti per la stesura di <i>Curriculum Vitae</i> e <i>Cover Letter</i> in lingua italiana e in lingua straniera ● <i>Fiera delle Carriere</i> ● Progetto <i>Helen Doron</i> ● Progetto Sportello Sociale
V ANNO	
<ul style="list-style-type: none"> ● Attività di formazione e informazione sul mondo lavorativo ed universitario ● Formazione online a tema su percorsi universitari/lavorativi ed opportunità di carriera inerenti allo specifico percorso di studi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Open Day Cuoco-Manuppella ● Campus di Napoli, Roma ed Arezzo – Salone dello studente ● Conferenze “<i>I Sentieri delle Professioni</i>” ● Progetto <i>Helen Doron</i>

I tirocini formativi attivi sono stati svolti presso Enti, Scuole, Università, Musei, Cooperative.

●**III Anno:** i percorsi di PCTO hanno visto gli studenti partecipare ad incontri online con il progetto “*Write your CV in a foreign language*”, organizzato da WEP. Lo scopo degli incontri è stato quello di illustrare – anche attraverso docenti madrelingua – strumenti e tecniche per la stesura di un *Curriculum Vitae* e di una lettera di presentazione in ognuna delle lingue oggetto di studio. A questa fase formativa, è poi seguita una fase produttiva autonoma che ha permesso agli studenti di apprendere l’utilizzo di pacchetti applicativi specifici, acquisendo competenze sia tecniche che trasversali e di cittadinanza. Il percorso PCTO ha inoltre previsto la formazione curriculare sulla sicurezza sui luoghi di lavoro, nonché formazione online sull’educazione civica digitale e sulle discipline STEAM con il progetto “*Samsung Solve for Tomorrow - Soluzioni per un domani migliore*”. Infine, alcune classi hanno integrato il percorso PCTO seguendo giornate tematiche “*AVIS – Donare, legami di cittadinanza*” in ambito di Educazione alla salute ed Educazione alla Cittadinanza ed un incontro di sensibilizzazione sulla patologia dell’Endometriosi promosso dall’Inner Wheel Club di Isernia. Infine, gli studenti del Liceo Linguistico sono stati coinvolti in uno stage linguistico in Francia.

●**IV Anno:** i percorsi di PCTO hanno visto gli studenti partecipare ad incontri sia online che in presenza. In particolare, gli studenti hanno partecipato in presenza ad incontri di Educazione alla Cittadinanza sul tema “*Giovani e spopolamento*”, percorso attivato in associazione con l’Università degli studi del Molise. In aggiunta, gli studenti hanno partecipato ai seguenti seminari e incontri: incontri di orientamento sui corsi di studio dell’offerta formativa di varie Università italiane (Salone dello Studente); “*Fiera delle Carriere - Terza Edizione*”, evento di orientamento organizzato dal Comune di Isernia al fine di far scoprire il mondo del lavoro e le nuove carriere); Open day universitari; stage linguistico in Austria per gli studenti del Liceo Linguistico. Per gli studenti del Liceo Linguistico che hanno scelto di non partecipare allo stage linguistico nel corso del III o del IV anno, ed altresì per gli studenti del Liceo delle Scienze Umane, sono stati attivati percorsi integrativi di formazione sulla stesura di *Curriculum Vitae* e *Cover Letter* nelle lingue oggetto di studio. È stato talvolta necessario integrare ulteriormente il percorso PCTO di un ristretto numero di studenti. Per questi, è stata attivata una collaborazione con la scuola OPEN MIND, che si occupa di insegnare l’inglese a bambini e ragazzi attraverso il metodo *Helen Doron*. Attraverso questa collaborazione, gli studenti hanno avuto modo di sviluppare competenze e capacità di relazione interpersonali, capacità di problem solving, acquisire comportamenti responsabili nei confronti del lavoro, nonché abilità tecniche di costruzione e trasmissione di semplici insegnamenti a studenti più giovani. Infine, per una studentessa disabile, è stato attivato un percorso di tirocinio attivo svolto in presenza presso lo sportello sociale del Comune di Isernia.

- **V Anno:** in preparazione alla naturale conclusione del ciclo di studi, gli studenti sono stati gradualmente introdotti ad attività orientative volte ad una scelta universitaria/lavorativa quanto più consapevole e completa. In questa ottica, le attività PCTO si sono concentrate sull'introdurre gli studenti al mondo universitario e lavorativo – attraverso iniziative di orientamento alla scelta. In particolare, per aiutare studenti e genitori in una scelta universitaria e/o lavorativa più consapevole ed informata possibile, l'Istituto Cuoco-Manuppella ha organizzato, per la data 16 Aprile, una giornata Open Day, invitando varie università del territorio nazionale, nonché enti ed ordini professionali, ad esporre la loro offerta formativa universitaria e/o lavorativa; originariamente pensato per le sole classi quinte, l'Open Day è stato aperto anche a studenti delle classi quarte, di modo da iniziare per tempo quel processo lungo e travagliato che porta lo studente alla scelta post diploma. In questo ambito rientrano anche le giornate del Salone dello studente organizzate da diverse università del territorio nazionale, a cui gli studenti hanno partecipato in autonomia. A supporto ed integrazione dell'attiva partecipazione ai vari Saloni dello Studente, gli studenti hanno anche partecipato alle conferenze tematiche online "*I Sentieri delle Professioni*". Questi incontri a tema hanno previsto la partecipazione di esperti di settori specifici – Socio-Sanitario, Economico-Giuridico, Lingue e Scienze umane – durante le quali sono stati discussi i percorsi accademici e lavorativi degli esperti intervenuti ed è stata data l'opportunità agli studenti stessi di intervenire con domande e dubbi da porre ai professionisti intervenuti. Nonostante la variegata offerta PCTO messa in piedi, per un ristretto numero di studenti si è occasionalmente reso necessario organizzare attività aggiuntive al fine di raggiungere il target minimo di 90 ore di attività PCTO stipulato dalla legge 30 dicembre 2018, n. 145. Per questo ristretto gruppo di studenti, è stata riallacciata la collaborazione con la scuola OPEN MIND, con modalità, tempistiche e finalità simili rispetto a quanto sperimentato per altri studenti durante il quarto anno; infine, una studentessa ha partecipato ad un'attività sul tema "*Comunicazione e tecniche dell'informazione*" offerto dall'Università telematica G. Fortunato, tema in linea con le materie caratterizzanti dell'indirizzo frequentato.

Finalità e gli obiettivi perseguiti con le attività dei PCTO:

Potenziare la centralità dello studente nell'azione educativa, incrementare la collaborazione con il contesto territoriale e predisporre percorsi formativi efficaci, orientati a integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti con lo sviluppo di competenze trasversali o personali, comunemente indicate nella scuola e nel mondo del lavoro come *soft skills*.

La scuola, quale attore fondamentale della comunità educante, deve sviluppare, quindi, un'azione didattica integrata, mirata a favorire e potenziare le connessioni tra gli apprendimenti in contesti formali, informali e non formali, valorizzando l'aspetto emotivo e relazionale come parte sostanziale del processo di formazione, nel quale apprendere, partecipare, comunicare, socializzare, condividere, sperimentare e scoprire costituiscono elementi essenziali del processo educativo, garantendo lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

L'acquisizione delle competenze trasversali permette allo studente di arricchire il proprio patrimonio personale con una serie di conoscenze, abilità e atteggiamenti che gli consentono di assumere comportamenti adeguati rispetto alle diverse situazioni in cui si può venire a trovare, dalla più semplice alla più complessa.

Modalità operative:

- Lezioni frontali con esperti interni ed esterni, colloqui individuali con i tutor scolastici, stage aziendale in continuità, confronto e consegna degli attestati in un momento conclusivo
- Partecipazione a eventi culturali, a conferenze al fine di sviluppare la cultura nel territorio promuovendo esperienze e favorendo comprensione ed interessi
- Visita alle aziende, Università, Enti, più significative del territorio
- Collaborazione con Università, Enti pubblici e privati, locali e nazionali
- Feed-back finale con rilascio di certificazione delle competenze, abilità acquisite

Obiettivi generali	Obiettivi specifici
<ul style="list-style-type: none"> • Costruire un sistema stabile di rapporti tra scuola e mondo del lavoro • Acquisire comportamenti responsabili nei confronti del lavoro, inteso non solo in modo strumentale o finalizzato alla produzione ma anche come servizio e come attività progettuale • Acquisire strumenti di osservazione e di metodo atti a comprendere la complessità della realtà lavorativa (organizzativa dell'azienda e modalità comunicative all'interno di essa) • Acquisire una maggiore autonomia nella gestione del proprio tempo e nell'utilizzo delle proprie conoscenze • Promuovere l'iniziativa personale al fine di riuscire ad affrontare al meglio situazioni nuove 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il mondo del lavoro • Sapersi relazionare con il gruppo, con i colleghi di lavoro, con gli esperti • Saper affrontare situazioni nuove ed impreviste • Saper trovare forme efficaci di comunicazione • Saper produrre contributi personali e originali • Sviluppare autonomia decisionale • Sviluppare capacità di risolvere i problemi • Sviluppare capacità di adattamento ai cambiamenti • Sapere assumere responsabilità • Comprendere la necessità della "continuità formativa"

Competenze trasversali

Tali competenze consentono al cittadino, prima ancora che allo studente, di distinguersi dagli altri, di influenzare il proprio modo di agire e di attivare strategie per affrontare le sfide di modelli organizzativi evoluti in contesti sempre più interconnessi e digitalizzati.

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti



Progettazione flessibile e personalizzata

La progettazione dei PCTO deve contemperare:

1. la dimensione curriculare
2. la dimensione esperienziale
3. la dimensione orientativa

Risultati attesi del progetto

Necessità di dare centralità all'orientamento come chiave per il futuro

- Bisogno di favorire una cultura incentrata sull'integrazione tra istruzione e mondo del lavoro offrendo la possibilità di sperimentare sul campo l'applicazione di quanto appreso in aula e di accedere ad ambiti di conoscenza non strettamente curricolari
- Crescita culturale degli allievi realizzata grazie alla possibilità di "vedere e vivere" il mondo del lavoro dall'interno
- Presa di coscienza delle modalità pratiche da utilizzare per trasferire le conoscenze teoriche nel lavoro quotidiano
- Presa di coscienza dell'importanza di saper lavorare in gruppo

Progetti PCTO del Liceo "V. Cuoco": 3°- 4°- 5° anno

"AVIS – Donare, legami di cittadinanza" – 2021/2022

"Endometriosi: malattia misteriosa e silenziosa" – 2021/2022

"Samsung Solve for Tomorrow - Soluzioni per un domani migliore" – 2021/2022

"Write your CV in a foreign language" – 2021/2022 – 2022/2023

"Giovani e spopolamento" UNIMOL – 2022/2023

"Fiera delle Carriere" – 2022/2023

Progetto presso lo Sportello Sociale del Comune di Isernia – 2022/2023

Progetto Helen Doron – 2022/2023 – 2023/2024

"I sentieri delle professioni" – 2023/2024

Salone dello Studente – 2022/2023 – 2023/2024

"Comunicazione e Tecniche dell'Informazione" – 2023/2024

Open Day Cuoco-Manuppella – 2023/2024

**RESOCONTO PROGETTI PCTO TRIENNIO 2022/2024
CLASSI QUINTE LICEO "V. CUOCO"**

CLASSE 5 SEZ. C LICEO DELLE SCIENZE UMANE			
ANNO SCOLASTICO	PROGETTO	DESCRIZIONE ATTIVITÀ	ORE
III ANNO a.s. 2021/2022	"Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro" MIUR	Corso di formazione generale di base in materia di "Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro" propedeutico alle attività di PCTO. Titolo "Studiare il lavoro"- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro.	4
	"AVIS – Donare, legami di cittadinanza"	Giornate tematiche in ambito di Educazione alla salute ed Educazione alla Cittadinanza. Il progetto ha previsto un ciclo di 9 incontri in modalità online, nel quale gli organizzatori hanno affrontato tematiche relative ad: educazione alla socializzazione, alla cittadinanza attiva ed alla socializzazione; promozione di comportamenti sani e responsabili; sensibilizzazione alla donazione, al volontariato ed al benessere psico-fisico.	40
	"Endometriosi, malattia misteriosa ed insidiosa"	Conferenza organizzata in collaborazione con l'Inner Wheel Club di Isernia, nell'ambito dell'educazione alla salute; l'incontro è stato organizzato per promuovere e sensibilizzare sulla patologia. Gli studenti hanno interagito con la dott.ssa Trabucco, specialista in Ostetricia e Ginecologia.	2
IV ANNO a.s. 2022/2023	"Write your CV in a foreign language" WEP	Percorso offerto da WEP s.r.l. Registro Imprese Torino, un'organizzazione internazionale accreditata sul Registro Nazionale per l'Alternanza Scuola-Lavoro che opera nel campo della mobilità giovanile e promuove programmi culturali, educativi e linguistici. Gli studenti hanno svolto una prima fase di formazione in modalità e-learning volta a fornire tecniche e strumenti per la stesura di un <i>Curriculum Vitae</i> e di una <i>Cover Letter</i> in lingua straniera, nonché consigli per sostenere un colloquio di lavoro in lingua. Successivamente, hanno svolto una seconda fase di produzione autonoma finalizzata alla stesura del CV in lingua inglese e della lettera di presentazione in italiano secondo le indicazioni ricevute nella fase di formazione.	15
	"Giovani e spopolamento. Una ricerca esplorativa sociale"	Ciclo di lezioni presso il Dipartimento di Economia dell'Università del Molise. Il percorso, della durata di 15 ore, è stato articolato in 4 incontri erogati per 1/3 da remoto e 2/3 in presenza presso la sede dell'Unimol di Campobasso. Il percorso, elaborato dal Corso di studi in Scienze del Servizio Sociale nell'ambito del DM 934/2022, è un progetto di orientamento attivo nella transizione scuola-università attraverso il quale gli studenti sono stati orientati, con le lenti proprie della scienza sociologica, ad interrogarsi su un fenomeno sociale attuale e fortemente connotante la Regione Molise: lo spopolamento dei comuni messo in atto dalle giovani generazioni. Sul tema è stata poi avviata una ricerca sociale esplorativa, volta ad indagarne le possibili cause. Le attività hanno permesso agli studenti di fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico; di consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale; di conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e	15

		inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.	
	Azioni di orientamento universitario e professionale	Gli studenti hanno partecipato all'incontro " <i>Fiera delle Carriere - Terza Edizione</i> ", evento organizzato dal Comune di Isernia. La manifestazione ha previsto una giornata di incontri ed eventi di orientamento dedicati a far scoprire il mondo del lavoro e le nuove carriere agli studenti dell'Istituto. Nel corso della giornata, gli studenti hanno incontrato professionisti di diversi settori lavorativi, dialogato del proprio futuro, dei prospetti di lavoro ad Isernia, in Molise e in Italia, nonché del percorso a loro più adatto. Inoltre, gli studenti hanno preso parte in autonomia ad attività orientative organizzate dal Salone dello Studente.	5
V ANNO a.s. 2023/2024	Azioni di orientamento universitario e professionale	Gli studenti hanno preso parte ad attività di orientamento universitario e professionale organizzate e/o promosse dalla scuola, nello specifico: Campus Napoli, Arezzo, Roma - Salone Nazionale dello Studente; Conferenze " <i>I Sentieri delle Professioni</i> "; Open Day organizzato dall'Istituto Cuoco-Manuppella.	16
			TOT. 92

A una studentessa che ha effettuato un anno di studi all'estero, sono state riconosciute attività PCTO per un totale di 80 ore.

PIANIFICAZIONE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO (D.M. 328 del 22/12/2022)

<u>Classi V</u>	
I QUADRIMESTRE	
10 ore “Ed. Civica”	- 4 ore Diritto* - 3 ore disciplina coinvolta* - 3 ore disciplina coinvolta* *docenti coinvolti nell’insegnamento dell’Educazione Civica riporteranno sul Registro Elettronico, oltre all’argomento della singola lezione, anche la seguente dicitura “attività orientativa”
II QUADRIMESTRE	
10 ore “orientamento”	Seguendo il calendario che verrà stabilito dalla FS orientamento.
2 ore “formazione studenti e-portfolio e piattaforma unica	<u>Settimana dal 5/02 al 10/02</u> Verrà predisposto un calendario con la suddivisione dei gruppi.
3 ore “supporto agli studenti nella compilazione dell’e-portfolio e navigazione all’interno della piattaforma unica”	Ogni docente tutor-orientatore organizzerà un calendario
2 ore “illustrazione e supporto alle famiglie per la navigazione sulla piattaforma unica”	<u>marzo/aprile</u> Verrà predisposto un calendario con la suddivisione dei gruppi
I - II QUADRIMESTRE	
3 ore “incontri con esperti”	Assemblee d’Istituto degli studenti

CRITERI DI VALUTAZIONE

In sintonia con le linee guida indicate nel P.T.O.F., la valutazione è un atto imprescindibile per il percorso educativo dei nostri studenti e per il raggiungimento del successo scolastico. Essa non può prescindere da un'attenta osservazione condotta a più livelli (piano didattico e disciplinare).

I parametri fondanti della valutazione degli studenti possono essere così schematizzati:

- accertamento delle conoscenze e delle abilità per ogni disciplina;
- grado di acquisizione delle competenze in uscita relative al percorso scolastico compiuto;
- grado di acquisizione delle competenze europee;
- maturazione di una specifica consapevolezza culturale e civica (si veda anche scheda per la condotta).

L'atto della valutazione comporta, quindi, un enorme dispendio di energie da parte non solo degli studenti, ma anche dei docenti, i quali si attengono alle decisioni collegiali in merito ai criteri da utilizzare, ferma restando la libertà sancita dalla Costituzione Italiana relativa alla Libertà di Insegnamento (art.33 comma1).

I criteri della valutazione sono strutturalmente verificabili e documentabili perché espressi in specifiche griglie allegate al presente documento (vedi appendice, piani dipartimentali).

In linea generale, ogni docente per la propria disciplina tiene conto degli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) declinati in termini di conoscenze, abilità (comprensione, analisi e sintesi) e competenze (applicazione-valutazione, responsabilità, autonomia) così come elaborato dai Dipartimenti disciplinari e approvato dal Collegio docenti.

N.B. Dal momento che *“La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è effettuata dal Consiglio di classe”* (DPR 122 del 22 giugno 2009 art. 4 comma 1) nella fase degli scrutini finali, oltre al raggiungimento degli OSA, il Consiglio terrà conto del progresso evidente nelle singole discipline sia in relazione alla situazione iniziale che a quella intermedia, nonché del rendimento scolastico complessivo del singolo discente.

Nella valutazione finale i Consigli di classe, su indicazione dei singoli docenti, terranno conto:

- di tutti gli elementi di giudizio a disposizione (compiti in classe, compiti a casa registrati, interrogazioni, test, verifiche, interventi da posto, produzioni di approfondimento e/o ricerca individuale, multimediali);
- degli aspetti socio-affettivi (interesse, impegno, frequenza, altro);
- delle capacità di recupero;
- dell'autonomia nella metodologia di lavoro nelle attività didattiche in presenza e nella rielaborazione domestica;
- dei risultati ottenuti negli eventuali corsi di recupero ed approfondimento;
- di ogni elemento emerso anche nelle attività integrative;
- del progresso nelle singole discipline, in relazione sia alla situazione iniziale che a quella intermedia, sempre coerentemente al raggiungimento degli obiettivi minimi.

SCHEDA PER LA VALUTAZIONE - DECLINAZIONE DEI DESCRITTORI

LIVELLO	Voto in decimi	INDICATORI			*Livello di certificazione delle competenze di base (DM.9 del 27 gennaio 2010)
		CONOSCENZE	ABILITÀ (comprensione, analisi, sintesi, applicazione)	COMPETENZE (utilizzo delle conoscenze e delle abilità, valutazione, spirito di iniziativa, rielaborazione personale e critica, responsabilità, autonomia)	
L1	1-2	Non possiede alcuna conoscenza.	Non manifesta alcuna abilità	Non manifesta alcuna competenza	Non ha raggiunto il livello di base delle competenze
L2	3	Possiede labili conoscenze degli argomenti disciplinari e disarticolate nozioni	Comprende molto confusamente gli argomenti che riorganizza con grande fatica. Mostra profonde difficoltà nelle abilità di analisi e sintesi.	Disattende le consegne o risponde con assoluta incongruenza di linguaggio e di argomentazione. Manca di autonomia	
L3	4	Possiede conoscenze vaghe e confuse e con difficoltà ne distingue i nuclei essenziali	Comprende in modo sommario gli argomenti. Classifica e sintetizza le nozioni in modo limitato. Si orienta a fatica con l'analisi dei problemi se pur semplici.	Affronta le consegne in modo sommario. Utilizza in modo scorretto le poche conoscenze di cui è in possesso. Tenta di confrontare e valutare, ma con gravi errori di impostazione e confuse procedure di risoluzione	
L4	5	E' in possesso di conoscenze esigue delle quali coglie implicazioni e nuclei essenziali in modo parziale	Comprende e riorganizza gli argomenti in modo approssimativo. Classifica e sintetizza dati semplici, ma con incertezza. Analizza parzialmente i dati in suo possesso	Sviluppa le consegne in modo incompleto. Utilizza semplici procedure risolutive in maniera non sempre adeguata. Se guidato sa confrontare e valutare superficialmente.	
L5	6	Possiede conoscenze essenziali negli ambiti delle diverse discipline e ne coglie in linea globale contenuti e sviluppi	Comprende a livello essenziale e riorganizza in forme semplici gli argomenti. Distingue, classifica e sintetizza le conoscenze in modo elementare, ma correttamente.	Sviluppa le consegne in modo semplice, ma appropriato. Utilizza le conoscenze in suo possesso in contesti nuovi con sufficiente correttezza, ma non sempre in autonomia. Confronta e valuta, a livello essenziale con modalità sufficientemente corrette, ma non ancora in autonomia.	Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
			Sa analizzare problemi semplici		
L6	7	Possiede conoscenze complete che contestualizza correttamente	Comprende correttamente e senza incertezze gli argomenti che riorganizza in forme mediamente articolate, anche collegandoli tra loro. Distingue, classifica e sintetizza dati di media complessità.	Sviluppa le consegne in modo appropriato e coerente. Utilizza correttamente le procedure risolutive in contesti nuovi con discreta autonomia. Confronta e valuta in forme semplici e corrette, per lo più in autonomia.	Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite
			Analizza problemi di media-complessità		
L7	8	Possiede conoscenze complete ed approfondite di tutti gli argomenti proposti.	Comprende con rapidità e sicurezza. Riorganizza in modo personale e in forma articolata gli argomenti collegandoli correttamente ad altri.	Imposta problemi di media complessità e formula in modo appropriato le relative ipotesi di risoluzione. Utilizza con sicurezza e autonomia tutte le conoscenze in suo possesso in nuovi contesti. Effettua confronti approfonditi ed esprime valutazioni articolate, in totale autonomia	
			Distingue, classifica, analizza e sintetizza con apprezzabile sicurezza dati di complessità medio-alta.		
L8	9	Possiede conoscenze complete, approfondite e ben strutturate, anche in ambiti collaterali a quelli oggetto di studio	Comprende pienamente e in tutta sicurezza dati di complessità notevole; li riorganizza in forme originali e li collega ad altri dati, riconoscendone opposizioni ed analogie. Distingue, classifica e sintetizza con sicurezza, spesso in forme originali, dati di complessità notevole	Sviluppa le consegne con rigore logico-concettuale. Utilizza del tutto autonomamente e correttamente procedure risolutive in tutti nuovi contesti proponendo applicazioni originali. Effettua confronti approfonditi e articolati in piena autonomia ed esprime valutazioni acute, frutto di elaborazione originale	Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli
L9	10	Mostra piena padronanza degli ambiti disciplinari, grazie ad una ricca ed articolata rete di informazioni ed approfondimenti interdisciplinari e personali	Comprende pienamente e in assoluta autonomia. E' in grado di sviluppare analisi autonome e di esporne i risultati con pertinenza, efficacia ed originalità. Distingue, classifica e riorganizza con sicurezza e in forme originali dati di qualsiasi livello di complessità.	Utilizza del tutto autonomamente, correttamente e con pronto intuito a tutti i nuovi contesti, le procedure risolutive, proponendo applicazioni autentiche ed originali. Effettua in piena autonomia confronti approfonditi ed articolati esprimendo valutazioni critiche del tutto originali. Risolve problemi anche complessi mostrando sicura capacità di orientamento. Imposta percorsi di studio autonomi che sviluppa con ricchezza di riferimenti.	

da L1 a L4 non ha raggiunto il livello base delle competenze;

Livello base: (media da 6 a 7.5);

Livello intermedio: (media da 7.6 a 8.5);

Livello avanzato: (media da 8.6 a 10).

Livello base: (media da 6 a 7.5);

Livello intermedio: (media da 7.6 a 8.5);

Livello avanzato: (media da 8.6 a 10)

SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (CALCOLO DELLA CONDOTTA)

Il voto di partenza è 10 (dieci). A questo voto andranno sottratti i valori della seconda colonna, in corrispondenza dei parametri riferiti dagli indicatori, come indicato nello schema seguente.

LEGENDA	INDICATORI	VALORI DA SOTTRARRE A 10
M. voti = Media dei voti, senza il comportamento	M. voti ≥ 7	0
	M. voti < 7	-1
P. ass = Percentuale assenze sul numero dei giorni del I e del II quadrimestre (compresi ritardi e uscite anticipate)	P. ass $\leq 10\%$	0
	$10\% < \mathbf{P. ass} \leq 20\%$	-1
	P. ass $> 20\%$	-2
N. note = numero di note sul registro di classe	N.note = 0	0
	Se N. note = 1 oppure N. note = 2	-1
	N. note > 2	-2
R = Giudizio sull'insieme degli indicatori riportati nelle parentesi (rapporto con le persone, rispetto delle regole e delle consegne, partecipazione)	R	M (*)
	In caso di sospensione	-4

(*) Per determinare il valore di M si utilizza la seguente griglia:

INDICATORI	A	B	C
Rapporto con le persone	Corretto e responsabile	Corretto	Poco corretto (non sempre corretto)
Rispetto regole e consegne	Puntuale e costante	Non sempre costante	Episodico ed incostante
Partecipazione	Propositiva e costruttiva	Sufficiente	Discontinua (poco attiva)

I docenti, in base alla griglia, al termine di ogni periodo registrano per ogni alunno, la valutazione (A, B, C) riferita a ciascuno degli indicatori. Dal numero di A, B, e C scaturirà la proposta di voto (0, -1, -2, -3) da assegnare all'alunno, come segue:

3A	0	(*) M è uguale alla media dei valori M proposti dai docenti. Il valore definitivo di M è approssimato nel modo seguente $-0,5 \leq M \leq 0 \quad M = 0$ $-1 \leq M < -0,5 \quad M = -1$ $-2 \leq M < -1 \quad M = -2$ $M < -2 \quad M = -3$
	0	
2A+1C	-1	
1A+2B	-1	
1A+1B+1C	-2	
1A+2C	-2	
3B	-2	
2B+1C	-2	
1B+2C	-3	
3C	-3	

N.B.: In caso di valore finale inferiore a 6, si assegna allo studente il voto 6.

Per il 5 in condotta si applicano le norme di cui all' art. 7, comma 2 del DPR 122 del 22 giugno 2009 (regolamento sulla valutazione).

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO PER LE CLASSI DEL TRIENNIO

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno, e quindici per il quinto anno sulla base della Tabella di cui all'Allegato A al D. Lgs. 62/2017.

TABELLA attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

TABELLA DI ATTRIBUZIONE DELLA FASCIA DEL CREDITO SCOLASTICO

Al punteggio minimo previsto per la banda di oscillazione cui appartiene la media "M" dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale, si aggiungono i punti previsti per i parametri di riferimento da 1 a 5 di cui alla seguente tabella con gli arrotondamenti di cui alle note.

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO V ANNO		1		2	3	4	5
			MEDIA DEI VOTI DELL'ANNO IN CORSO		ASSIDUITÀ FREQUENZA SCOLASTICO	INTERESSE IMPEGNO PART. AL DIAL. EDUC. ATTIVITÀ COMP. INTEG.	CREDITI PER ESPERIENZE SVOLTE	VALUTAZIONE POSITIVA ALL'IRC O ATTIVITÀ ALTERNATIVA
	MIN	MAX	PUNTI		PUNTI	PUNTI	PUNTI	PUNTI
M<6	7	8	Fino a 5,49 0	da 5,50 a 6,00 0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
M=6	9	10	==		0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
6<M≤7	10	11	da 6,01 a 6,49 0	da 6,50 a 7,00 0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
7<M≤8	11	12	da 7,01 a 7,49 0	da 7,50 a 8,00 0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
8<M≤9	13	14	da 8,01 a 8,49 0	da 8,50 a 9,00 0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
9<M≤10	14	15	da 9,01 a 9,49 0	da 9,50 a 10,00 0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10

NOTE

In caso di ammissione con media inferiore alla sufficienza si rimanda a quanto stabilito dall'art. 13 comma 2, let.d DL 62/17

Il valore del punteggio si arrotonda per eccesso all'intero successivo se il punteggio totale attribuito agli indicatori da 1 a 5 ha parte frazionaria almeno uguale a 0,50.

Il punteggio relativo al parametro di riferimento n. 2 viene attribuito se le assenze complessive non sono superiori al 10% del numero del monte ore annuo dei singoli corsi di studio. Non sono considerate assenze quelle avvenute per cause riportate dalla C.M. n. 20 del 04/03/2011 e dalle deroghe stabilite nel PTOF alla sezione **Regolamento assenze – ritardi – uscite anticipate**.

Il credito formativo costituisce un tassello importante della formazione dello studente. Esso verrà riconosciuto in due fattispecie:

Corsi di formazione debitamente certificati da Enti e Società regolarmente riconosciuti che si sono conclusi con esame finale, con valutazione di merito e con l'indicazione della legge di riferimento (attestato): 0,30 di credito

Frequenza di almeno 2/3 del monte ore totale previsto per corsi di formazione attivati da Enti e Società regolarmente riconosciuti: max 0,15 di credito.

Le certificazioni, riconosciute dal CdC, dovranno essere presentate entro il termine perentorio del 15 maggio.

Il punteggio relativo al parametro al n. 5 viene attribuito in presenza di valutazione pari a MM (moltissimo)

ESPERIENZE VALUTABILI PER ATTRIBUZIONE CREDITO FORMATIVO

Attività formative INTERNE all'Istituto		
Ambito esperienza	Attività svolta	Livello qualitativo minimo
Attività complementari -curricolari ed extracurricolari- promosse dall'Istituto	Partecipazione a Concorsi/Olimpiadi/Progetti curriculari	Partecipazione e/o vittoria concorsi/olimpiadi/progetti promossi dal MIUR, Università, Uffici scolastici, Enti nazionali e internazionali e / o dall'Istituto, opportunamente certificati dal Docente referente.
	Progetti di ampliamento dell'O.F.	Attività opportunamente documentate dai Docenti referenti mediante apposita certificazione da cui risulti il numero minimo delle ore svolte (75%)
Attività formative ESTERNE all'Istituto		
Ambito esperienza	Attività svolta	Livello qualitativo minimo
Attività culturali	Corsi di lingue straniere svolti all'estero o presso sedi italiane di scuole straniere (purché enti riconosciuti dal MIUR) – <u>NO certificazioni Stage</u>	Livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza: classi III e IV – livello A2/B1 classe V: B1/B2 Frequenza e/o esame finale
	Esperienze di studio all'estero	Per un periodo di tre mesi o superiore.
	Partecipazione a seminari	Seminari anche online di 4 ore min, organizzati da enti statali o legalmente riconosciuti (anche cumulando più seminari)
	Pubblicazioni	Articoli-saggio su riviste anche online
	ECDL	Frequenza e/o esame finale
	Attestati di livello culturale	Riconoscimenti rilasciati da Enti pubblici accreditati a livello provinciale/regionale/nazionale conclusi con regolare certificazione.
Attività artistiche e ricreative	Musica	Frequenza corso presso Scuola/ Accademia riconosciuta Frequenza corso e/o Esami di conservatorio
	Teatro /Danza	Frequenza corso con durata minima di un anno e/o partecipazione a rappresentazioni con ruoli significativi (escluso comparsa)
	Arti figurative	Riconoscimenti rilasciati da Enti pubblici
Formazione professionale	Corsi avanzati	Corsi di minimo 12 ore seguiti presso Enti regionali autorizzati a rilasciare certificazioni
Lavoro	Stage e tirocini	Impegno minimo di 12 ore presso aziende convenzionate con la scuola oppure Enti pubblici.
	Attività lavorativa	Attività lavorativa continuativa di almeno un mese con retribuzione e contributi a termini di legge
Ambiente	Attività per la protezione dell'ambiente	Frequenza corsi di formazione, 12 ore minimo, presso Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale Attività sul campo, 12 ore minimo, con Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale
Volontariato e solidarietà	Assistenza anziani Assistenza diversamente abili Protezione civile C.R.I., AVIS, AVO, CARITAS AUSER, ecc...	Frequenza corsi di formazione, 12 ore minimo, presso Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale Attività sul campo, 12 ore minimo, con Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale
Cooperazione	Attività per la crescita di territori sottosviluppati	Frequenza corsi di formazione, 12 ore minimo, presso Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale Attività sul campo, 12 ore minimo, con Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale
Sport	Attività sportiva individuale o di squadra	Attività sportiva continuata con società sportive riconosciute dal CONI (NO attività individuale di fitness) con durata minima di un anno Vincitore o secondo o terzo classificato in gare ufficiali promosse da società riconosciute dal CONI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

La commissione dispone di un massimo di VENTI PUNTI
(Art. 21 comma 2 - O.M.55 del 25.03.2024)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO		
Indicatori generali ministeriali	Descrittori	Punteggio
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano originali e strutturate in maniera eccellente	10
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate	9
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive	8
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari	7
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testorisultano globalment eadeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto	6*
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione	5
	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni	4
	Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base	3
	Il testo risulta a tratti mancante nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
	Il testo risulta completamente mancante di pianificazione e nell'ideazione di base. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva supportato da argomentazioni pienamente coerenti ed originali	10
	Il testo è caratterizzato da uno svolgimento pienamente coeso e fondato su evidenti e chiare relazioni logiche	9
	Il testo presenta un buon livello di coesione e coerenza	8
	Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente a livello base di competenza richiesto	6*
	Il testo non si ipresenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta solo a tratti coeso e le argomentazioni sono poco coerenti tra di loro	4
	Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro	3
	La coesione e la coerenza del testo sono quasi del tutto assenti	2
	La coesione e la coerenza del testo sono del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco.	1
Ricchezza e padronanza lessicale	Bagaglio lessicale ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico	10
	Bagaglio lessicale ricco, ottima padronanza linguistica	9
	Bagaglio lessicale buono, uso appropriato dello stesso	8
	Bagaglio lessicale discreto, uso adeguato dello stesso	7
	Bagaglio lessicale essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto	6*
	Bagaglio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta	5
	Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso	4
	Lessico spesso ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche	3

	Lessico ripetitivo e povero usato in maniera del tutto impropria	2
	Lessico assente . L'elaborato è consegnato in bianco	1
Correttezza grammaticale e (ortografia, morfologia, sintassi);	Correttezza grammaticale ineccepibile . Uso impeccabile della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale accurata. Ottimo ed efficace l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura chiari e corretti .	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura corretti anche se con qualche leggera imprecisione .	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura aderenti ai livelli di base di competenza richiesti	6*
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non del tutto lineare. Qualche errore sistematico	5
	Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti . Punteggiatura approssimativa	4
	Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura approssimativa e , in alcuni punti, completamente scorretta	3
	Errori diffuse e gravi a tutti i livelli . Punteggiatura scorretta e tratti inesistente	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1
Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Conoscenze precise, approfondite e ampiamente articolate . Riferimenti culturali eccellenti	10
	Conoscenze ricche e puntuali . Riferimenti culturali di Ottimo livello	9
	Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Opportuni riferimenti culturali	8
	Conoscenze appropriate ed esaustive . Riferimenti culturali di livello discreto	7
	Conoscenze essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguati i riferimenti culturali	6*
	Conoscenze superficiali ed imprecise. Qualche tentativo di riferimento culturale	5
	Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi i riferimenti culturali	4
	Conoscenze limitate e in più punti errate. Scarsi ed impropri i riferimenti culturali	3
	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti i riferimenti culturali	2
	Conoscenze e riferimenti culturali del tutto assenti. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale . Organiche e molto originali e valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica . Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali	9
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica . Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta . Valutazioni personali chiare e lineari .	7
	Elaborazione logico-critica ed espressiva ostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta	6*
	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata . Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia.	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e non appropriata . Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati	3
	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori .	2
	Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale . Organiche e molto originali e valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica . Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali	9
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica . Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta . Valutazioni personali chiare e lineari .	7
	Elaborazione logico-critica ed espressiva ostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta	6*
	Elaborazione logico-critica ed espressiva mediocre/incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata . Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia.	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e non appropriata . Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati	3
	Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori .	2
	Elaborazione logico-critica ed espressiva completamente assente. L'elaborato è consegnato in bianco	1

TIPOLOGIA A

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Rispetto dei vincoli posti nella consegna <i>(ad esempio, indicazioni circa la lunghezza del testo-se presenti-o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</i>	Rispetto completo, puntuale ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna. _____	10
	Rispetto completo ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna.	9
	Rispetto adeguato delle richieste poste dalla consegna	8
	Rispetto pressoché completo delle richieste poste dalla consegna	7
	Rispetto pertinente ma con qualche incompletezza rispetto ai vincoli posti dalla consegna	6*
	Rispetto approssimativo delle richieste della consegna	5
	Consegnare rispettando solo in parte .	4
	Alcuni vincoli alla consegna ignorati . Linguaggio inappropriato alla tipologia	3
	Consegnare ignorata in molti elementi	2
Consegnare del tutto mancante . L'elaborato è consegnato in bianco	1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche	10
	Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nell'oloro interezza	9
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi e sono state globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche	8
	Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi	7
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi nelle loro linee generali	6*
	Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente	5
	Il testo è stato parzialmente compreso ed inalcunipartiestato frainteso	4
	Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocado	3
	Il testo non è stato compreso in alcuna delle sue parti	2
L'elaborato è stato consegnato in bianco	1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica.	10
	Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza di funzioni comunicative	9
	Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Conoscenza approfondita delle figure retoriche	8
	Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Buona conoscenza delle figure retoriche	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica volta correttamente	6*
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo sostanzialmente corretta	5
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica volta con superficialità ed imprecisioni	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica volta solo in minima parte con errori diffusi	3
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica inconsistente e completamente incorretta	2
Analisi lessicale, sintattica, stilistica NON svolta . L'elaborato è consegnato in bianco	1	
Interpretazione corretta ed articolata del testo	Eccellente capacità di interpretazione e contestualizzazione e ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10
	Ottima capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	9
	Efficace interpretazione critica ed articolata del testo	8
	Interpretazione corretta del testo ed discreta capacità di contestualizzazione	7
	Interpretazione sostanzialmente corretta del testo	6*
	Interpretazione superficiale del testo	5
	Il testo è interpretato con approssimazione ed in parte è stato frainteso	4
	Il testo è stato interpretato con molta approssimazione e solo in minima parte	3
	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti	2
Il testo non è stato interpretato affatto . L'elaborato è stato consegnato in bianco	1	

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40) . Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e eventuale arrotondamento). Es. 1: 89:5= 17,8 > 18 Es. 2: 92:5=18,4 > 18

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA 100:5	_____/20	PARTE GENERALE	
		PARTESPECIFICA	
100:10	_____/10	PUNTEGGIO TOTALE /100	

CLASSE ALUNNO

TIPOLOGIA B		
Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione chiara, corretta, completa e originale dell'atesie degli nodi argomentativi	12
	Individuazione approfondita e completa dell'atesie degli nodi argomentativi	11
	Individuazione corretta dell'atesie degli nodi argomentativi, si ane in singoli passaggi che nell'insieme	10
	Individuazione efficace ed adeguatamente articolata dell'atesie delle argomentazioni	9
	Individuazione soddisfacente dell'atesie delle argomentazioni	8
	Individuazione dell'atesie delle argomentazioni adeguata, rispondente all' livello base delle competenze richieste	7*
	Individuazione approssimativa dell'atesie rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno	6
	Individuazione imprecisa dell'atesie delle argomentazioni a sostegno	5
	Parziale individuazione dell'atesie difficoltà a rilevare le argomentazioni proposte	4
	Confusionaria individuazione dell'atesie delle argomentazioni proposte	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Errata individuazione dell'atesie manca a rilevazione degli nodi argomentativi	2
	Mancata individuazione dell'atesie delle argomentazioni. L'elaborato è consegnato in bianco	1
	Eccellente, complesso e razionale il percorso argomentativo. Uso impeccabile dei connettivi	14
	Ampio, coerente e esaustivo il percorso argomentativo. Uso corretto e logico dei connettivi	13
	Coerente e esaustivo il percorso argomentativo. Uso adeguato e corretto dei connettivi	12
	Buono il livello del percorso argomentativo. Uso corretto dei connettivi	11
	Discreto il livello del percorso argomentativo. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi	10
	Lineare e corretto il percorso argomentativo come l'uso dei connettivi	9*
	Adeguato, seppur molto semplice , il percorso argomentativo, tranne che per alcuni passaggi. Incerto a tratti l'uso dei connettivi	8
	Approssimativo e schematico il percorso argomentativo. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi	7
	Approssimativo il percorso argomentativo. Uso dei connettivi incerto in più punti	6
	Frammentario e incompleto il percorso argomentativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	5
	A tratti ripetitivo il percorso argomentativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi	4
Scarso la capacità nell'elaborazione di un percorso argomentativo. Non pertinente l'uso dei connettivi	3	
Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi	2	
Piena incapacità di sostenere un percorso argomentativo. L'elaborato è consegnato in bianco	1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Argomentazione personale eccellente , sostenuta con congruenza e sicurezza . Impeccabili i riferimenti culturali.	14
	Argomentazione personale molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi i riferimenti culturali.	13
	Argomentazione personale attraente e originale e nel complesso molto valida . I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera precisa e coerente	12
	Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza . I riferimenti culturali utilizzati sono coerenti	11
	Argomentazione personale caratterizzata da discreta sicurezza e correttezza . I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	10
	Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza . I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti	9
	Argomentazione personale sostenuta con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali. Qualche leggera imperfezione nell'argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali	8*
	Argomentazione superficiale . Imprecisi i riferimenti culturali	6
	Argomentazione superficiale, poco opportuna i riferimenti culturali	5
	Argomentazione scarsa . Scarna e poco opportuna i riferimenti culturali	4
	L'argomentazione, così come i riferimenti culturali, non sono corretti	3
	Non si evidenzia alcuna capacità di argomentazione. Assenti i riferimenti culturali	2
	L'elaborato è consegnato in bianco	1

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40) . Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + eventuale arrotondamento). Es. 1: 89:5 = 17,8 > 18 Es. 2: 92:5 = 18,4 > 18

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA 100:5	_____ / 20	PARTE GENERALE	
100:10	_____ / 10	PARTE SPECIFICA	
		PUNTEGGIO TOTALE / 100	

CLASSE ALUNNO

TIPOLOGIA C		
Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi	Il testo rispetta in maniera eccellente la traccia. Il titolo (se presente) è originale e molto efficace . La parafrasi (se presente) è certosina e accurata .	12
	Ottima pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerente e molto efficace . La parafrasi (se presente) è accurata .	11
	Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerente e individuato . La parafrasi (se presente) è efficace .	10
	Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è corretto e semplificato dell'argomento. La parafrasi (se presente) è efficace .	9
	Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportuno e individuato . La parafrasi (se presente) è efficace .	8
	Il testo è sostanzialmente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportuno e individuato . La parafrasi (se presente) è efficace . Il livello di base della competenza è raggiunto .	7*
	Il testo è sostanzialmente adeguato nello sviluppo ma altrattinon molto coerente nello sviluppo così come nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) è non completamente incisiva .	6
	Il testo presenta alcune incongruenze nel suo sviluppo e altrattinon molto pertinente . Il titolo (se presente) è opportuno e individuato . La parafrasi (se presente) è non molto incisiva .	5
	Il testo è altrattinon molto pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportuno e individuato . La parafrasi (se presente) è altrattinon efficace .	4
	Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è non opportuno e individuato . La parafrasi (se presente) è inefficace .	3
Il testo manca di coerenza sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo (se presente) e nella parafrasi (se presente).	2	
Il testo non presenta alcuna coerenza rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) manca , così come la parafrasi.	1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Eccellente capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei dati.	14
	Ottima capacità espositiva e degnità lineare nello sviluppo dei dati.	13
	Buona capacità espositiva; anche dati sono ben organizzati nello sviluppo.	12
	Discreta capacità espositiva. I dati sono sviluppati con consapevolezza e chiarezza .	11
	I dati sono disposti con semplicità, chiarezza e consapevolezza . L'esposizione è adeguata allo sviluppo.	10
	I dati sono disposti in maniera semplice e ordinata . Il livello di base della competenza è raggiunto .	9*
	L'esposizione è semplice e solo parzialmente ordinata . I dati sono attinenti .	8
	L'esposizione è molto semplice . I dati sono attinenti ma non coerenti tra loro.	7
	Alcune imperfezioni nell'ordine positivo e nell'organizzazione dei dati.	6
	L'esposizione è altrattinon efficace . I dati sono non coerenti tra loro.	5
Numerose imperfezioni nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso inconsistente .	4	
L'esposizione presenta molte incongruenze . Alcuni dati sono solo accennati .	3	
I dati sono enumerati senza alcun ordine e senza che si torni a un'analisi coerente.	2	
L'elaborato è consegnato in bianco	1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Eccellente articolazione delle conoscenze, sostenuta con congruenza e sicurezza . Impeccabili i riferimenti culturali.	14
	Molto originale l'articolazione delle conoscenze. Corrette e perfettamente articolati i riferimenti culturali.	13
	Originale l'articolazione delle conoscenze. Pertinenti, corretti e articolati i riferimenti culturali.	12
	L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da sicurezza e correttezza . I riferimenti culturali utilizzati sono pertinenti e coerenti allo sviluppo.	11
	L'articolazione delle conoscenze è corretta e adeguatamente motivata . I riferimenti culturali sono pertinenti .	10
	Qualche leggera imperfezione nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali.	9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e adeguatamente articolati . Il livello di base della competenza è raggiunto .	8*
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti ma alcuni punti sono solo parzialmente articolati .	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso parzialmente corretti e articolati .	6
	Le conoscenze sono poco articolate . I riferimenti culturali non sempre pertinenti .	5
Le conoscenze evidenziate sono scarse . I riferimenti culturali non sempre pertinenti .	4	
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono altrattinon adeguati .	3	
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono del tutto inadeguati e la loro articolazione è disomogenea .	2	
Le conoscenze e i riferimenti culturali non sono pertinenti e articolati . L'elaborato è consegnato in bianco.	1	

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40). Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + eventuale arrotondamento). Es. 1: 89:5 = 17,8 > 18 Es. 2: 92:5 = 18,4 > 18

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA 100:5	_____/20	PARTE GENERALE	
		PARTE SPECIFICA	
100:10	_____/10	PUNTEGGIO TOTALE/100	

CLASSE ALUNNO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

La commissione dispone di un massimo di VENTI PUNTI
(Art. 21 comma 2 - O.M.55 del 25.03.2024)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "V. CUOCO - G. MANUPPELLA" - ISERNIA

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO DELLA SECONDA PROVA
SCRITTA DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE**

CANDIDATO/A _____

CLASSE 5 SEZ.

CONOSCENZA <i>Conoscere le categorie concettuali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari delle Scienze Umane.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricche, articolate ed approfondite - Precise ed esaurienti - Complete ed organiche - Sufficienti ed essenziali - Parziali ed imprecise - Lacunose e frammentarie - Scarse/assenti 	<ul style="list-style-type: none"> 7 6 5 4 3 2 1
COMPRESIONE <i>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondita e puntuale - Completa ed adeguata - Essenziale e corretta - Limitata e disorganica - Confusa ed inefficace 	<ul style="list-style-type: none"> 5 4 3 2 1
INTERPRETAZIONE <i>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Organica ed originale - Coerente ed adeguata - Essenziale e corretta - Parziale ed incerta 	<ul style="list-style-type: none"> 4 3 2 1
ARGOMENTAZIONE <i>Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o socio-culturali; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Adeguata, corretta e precisa - Essenziale e corretta - Limitata ed imprecisa - Irrilevante/scorretta 	<ul style="list-style-type: none"> 4 3 2 1
PUNTEGGIO TOTALE		_____/20

Il Presidente

La Commissione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ED ESPLICITAZIONE DEI LIVELLI DI GIUDIZIO DEL COLLOQUIO

La commissione dispone di un massimo di VENTI PUNTI per la valutazione del colloquio
(Art. 22 comma 10 - O.M.55 del 25.03.2024)

Il Consiglio recepisce l'Allegato A - Griglia di valutazione della prova orale
(dell'O. M.55 del 25.03.2024)

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "V. CUOCO – G. MANUPPELLA" – ISERNIA
ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2023/24

Allegato A - GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

CANDIDATO/A _____ DATA _____ CLASSE V SEZ. _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3- 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3- 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3- 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche	2	



tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera		tecnico e settoriale, vario e articolato	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
Punteggio totale della prova			

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI



SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO

Per la classe sono state programmate le seguenti simulazioni delle prove scritte e del colloquio d'esame:

	data	durata
Simulazione PRIMA PROVA SCRITTA	17 aprile 2024	4 ore
Simulazione SECONDA PROVA SCRITTA	22 aprile 2024	4 ore

Il giorno 02 maggio il coordinatore ha provveduto ad effettuare il sorteggio dei tre nominativi degli studenti (due titolari ed una riserva) per la simulazione del colloquio.

Simulazione COLLOQUIO	20 maggio 2024	Orario extrascolastico
-----------------------	----------------	------------------------

Le griglie utilizzate sono parte integrante del documento.

INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: SCIENZE UMANE	
DOCENTE: CENTRACCHIO MARIA	
TESTI ADOTTATI: PEDAGOGIA Storia e temi dal Novecento ai nostri giorni AVALLE – MARANZANA- PARAVIA Antropologia di UGO FABETTI EINAUDI Sociologia di VOLONTE' – MAGATTI – LUNGHI – MORA EINAUDI	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 5 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	Lo studente sa: a) utilizzare la terminologia specifica b) cogliere i diversi modi di intendere individuo e società c) comprendere le tesi dei maggiori esponenti del pensiero sociologico, antropologico e pedagogico. d) analizzare le tematiche sociologiche, antropologiche, pedagogiche e il loro significato storico culturale e) argomentare criticamente e fare collegamenti. f) partecipare a discussioni. g) leggere alla luce dei concetti, dei modelli e delle teorie delle scienze umane fatti storici e di attualità. h) discutere delle politiche attuate nei confronti delle classi più deboli i) cogliere il sapere pedagogico, sociologico antropologico come saperi specifici. e) ricostruire reti concettuali f) comprende le ragioni del manifestarsi di diversi modelli educativi e il loro rapporto con la politica, la vita economica e religiosa.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: schede e mappe di sintesi realizzate dal docente;
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:



CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)

SOCIOLOGIA

1.La società moderna

- ✓La società di massa
- ✓Comunità e società
- ✓La razionalizzazione
- ✓L'individualizzazione
- ✓La società di massa
- ✓La razionalizzazione del lavoro
- ✓La famiglia e le distinzioni di genere
- ✓Il ruolo della donna
- ✓La secolarizzazione

2.Oltre la modernità

- ✓La società postmoderna e postindustriale
- ✓Le relazioni di genere e i consumi

3.La globalizzazione e la società multiculturale

- ✓Che cos'è la globalizzazione
- ✓L'antiglobalismo
- ✓La società multiculturale
- ✓La differenza come valore

4.La sfera pubblica

- ✓La dimensione politica della società
- ✓Welfare state e terzo settore

5.La comunicazione

- ✓Comunicazione e mass media
- ✓Gli effetti dei media

ANTROPOLOGIA

1.L'antropologia e la contemporaneità

- ✓Omogeneità e differenze nel mondo globale

PEDAGOGIA

1.L'attivismo pedagogico e le nuove scuole

- ✓L'esordio del movimento delle nuove scuole in Inghilterra
- ✓Educazione infantile e rinnovamento scolastico in Italia: Le sorelle Agazzi

2.Dewey e l'attivismo statunitense

- ✓Dewey

3.L'attivismo scientifico europeo

- ✓Decroly
- ✓Maria Montessori
- ✓Cleparède

4.L'attivismo tra filosofia e pratica

- ✓L'attivismo cattolico
- ✓Maritain e l'Umanesimo Integrato

5.La psicopedagogia europea

- ✓Freud
- ✓Adler
- ✓La scuola psicoanalitica in Inghilterra
- ✓Erikson
- ✓Wertheimer
- ✓Piaget
- ✓Vigotskij

6.La psicopedagogia statunitense

- ✓Watson e Thorndike
- ✓Skinner
- ✓Bruner



7.Critica della scuola e pedagogie alternative

✓Don Milani e l'esperienza di Barbiana

8.I mass media, le tecnologie e l'educazione

✓Le caratteristiche della comunicazione di massa nell'età contemporanea

✓Linguaggi, opportunità e rischi dei mass media

✓La fruizione della TV nell'età evolutiva

✓Il ruolo della scuola nell'educazione ai mass media

9.I diritti umani, la cittadinanza e la tutela dell'infanzia

✓L'educazione ai diritti umani e alla cittadinanza

✓L'educazione alla democrazia

✓L'educazione alla legalità

✓I diritti dei bambini

10.Uguaglianza e diversità

✓Il disadattamento

✓Lo svantaggio educativo

✓L'educazione interculturale

EDUCAZIONE CIVICA: Obiettivo 16: pace, giustizia e istituzioni solide

In questo percorso abbiamo preso in esame il fenomeno del razzismo dal punto di vista antropologico, con riferimenti a studi scientifici:

-Definizione di razzismo

- Concetto di razza: il punto di vista dell'antropologia e della scienza

- Per una società inclusiva: tutti parenti, tutti differenti "le persone sono diverse ma simili. L'uomo trasforma le differenze in disuguaglianze. Tutto parte da lì. [...] Ma lo possiamo combattere".

- Visione del film Green Book ispirato a una storia vera ambientata negli USA del Sud nel 1962

- Realizzazione di video presentazione; slide e cartelloni.

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE	
DOCENTE: NADIA CIFELLI	
TESTO ADOTTATO: <ul style="list-style-type: none"> • GRAMMAR & VOCABULARY FOR REAL WORLD-OXFORD UNIVERSITY PRESS • MY VOICE B2 -PEARSON LONGMAN • PERFORMER HERITAGE VOL 1- PERFORMER SHAPING IDEAS - LL VOL. 2- ZANICHELLI EDITORE 	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 3 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
<input checked="" type="checkbox"/> Altro:	
MACROARGOMENTI: <ul style="list-style-type: none"> • GLOBALIZZAZIONE E PROGRESSO • IL VIAGGIO • LA FELICITA' • I CONFLITTI 	

CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)

- ROMANTIC AGE: a new sensibility; the Sublime Theory and Edmund Burke; the Gothic Novel; Romantic Poetry (the Romantic imagination; the figure of the child; the importance of the individual; the cult of exotic; the view of nature; poetic technique; two generations of poets; cultural insight; the relationship between man and nature; the relationship between literature, philosophy and nature in France, Italy, Germany.)
- William Blake (life, works and style; the poet, the artist and the prophet; Songs of Innocence and Songs of Experience; imagination and complementary opposites); “The Lamb” and “The Tyger” from Songs of Innocence and of Experience.
- Mary Shelley (life and works); “Frankenstein, the modern Prometheus” (plot; setting; main themes; the quest for forbidden knowledge and theme of the overreacher; influences).
- William Wordsworth (life and works; revolution and friendship, man and nature; the importance of the senses and memory - emotion recollected in tranquillity) The Manifesto of English Romanticism - The Preface to the Lyrical Ballads.
- Samuel Taylor Coleridge (life and works; the importance of nature; imagination and fancy) “The rime of the Ancient Mariner” (plot and setting; atmosphere and characters; interpretations; the rime and traditional ballads.). Nature and the power of the imagination: The Rime of the Ancient Mariner as a "green parable" – discussion + text analysis of the article "Water Water Everywhere: Climate Change and Water"(adapted from eea.europa.eu, 2019)
- Jane Austen (life, works and style; the novel of manners; the theme of love; social mobility and marriage; the heroine’s self-realisation); “Pride and Prejudice” (plot; characters; themes; the conflict between individual’s desires and responsibility; the journey toward self-awareness and self-knowledge)
- THE VICTORIAN AGE (historical, social, cultural background: the early Victorian Age-1837-1861;Queen Victoria; city life in Victorian Britain; the Workhouses; the Victorian frame of mind- the Victorian Compromise; notes about the late Victorian Age- 1861-1901-: Political Parties; The British Empire; Late Victorian ideas; The Pre-Raphaelites) Victorian poetry and fiction (Victorian novelists; The Victorian novel: technique, plot, setting, characters and themes; notes about the late Victorian novelists). Educational system in Victorian Age, “the three Rs”
- Charles Dickens (life and works; Dickens's narrative; Dickens's intimate relationship with London; Dickens's characters,didactic aim, style and reputation); “Oliver Twist” (plot, setting and characters, London life; themes); comparing literatures: Dickens and Verga, an extract from "Rosso Malpelo" ("Vita dei Campi") and "Oliver Twist" (“Oliver wants some more”); “Hard Times” (plot; structure; Coketown; caricatures; themes).
- The Bronte Sisters (life and works; key place: Haworth); Jane Eyre by Charlotte Bronte (plot-settings-characters-themes and style; Jane Eyre as a new heroine.).
- Aestheticism and Oscar Wilde (Life and works; the rebel and the dandy; Wilde’s Aestheticism; Wilde and D’Annunzio); “The Picture of Dorian Gray” (plot; characters; themes; style).
- THE MODERN AGE (the age of anxiety: the crisis of certainties; the Modernist Revolution, the modern Poetry and Novel; symbolism; Freud's influence; the collective unconscious; a new concept of time; anthropological studies; a new picture of man; women’s rights)
- The War Poets: different views on war; Wilfred Owen (life; style; the pity of war); text analysis of “Dulce et Decorum est”.*
- James Joyce (life and works; a modernist writer: narrative technique; key place: Dublin); “Ulysses and Dubliners”(main themes) *
- Virginia Woolf (life and works; a modernist writer) “Mrs Dalloway” (plot; setting; the tunnelling technique; Clarissa and Septimus; moments of being) Woolf vs Joyce. *
- The dystopian novel and George Orwell (life and works; a committed writer; social themes). “Nineteen Eighty-Four” (plot; setting; Winston Smith; themes; style) *

*argomenti che si intendono svolgere DOPO IL 15 MAGGIO

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
DOCENTE: Marialetizia De Giacomo	
TESTO ADOTTATO: FIORINI G. "Più Movimento slim + Ebook" MARIETTI SCUOLA	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> - Praticare almeno due giochi sportivi in cui si dimostra di avere competenze tecnico-tattiche. - Conoscere ed essere consapevole degli effetti positivi dello sport sul corpo. - Acquisire i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita. - Impegnarsi in attività ludiche e sportive in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche all'aperto, per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente naturale. - Mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni. - Conoscere la metodologia per lo sviluppo degli apparati muscolare, cardiocircolatorio e respiratorio.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> Altri manuali
	<input type="checkbox"/> Documenti
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input checked="" type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:
CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)	
<p>CONTENUTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività ed esercizi per lo sviluppo della forza, della resistenza, della velocità e della mobilità articolare. ▪ Attività ed esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi (anche sotto forma di circuito) per lo sviluppo della coordinazione motoria generale e speciale. ▪ Esercitazioni rivolte all'apprendimento di abilità di base della ginnastica nonché dei fondamentali di pallavolo, pallacanestro e alcune specialità dell'atletica leggera. <p>CONTENUTI INTERDISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le capacità organico-muscolari: forza, resistenza, velocità e mobilità articolare. ▪ Le capacità coordinative generali. ▪ L'acquisizione del corretto significato della prestazione sportiva agonistica giovanile, correlata alla valutazione delle capacità motorie più che al successo. ▪ Il fair play ▪ Il doping 	

MATERIA: FILOSOFIA	
DOCENTE: FABRIZIO Martha	
TESTO ADOTTATO: "Con-Filosofare" di N. Abbagnano- G. Fornero- Vol. 2 B- Vol. 3 A Edizione: Paravia- Pearson	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> • Usare metodi e strumenti di analisi nella specificità del linguaggio filosofico; • Leggere direttamente i testi e interpretarne il significato; • Riconoscere e saper utilizzare il lessico e le categorie della tradizione filosofica nell'ambito della specificità e della polisemia del testo; • Oggettivare e descrivere i contenuti filosofici e porli in relazione con quelli di altre discipline intervenienti; • Riconoscere le specificità del testo filosofico; • Contestualizzare, nelle linee generali, ciascun oggetto d'analisi; Esprimere il proprio pensiero in forma chiara e corretta; • Utilizzare, in modo appropriato, gli strumenti dell'analisi e della sintesi; • Svolgere semplici attività di ricerca (anche on-line).
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: fotocopie, appunti, schemi-guide, mappe concettuali e riassuntive;
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
<input checked="" type="checkbox"/> Altro: Brainstorming, attività di potenziamento.	

CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)**UD. 6: “Per la pace perpetua” la prospettiva kantiana (Ripresa dal Vol.2)****Cap. 5 Il progetto per la pace perpetua;**

- La pace perpetua e le tematiche relative alla pace e alla guerra;
- La tematica del progresso nella prospettiva kantiana.

UD. 5: “L’Illuminismo: inquadramento storico-politico-culturale” (Ripresa dal Vol.2)**Cap. 2 La Filosofia dei Lumi;**

- La Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina”;
- La figura di Olympe de Gouges.

Cap. 3 Jean-Jacques Rousseau e François-Marie Arouet detto Voltaire.

- I due filosofi illuminati;
- Rousseau: “Il contratto sociale” e “L’Emilio o dell’educazione”;
- Voltaire: “Il Trattato sull’intolleranza” e “Candido o dell’ottimismo”

UD. 7: “L’Idealismo” (Ripresa dal Vol.2)**Cap. 1 Nascita di un nuovo indirizzo filosofico e relativo contesto culturale;**

- L’Idealismo: il superamento del dualismo kantiano e la tesi: “Tutto è spirito”;

Cap. 2 Fichte e l’idealismo etico;

- Il concetto dello “*streben*”;
- “L’io infinito”.

Cap. 3 Schelling: dall’idealismo alla filosofia positiva;

- Schelling e l’unità indifferenziata di Io e Natura;
- La filosofia della Natura;
- Il concetto di “caduta”.

UD. 8: “La filosofia di Hegel” (Ripresa dal Vol.2)**Cap. 1 Il giovane Hegel: I fondamenti del sistema;****Cap. 2 Hegel: La Fenomenologia dello spirito.****Cap. 3 Hegel: gli scritti giovanili.****UD. 2: Il confronto con Hegel (Dal vol. 3)**

- Il contesto storico-filosofico di Schopenhauer e Kierkegaard;
- Lo schieramento antihegeliano;
- L’atteggiamento positivo di Feuerbach e Marx e del Positivismo francese ed inglese;
- L’atteggiamento negativo metafisico di Schopenhauer e Kierkegaard.

Cap. 4 A. SCHOPENHAUER

- I giorni e le opere;
- Il mondo come rappresentazione;
- Il mondo come volontà;
- L’esperienza del nulla: il “*nirvana*”.

Cap. 5 S. KIERKEGAARD

- 1.“Quel singolo”;
- 2.Lo stadio estetico e lo stadio etico;
- 3.Lo stadio religioso.

Cap. 6 Destra e sinistra hegeliana. L. FEUERBACH

- 1.L’Hegelismo dopo Hegel: tra conservatori e innovatori;
- 2.L. Feuerbach e *L’essenza del cristianesimo*.

Cap. 7 K. MARX: Il socialismo scientifico

- 1.Il filosofo che voleva cambiare il mondo;
- 2.Marx critico di Hegel e dello Stato moderno;
- 3.Economia borghese e alienazione;
- 4.Storia, società e rapporti di produzione;
- 5.Il “*Manifesto del Partito comunista*”;
- 6.La critica dell’economia politica;
- 7.Il comunismo che verrà.

UD 3 La crisi delle certezze e la reazione al positivismo

Cap. 8 F. Nietzsche

1. Con la furia di uno “sterminatore”;
2. Due premesse: pazzia e scrittura;

UD.1 A. SCHOPENHAUER**Cap. 1. I giorni e le opere;**

- Il mondo come rappresentazione;
- Il mondo come volontà;
- Il suicidio come rinuncia;
- Le vie della liberazione dal dolore;
- L’esperienza del nulla: “*il nirvana*”.

Cap. 2. S. KIERKEGAARD

- Esistenza, possibilità, angoscia;
- Gli stadi dell’esistenza.

UD. 2 K. Marx**Cap. 2. Il contesto storico-sociale;**

- Le tre fasi del pensiero e della produzione filosofica di Marx;
- “L’Ideologia tedesca” e La concezione materialistica della storia;
- Struttura e sovrastruttura della società;
- Il programma politico ed economico del “*manifesto*”;
- “*Il Capitale*”: la teoria del valore-lavoro, il feticismo delle merci e la teoria del plusvalore.

UD. 6. La crisi delle certezze: da Nietzsche a Freud.**Cap. 1 F. Nietzsche (*)**

- Il contesto dell’Irrazionalismo;
- La nascita della tragedia;
- Il periodo “*illuministico*” o “*genealogico*”;
- L’uomo folle annuncia la morte di Dio;
- Zarathustra predica il superuomo;
- L’eterno ritorno e l’abissale pensiero;
- L’Anticristo e la volontà di potenza.

Cap. 3. S. FREUD (*)

- La scoperta e lo studio dell’*inconscio*.

MACROARGOMENTI**1. La Felicità:**

- Schopenhauer: l’arte di essere felici;
- Nietzsche: il profeta della felicità.

2. I Conflitti:

- Kierkegaard: la scelta e il conflitto;
- Uomo-dualità in conflitto: l’evoluzione del conflitto interiore.

3. Il Viaggio:

- Il viaggio come fuga dalla realtà;
- Da Schopenhauer a Freud.

4. Globalizzazione e Progresso:

- Il pensiero filosofico nell’epoca di Internet (M. Ferraris);
- Il “capitale umano” come arma.

***Argomenti trattati dopo il 15 maggio.**

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA	
DOCENTE: Iadanza Giuseppina	
TESTO ADOTTATO: STRADA CON L'ALTRO (LA) - VOLUME UNICO LEZIONI E PERCORSI + EBOOK CERA T., FAMA A., MARIETTI	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 1 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	Le competenze raggiunte sul valore etico della vita umana, la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso sé stessi, gli altri e il mondo. L'apertura alla ricerca di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune nel confronto con la realtà storica che li circonda approfondendo l'insegnamento della Religione Cattolica sulle questioni etiche, sociali ed ecologiche ed il valore del dialogo tra le religioni.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: Articoli di quotidiani nazionali, slide grafiche ed esplicative, mappe concettuali, pagine scelte di libri
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:
CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)	
<ul style="list-style-type: none"> - Viaggio nella bioetica - Le religioni nel mondo contemporaneo (pluralismo-dialogo inter-religioso) - Le relazioni mondiali: pace-solidarietà e globalizzazione - La Questione ecologica e le sue implicanze (Enciclica di papa Francesco, Laudate si) 	

MATERIA: STORIA DELL'ARTE	
DOCENTE: Prof.ssa Daniela LOZZI	
TESTO ADOTTATO: L'ARTE ALLO SPECCHIO di Giuseppe Nifosi	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico - Riuscire ad aggiornare le opere d'arte nel moderno contesto storico - Sapere leggere le opere d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati. - Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture - Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: Altro: Schede informative, appunti, mappe concettuali, utilizzo di strumenti multimediali
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: Lezioni di ripetizione e studio su schemi riassuntivi forniti dall'insegnante

CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)**MACROARGOMENTI: Globalizzazione e progresso – I conflitti – Il viaggio – La felicità.****IL NEOCLASSICISMO**

- Il 700: Contesto storico e culturale nell'età dei Lumi
- I fondamenti e i canoni estetici dell'arte neoclassica – Pittura, Scultura e Architettura
- **Jacques Louis David:** pittura come stimolo alle virtù patriottiche – *Il Giuramento degli Orazi* - *La Morte di Marat*
- **Antonio Canova:** la scultura dominata dalla grazia - *Amore e Psiche*

IL ROMANTICISMO

- Contesto storico e culturale dell'800
- L'Estetica Romantica: i canoni dell'arte romantica e le nuove categorie estetiche del Pittresco e del Sublime
- Differenze e confronti con il Neoclassicismo
- Romanticismo spagnolo - **Francisco Goya:** *3 Maggio 1808 La fucilazione alla Montana del Principe Pio*
- Romanticismo inglese - **John Constable:** *Il Mulino di Flatford* - *Studio di nuvole* - **William Turner:** *Buferata di neve* – *Pioggia, vapore, velocità*
- Romanticismo tedesco - **Caspar Friedrich:** *Il Viandante sul mare di nebbia* – *Il mare di ghiaccio*
- Romanticismo francese - **Théodore Géricault:** *La zattera della Medusa* - *Alienata con la monomania dell'invidia*- **Eugene Delacroix:** *Libertà che guida il popolo* – Confronti tra “La zattera della Medusa” e “Libertà che guida il popolo”
- Romanticismo italiano - **Francesco Hayez:** *Il Bacio*

IL REALISMO

- Nuovi assetti politici e sociali nell'Europa del XIX secolo
- Caratteristiche estetiche del realismo e la ricerca del vero nei temi sociali
- **Gustave Courbet:** *Gli Spaccapietre* – *Le Bagnanti*
- **Jean Francois Millet:** *Le spigolatrici*
- L'arte del vero in Italia: i macchiaioli
- **Giovanni Fattori:** la pittura del Risorgimento attraverso i pittori- soldato.

L'URBANISTICA E LO SVILUPPO DELLA CITTA' MODERNA

- Contesto storico, culturale ed economico del secondo 800: la seconda rivoluzione industriale
- Le trasformazioni urbanistiche delle capitali europee
- Il progresso tecnologico e l'utilizzo dei nuovi materiali del ferro e del vetro - Le Esposizioni Universali – La Torre Eiffel

IMPRESSIONISMO

- Caratteristiche tecnico estetiche e le innovazioni stilistiche dell'arte impressionista – luce e colore nella pittura - Differenze e confronti con il Realismo
- **Edouard Manet** precursore dell'Impressionismo - *La Colazione sull'erba* – *L'Olympia*
- **Claude Monet:** la pittura dell'attimo fuggente – *Impressione, Sole nascente* – La nascita della pittura in serie: *La Cattedrale di Rouen*
- **Pierre Auguste Renoir:** tra Impressionismo e tradizione – *Le Moulin de la Galette*

IL POSTIMPRESSIONISMO

- Contesto storico economico e culturale alla fine dell'800- L'Europa della Belle Epoque
- Caratteristiche tecnico estetiche del Postimpressionismo - Differenze e confronti tra Impressionismo e Postimpressionismo
- **Vincent Van Gogh:** linguaggio pittorico – *Mangiatori di patate* – *Caffè di notte* - *Camera da letto* – *Notte stellata*
- *Campo di grano con volo di corvi*
- **Paul Gauguin:** l'attrazione del mondo primitivo - la pittura sintetista e simbolista - Il periodo polinesiano: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

IL SIMBOLISMO

La nascita del Simbolismo: caratteristiche estetiche e confronti con il Realismo e l'Impressionismo

Il Divisionismo in Italia tra Realismo e Simbolismo

Gaetano Previati: *Maternità*

Giovanni Segantini: *Le cattive madri*

Angelo Morbelli: *Per 80 centesimi*

Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Il Quarto Stato*

LE SECESSIONI

Le Secessioni di Monaco, Vienna e Berlino

La Secessione di Vienna: **Gustav Klimt:** *Giuditta – il Bacio*

La Secessione di Berlino: **Edvard Munch:** *Pubertà – Vampiro - Autoritratto all'inferno - L'Urlo*

ART NOUVEAU

Cenni sulle caratteristiche stilistiche della nuova arte e sviluppo in Europa

Il Modernismo catalano – **Antoni Gaudì:** *Casa Batllò – La Sagrada Família*

LE AVANGUARDIE STORICHE

Contesto storico e sociale del primo ventennio del 900

Le avanguardie storiche: genealogia e analisi storica – ideologie e nuovo linguaggio nelle arti -

Caratteristiche comuni a tutti i movimenti delle Avanguardie Storiche

L'ESPRESSIONISMO

Caratteristiche stilistiche e tematiche dell'Espressionismo

Confronto tra Impressionismo ed Espressionismo

Espressionismo tedesco: il linguaggio artistico dei Die Brücke – **Ernest Kirchner:** *Scena di una strada berlinese– Autoritratto da soldato - Marzella -* Confronto tra Marzella di Kirchner e Pubertà di Munch

Espressionismo austriaco - **Oskar Kokoschka:** *La sposa nel vento* – **Egon Schiele:** *Gli amanti*

Espressionismo francese: il linguaggio artistico dei Fauves – **Henry Matisse:** *La Danza*

La Scuola di Parigi - **Chagall:** *La Passeggiata*

IL CUBISMO

Caratteristiche stilistiche del Cubismo

Pablo Picasso: Il periodo blu e il periodo rosa: *La vita -* Le tre fasi del Cubismo e la quarta dimensione –

Les Demoiselles d'Avignon – Donna con ventaglio – Natura morta con bottiglia di anice – Bicchieri e bottiglia di Suze – Picasso oltre il Cubismo: *Guernica*

IL FUTURISMO

Il linguaggio futurista: l'elogio alla modernità e il mito del progresso

Il Manifesto iniziale del futurismo – Caratteristiche tecniche ed estetiche della pittura futurista

Giacomo Balla: *Lampada ad arco- Dinamismo di un cane al guinzaglio - Velocità d'automobile + luce*

Umberto Boccioni: *La città che sale – Gli Stati d'Animo*

EDUCAZIONE CIVICA: Obiettivo n. 9 dell'Agenda 2030 “Industria, Innovazione e infrastruttura”

- L'importanza degli investimenti nelle infrastrutture
- Innovazione e industrializzazione inclusive e sostenibili
- Analisi e approfondimento di una infrastruttura sostenibile che ha avuto una ricaduta positiva a livello economico e sociale su tutto il territorio di appartenenza

MATERIA: STORIA	
DOCENTE: MAZZOCCO ROBERTO	
TESTO ADOTTATO: STORIA E STORIE DIMENTICATE - GENTILE	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta. Cogliere la dimensione spaziale e temporale di ogni evento e collocandolo nelle giuste coordinate spaziali e cronologiche. Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	ð lezioni frontali
	ð documenti
	ð
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	ð
	ð orale
CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)	
<ul style="list-style-type: none"> - La fine dell'800 - l'età giolittiana - La I guerra mondiale - la pace - Gli USA negli anni '20 - La rivoluzione russa e Stalin - Il dopoguerra in Italia e il fascismo - il nazismo - Il Piano Dawes - la crisi di Wall Street - Roosevelt e il New Deal - I fronti popolari - la guerra civile spagnola; - La II guerra mondiale L'ONU - Truman e il piano Marshall - i due blocchi - Guerra di Corea - Kruscev e l'Ungheria - La decolonizzazione - Gli anni '60 - gli anni '70 - gli anni '80 - gli anni '90 - Le riforme del centrismo - le riforme del centrosinistra - L'autunno caldo, il terrorismo - le riforme degli anni '70 - Mani pulite <p>EDUCAZIONE CIVICA: L'Unione Europea, il diritto internazionale e la guerra. Le prime aggregazioni europee. UE e Brexit</p>	



MATERIA: ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA	
DOCENTE: MAZZOCCO ROBERTO	
TESTO ADOTTATO:	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 1 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: visione di film
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/>
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> Altro:
CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)	
La pace Il rispetto dell'altro Gli orrori della guerra	

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA	
DOCENTE: NOCERA ANTONIO	
TESTO ADOTTATO: Educazione civica e ambientale. AA.VV.	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore a settimane alterne
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	Saper valutare le opportunità e i limiti correlati al funzionamento delle organizzazioni internazionali e sovranazionali, in particolare dell'Unione europea; comprendere le ragioni della nascita di importanti istituzioni politiche; sviluppare e diffondere il senso civico di appartenere ad una collettività più ampia di quella locale attraverso le conoscenze di diritti inviolabili garantiti dalla nostra costituzione oltre ai doveri inderogabili ad essi collegati.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:



CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)

IL DIRITTO INTERNAZIONALE

- Il diritto internazionale e le sue fonti;
- L'ONU;
- I principali organi dell'ONU;
- La Convenzione sui diritti dell'infanzia
- La NATO e le altre organizzazioni internazionali;
- l'Unione europea e le sue origini storiche;
- L'evoluzione dell'Unione europea e l'allargamento;
- Le politiche comunitarie
- Gli organi comunitari;
- La cittadinanza europea e la moneta unica;

LA COSTITUZIONE: I DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI

- La libertà personale;
- Le libertà di circolazione e soggiorno, di riunione e associazione;
- La libertà di manifestazione del pensiero e la libertà di stampa;
- Le garanzie giurisdizionali;
- I rapporti eticosociali: la famiglia;
- I diritti dei lavoratori subordinati;
- Il diritto di proprietà;
- Il diritto di voto;
- I doveri costituzionali

MATERIA: MATEMATICA	
DOCENTE: CARLO ROSSI	
TESTO ADOTTATO: COLORI DELLA MATEMATICA edizione azzurra smart vol. 5, Leonardo Sasso, edito da Petrini - DEA Scuola	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<p>Saper affrontare lo studio completo di una funzione mediante la determinazione del campo di esistenza, del segno, delle intersezioni con gli assi e degli intervalli di monotonia, la ricerca e classificazione dei punti di discontinuità, lo studio della curvatura, e la ricerca degli eventuali asintoti orizzontali, verticali, obliqui.</p> <p>Saper determinare l'equazione di una retta tangente o perpendicolare ad una curva in un punto.</p> <p>Saper determinare le funzioni primitive di una funzione assegnata e saper calcolare l'area sottesa ad una curva.</p>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:
CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)	
UDA1- Insiemi e funzioni.	
UDA2- Limiti e funzioni continue.	
UDA 3- Derivate	
UDA 4- Rappresentazione grafica di una funzione.	
UDA 5 - Integrali. <i>(ultimazione svolgimento dopo il 15 maggio)</i>	

MATERIA: FISICA	
DOCENTE: CARLO ROSSI	
TESTO ADOTTATO: LE TRAIETTORIE DELLA FISICA. Azzurro, seconda edizione, Elettromagnetismo, Relatività e quanti, Ugo Amaldi, edito da Zanichelli	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<p>Esame critico del concetto di interazione a distanza. Definire la corrente elettrica e conoscere i fenomeni connessi al passaggio di corrente nei conduttori. Calcolare le intensità dei campi magnetici creati da fili, spire e solenoidi percorsi da correnti. Determinare la forza che un campo magnetico esercita su cariche in moto e conduttori percorsi da corrente. Determinare la traiettoria e le caratteristiche del moto di una carica in un campo magnetico. Comprensione dei rapporti tra campi elettrici e magnetici variabili Comprensione dei nuovi concetti di spazio e tempo, massa e energia.</p>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:
CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)	
UDA1- Forza elettrica e campo elettrico.	
UDA 2- La corrente elettrica.	
UDA 3- Campo magnetico. <i>(svolgimento dopo il 15 maggio)</i>	
UDA 4- Il campo elettromagnetico e le onde elettromagnetiche. <i>(svolgimento dopo il 15 maggio)</i>	

MATERIA: Chimica Organica, Biochimica, Scienze della Terra	
DOCENTE: TAMBURRI ALBERT	
TESTO ADOTTATO: Passannanti et al, <i>Reazioni, metabolismo e geni</i> , Tramontana; Santilli, <i>Orizzonte Terra</i> , Pearson;	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> •Identificare le differenti ibridizzazioni del carbonio e le caratteristiche chimiche e biologiche dei principali gruppi funzionali; •Saper descrivere ruolo, struttura, caratteristiche ed importanza biochimica delle macromolecole biologiche; •Saper distinguere tra minerali e rocce; identificare una roccia attraverso osservazione macroscopica ed analisi di laboratorio; •Saper descrivere le principali caratteristiche dell'attività vulcanica e dei fenomeni sismici; saper descrivere la distribuzione dei principali edifici vulcanici sul territorio; comprendere l'importanza dell'azione di prevenzione dell'attività sismica.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: invito di esperti su temi selezionati (Terremoti)
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:

CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)**UdA 1, La chimica del Carbonio:**

- Ibridizzazioni del carbonio: caratteristiche principali di alcani, alcheni e alchini;
- Isomeria: isomeriacis-trans, isomeri di struttura, stereoisomeri;
- I gruppi
- funzionali: caratteristiche principali di composti carbonilici, carbossilici, alcoli, tioli ed ammine;

UdA 2, Glucidi e Lipidi:

- I carboidrati e la loro organizzazione: pentosi ed esosi; zuccheri riducenti; importanza biochimica del Glucosio;
- I lipidi semplici e complessi: struttura e ruolo energetico, ormonale e strutturale nell'organismo;

UdA 3, Proteine ed Acidi Nucleici:

- Struttura ed organizzazione delleproteine: richiami sulla struttura degli aminoacidi; il legame peptidico; ruolostrutturale, cenni di metabolism proteico;
- Gli enzimi: importanza come catalizzatori biologici, modelli di catalisi;
- Struttura ed organizzazione degli acidi nucleici: ruolo nell'organismo; importanza storica della scoperta della doppia elica; Duplicazione del DNA; organizzazione del cromosoma.

Educazione Civica, Agenda 2030 Obiettivo 3: Salute e Benessere per le persone:

- Il Sistema Sanitario: organizzazione ed accesso ai servizi sanitari in Italia, USA e UK; Sistema ricetta; sistema ticket e prestazioni sanitarie; tessera sanitaria europea;
- Anatomia e fisiologia dell'Apparato Genitourinario;
- *UTIs* e *STDs*: incidenza, diagnosi, patogenesi e farmacoterapia delle principali malattie del tratto urinario e delle malattie a trasmissione sessuale;
- Contraccezione: Contraccettivi fisici e farmacologici/ormonali; Contraccezione d'emergenza; RU-486, meccanismo d'azione e normativa di regolazione all'accesso.

UdA 4, La Litosfera:

- I materiali della litosfera: minerali silicati e non silicati; Scala di Mohs;
- Rocce e minerali; analisi microscopica e macroscopica di una roccia;
- Il ciclo litogenetico: classificazione e differenziazione di rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche; riconoscimento di una roccia dall'analisi microscopica e macroscopica.

UdA 5, Vulcani e Terremoti:

- Attività vulcanica: i tipi di edificio vulcanico; le attività vulcaniche secondarie; eventi di interesse in Italia e nel mondo;
- Attività sismica: I fenomeni sismici; studio e propagazione delle onde sismiche; le scale sismiche il rischio sismico in Italia: normativa di riferimento; eventi di interesse in Italia e nel mondo;
- Terremoto de L'Aquila: dibattito in classe con testimonianza di esperti sul tema del terremoto del 6 Aprile 2009.



MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
DOCENTE: ANNUNZIATA TESTA	
TESTO ADOTTATO: LIBERI DI INTERPRETARE di R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchigiani, F. Marchese	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 4 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	Produzione di testi di vario tipo, lettura e comprensione di testi di varia natura, dei quali si colgono i rapporti tra testo, autore e contesto
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:

CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)

Si esplicitano di seguito i macro argomenti interdisciplinari, concordati con i docenti della classe:

- La felicità – Il viaggio – I conflitti – Progresso e globalizzazione

1.UDA Giacomo Leopardi

La vita, la formazione e la produzione letteraria. Lo sviluppo del pensiero e della poetica.

Il "sistema filosofico leopardiano": il problema dell'infelicità. La poetica del "vago e indefinito". La teoria del piacere. Il pessimismo storico e il pessimismo cosmico. Lo Zibaldone. I Canti. Le Operette morali. La Ginestra.

A Pietro Giordani. L'amicizia e la nera malinconia (Epistolario, 32); la teoria del piacere (dallo Zibaldone);

"Dialogo della Natura e di un Islandese" (dalle Operette morali), "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere" (dalle Operette morali), l' Infinito (Canti), A Silvia (Canti), Il sabato del villaggio (Canti), La ginestra o il fiore del deserto vv 1-69, vv 297-317

2.UDA Il secondo Ottocento

Contesti storico culturale. La Scapigliatura: temi e caratteristiche narrative. Il romanzo e la novella.

Emilio Praga *"Preludio"*

3.UDA Il secondo Ottocento

Il Realismo, il Naturalismo francese e il Verismo italiano. La concezione dell'arte e della letteratura.

La crisi dell'artista e della sua funzione nella società.

4.UDA Giovanni Verga

La vita, la produzione letteraria e il pensiero. L'adesione al Verismo, la rappresentazione del reale e le tecniche narrative. La rappresentazione degli umili e la concezione della vita. I romanzi milanesi. Vita dei campi. Il ciclo dei Vinti: I Malavoglia, Mastro Don Gesualdo

La prefazione a *Eva: l'arte e l'«atmosfera di Banche e di Imprese industriali» (Eva); l'ideale dell'ostrica (Fantasticheria); La prefazione a I Malavoglia (I Malavoglia); L'addio di Ntoni (I Malavoglia)*

5.UDA Il passaggio cruciale tra '800 e Primo Novecento

Simbolismo, Decadentismo ed Estetismo: contesto storico e culturale. Il Simbolismo francese; Charles Baudelaire e *LesFleursDu Mal*. La figura del poeta e la perdita del "aureola". Il viaggio dell'anima alla ricerca di un altrove.

Il viaggio (da LesFleursDu Mal)

Temi e motivi del Decadentismo,

6.UDA Giovanni Pascoli

La vita, la visione del mondo, la poetica; i temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali. Il fanciullino, Myricae, Canti di Castelvecchio, i Poemetti

Il fanciullino (Il fanciullino); Novembre (Myricae); L'assiuolo (Myricae); Il lampo (Myricae), Il tuono (Myricae), Il gelsomino notturno (Canti di Castelvecchio), Italy (Poemetti)

7.UDA Gabriele D'Annunzio

Gabriele d'Annunzio una vita fuori dai canoni. Ideologia e poetica. I grandi temi: il divo e il pubblico di massa; l'estetismo dannunziano; il superomismo; la donna dannunziana. il romanzo decadente in Italia: "Il Piacere" di D'Annunzio; le Laudi: Alcyone

Andrea Sperelli (Il Piacere, libro primo, cap. II); La conclusione del romanzo (Il Piacere, libro quarto, cap. III); Il programma del superuomo (le Vergini delle rocce, libro I, cap. I)

La sera fiesolana (Alcyone); La pioggia nel pineto (Alcyone);

8. UDA Il Novecento e la poesia

I crepuscolari, i vociani e i futuristi: visione del mondo, temi e stile

Il Futurismo. Tommaso Marinetti

Il primo manifesto del Futurismo (Manifesto del Futurismo)



9. UDA Luigi Pirandello

La vita, la visione del mondo, le opere maggiori. La poetica dell'umorismo. Tra verismo e umorismo: i romanzi siciliani. I romanzi umoristici: *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*. La critica al progresso e i *Quaderni di Serafino Gubbio*. Le *Novelle per un anno*.

La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata (*L'umorismo*, Parte seconda, cap. II), *La "forma" e la "vita"* (*L'umorismo*, parte seconda, cap. V), *Cambio treno!* (*Il fu Mattia Pascal*, cap. VII), *Un po' di nebbia* (*Il fu Mattia Pascal*, cap. IX), *la vita "non conclude"* (*Uno, nessuno e centomila*, libro VIII, cap. IV), *Serafino Gubbio, le macchine e la modernità* (*Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, Quaderno Primo, capp. I e II), *La conclusione dei Quaderni di Serafino Gubbio operatore: il "silenzio di cosa" di Serafino* (*Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Quaderno Settimo*, cap. IV), *Il treno ha fischiato* (*L'uomo solo*)

10. UDA Italo Svevo*

Vita, opere e pensiero. *Una vita e Senilità*: caratteri generali dei romanzi sveviani. Vicenda, temi e stile. La parabola dell'inetto sveviano.

Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale (*Una vita*, cap. VII), *Inettitudine e "senilità"*: l'inizio del romanzo (*Senilità*, cap. I)

11. UDA Giuseppe Ungaretti*

La vita e la poetica. La raccolta *L'Allegria*.

Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Soldati

12. UDA DIVINA COMMEDIA

Paradiso, Canti I, III vv1-108, VI, XI vv. 1-42, XVII vv. 37-99, XXXIII**

*UDA da terminare dopo il 15 Maggio Canti da terminare dopo i 15 Maggio



MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA	
DOCENTE: ANNUNZIATA TESTA	
TESTO ADOTTATO: MUSA TENUIS di A.Roncoroni, R. Gazich, E. Marinoni, E.Sada	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	Comprensione del senso dei testi e loro interpretazione attraverso le conoscenze dell'autore e del contesto storico-culturale. Riconoscimento della continuità tra la civiltà latina e quella nostra.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:

CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)

Si esplicitano di seguito i macro-argomenti interdisciplinari, concordati con i docenti della classe:

- **La felicità**
- **Il viaggio**
- **I conflitti**
- **Modernità e globalizzazione**

1. UDA Il contesto storico e culturale dei primi due secoli dell'impero

Dall'età giulio-claudia all'età degli Antonini: sviluppo e apogeo dell'impero (14-192 d.C)
La prima età imperiale, il potere autocratico, il nuovo pubblico e il nuovo gusto.

2. UDA Il sapiente e il politico: Seneca

Dalla formazione alla morte; predicazione e azione, etica e politica, la lingua e lo stile.

"Riprendersi la propria vita" Epistulae ad Lucilium 1,1-3; "Esistenze travolte da attività inutili" De brevitate vitae 12,1-9.

Dall'inquietudine alla serenità. Il percorso ascensionale verso la saggezza e la strada verso la felicità: *De tranquillitate animi* (trattazione generale); *"La strada verso la felicità" De vita beata 1,1-3.*

3 UDA La prosa nella prima età imperiale

L'eredità greca: lo stallo scientifico e tecnologico in Grecia; la scienza a Roma: Plinio il Vecchio; la scienza applicata.

4. UDA Quintiliano

La funzione storica e culturale, l'importanza della retorica e della formazione del retore, la lingua e lo stile.

"Le qualità di un buon maestro" Institutio oratoria II 2, 4-7; "Precettore privato? No, grazie!" Institutio oratoria I 2, 4; 9-10; 17-18; 21-22.

5 UDA Tacito

Le opere: la *Germania* e l'*Agricola*. Il pessimismo e la concezione storiografica di Tacito. La lingua e lo stile. Il tema della guerra in Tacito: popoli di altri mondi e l'imperialismo romano. Gli "antichi germani" secondo il nazismo. Imperialismi antichi e moderni. La giudeofobia.

"Usi e costumi dei germani" Germania 11-12; "Origine di una menzogna: la "razza" germanica" Germania 4; "Il discorso di Calcago: la rapacità dei romani" Agricola 30-31, 1-4.

6. UDA Il romanzo a Roma e Apuleio

Il romanzo latino: caratteristiche generali. Le *Metamorfosi* di Apuleio: struttura, trama e lingua. Un romanzo allegorico per tempi di crisi.

"Lucio si trasforma in asino" Metamorfosi III 24-25; "Dolorose esperienze di Lucio-asino" Metamorfosi IX 12-13; "Iside rivela a Lucio la salvezza" Metamorfosi XI 5-6.

Il racconto nel racconto: la fiaba di Amore e Psiche.

7. UDA La voce di chi non ha voce

La favola di Fedro, la satira di Persio e Giovenale, l'epigramma di Marziale: caratteristiche generali dei tre generi e dei relativi autori.

8. UDA La letteratura cristiana, l'apologetica e la patristica

La nascita della letteratura cristiana e sua diffusione; la difesa del cristianesimo: l'apologetica, il consolidamento del cristianesimo: la patristica. Cenni ai principali rappresentanti della letteratura cristiana.