

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE  
“V. CUOCO – G. MANUPPELLA”  
ISERNIA**



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
Classe V sez. F**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

(ai sensi dell'O.M.55 del 25.03.2024)

**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

*“si educa con ciò che si dice, più ancora con ciò che si fa e ancor di più con ciò che si è”*



**IL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**ANNO SCOLASTICO 2023 – 2024**

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>FIRMA</b>
AMICONE VALERIO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
MASSAREGLI OLGA	SCIENZE UMANE	
TORTOLA MARISA	LATINO/LINGUA E LETT. ITALIANA	
POLITELLA MARGHERITA	FILOSOFIA/STORIA	
RICCI CORINTO	FISICA/MATEMATICA	
IADANZA GIUSEPPINA	RELIGIONE CATTOLICA	
CAROSELLI FRANCESCO	STORIA DELL'ARTE	
BARBATO MARIANNA	SCIENZE NATURALI	
MONTANTE ALESSANDRA	INGLESE	
GUGLIELMI ANTONELLA	ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA REL. CATTOLICA	
STROIA GIROLAMO	EDUCAZIONE CIVICA	

Isernia 13 Maggio 2024

## INDICE

<b><i>Il corso di studi del Liceo delle Scienze Umane</i></b>	
Presentazione del corso di studi	Pag. 5
Traguardi formativi in uscita	Pag. 5
Quadro orario	Pag. 6
<b><i>La Classe V F</i></b>	
Quadro storico della Classe	Pag. 7
Il Consiglio di Classe	Pag. 8
Continuità didattica	Pag. 9
<b><i>Il percorso didattico - formativo</i></b>	
Area della didattica	Pag. 10
Metodologia dell'apprendimento ed obiettivi raggiunti dalla classe	Pag. 11
Macroargomenti interdisciplinari	Pag. 12
Insegnamento trasversale di Educazione Civica	Pag. 13
Attività di ampliamento dell'offerta formativa curricolari ed extracurricolari svolte nell'anno scolastico 2023-24	Pag. 14
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (P.C.T.O.)	Pag. 15
Pianificazione attività di orientamento (D.M. 328del 22/12/2022)	Pag. 22
<b><i>Valutazione e crediti</i></b>	
Criteri di valutazione	Pag. 23
Scheda per la valutazione con declinazione dei descrittori	Pag. 24
Scheda per la valutazione del comportamento (calcolo della condotta)	Pag. 25
Attribuzione del credito per le classi del triennio	Pag. 26
Tabella di attribuzione della fascia del credito scolastico	Pag. 27
Esperienze valutabili per l'attribuzione della Fascia del credito scolastico	Pag. 28
<b><i>Griglie di valutazione ed esplicitazione dei livelli di giudizio delle prove</i></b>	
Griglia di valutazione della prima prova scritta	Pag. 29
Griglia di valutazione della seconda prova scritta	Pag. 34
Griglia di valutazione del colloquio	Pag. 35
Simulazione delle prove scritte e del colloquio	Pag. 37
<b><i>Informativa sulla singola disciplina e contenuti trattati*</i></b>	

\*Il Consiglio di classe si riserva di presentare alla Commissione d'esame i programmi effettivamente svolti fino al termine delle lezioni.

## LA MISSION

E' il mezzo con cui  
l'Istituto vuole ottenere  
l'obiettivo di Vision

e vuole indicare:

1. L'identità e le finalità istituzionali della scuola (come si vede e si percepisce la scuola).
2. Il "mandato" e gli obiettivi strategici della scuola (cosa intende fare per adempiervi).

**MISSION  
DELL'ISTITUTO**

**“ Accogliere, formare, orientare tra  
esperienza ed innovazione”.**



## PRESENTAZIONE DEL CORSO DI STUDI

**MISSION** *“La cultura e le scienze umane per imparare ad accogliere e formare le nuove generazioni di uomini e cittadini del mondo”*

*“Il percorso del **Liceo delle Scienze Umane** è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale, delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).*

Il **Liceo delle Scienze Umane** si propone di approfondire la cultura liceale dal punto di vista della conoscenza dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali favorendo la comprensione della contemporaneità nella sua complessità, nei suoi aspetti multiculturali in una prospettiva tale da non escludere tematiche legate alla cultura, all’ambiente e al territorio.

Centrale è il rapporto di collaborazione con Enti locali, Associazioni, Istituzioni culturali, Università presenti nel territorio e con i quali promuovere iniziative a carattere culturale e formativo per l’effettivo esercizio delle competenze europee di cittadinanza, ma in particolare quelle sociale e civiche e consapevolezza ed espressione culturale.

Gli studenti del **Liceo delle Scienze Umane** hanno curiosità per le problematiche umane e sociali e sono interessati a conoscere i modelli educativi e i metodi di indagine propri delle scienze umane basilari per una comprensione più razionale e critica della realtà nazionale e internazionale.

Il percorso liceale sollecita tutte le competenze europee di cittadinanza, ma in particolare quelle sociali e civiche e quella della consapevolezza ed espressione culturale.

Questi sono i valori prioritari sui quali il Liceo intende improntare il proprio impegno didattico:

Solidarietà, Giustizia, Legalità, Responsabilità, Trasparenza nei processi di insegnamento – apprendimento; Etica dell’impegno costante nel miglioramento;

Studiare e lavorare insieme agli altri nella convinzione che il dialogo e il confronto democratico migliorano lo spirito critico e nello stesso tempo forniscono le opportunità per favorire l’integrazione sociale e culturale;

Tensione costante a perseguire il bene comune senza trascurare le singole persone.

### TRAGUARDI FORMATIVI IN USCITA

Aver acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere ed autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico- giuridico e pedagogico- educativo;

saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

## QUADRO ORARIO

QUADRO ORARIO SCIENZE UMANE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	I	II	III	IV	V
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti <b>Orario settimanale</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e letteratura straniera Inglese	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

\*\* con Informatica al primo biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**QUADRO STORICO DELLA CLASSE**

Nel corso del triennio, la situazione della classe è stata la seguente:

ANNO SCOLASTICO		2021/2022	2022/2023	2023/2024
Iscritti		15	15	15
Provenienti dalla stessa classe		15	14	15
Provenienti da altra classe o Istituto		/	1	/
Promossi		14	15	
Promossi con sospensione di giudizio		1	/	
Non promossi		1	/	
Ritirati		/	/	
Media M	$M < 6$	2	/	
	$M = 6$	/	/	
	$6 < M \leq 7$	3	6	
	$7 < M \leq 8$	7	6	
	$8 < M \leq 9$	2	2	
	$9 < M \leq 10$	1	1	

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>MATERIA</b>	<b>DOCENTE</b>
AMICONE VALERIO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
MASSAREGLI OLGA	SCIENZE UMANE
TORTOLA MARISA	LATINO/LINGUA E LETT. ITALIANA
POLITELLA MARGHERITA	FILOSOFIA/STORIA
RICCI CORINTO	FISICA/MATEMATICA
IADANZA GIUSEPPINA	RELIGIONE CATTOLICA
CARSELLI FRANCESCO	STORIA DELL'ARTE
BARBATO MARIANNA	SCIENZE NATURALI
MONTANTE ALESSANDRA	INGLESE
GUGLIELMI ANTONELLA	ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA REL. CATTOLICA
STROIA GIROLAMO	EDUCAZIONE CIVICA

Componente genitori: Non è stata eletta la componente genitori

Componente alunni: D. I. A.

Il Coordinatore di Classe: Prof. AMICONE Valerio

## CONTINUITÀ DIDATTICA

Come si evince dalla tabella seguente, nel corso degli anni la classe ha goduto di continuità per alcune discipline curriculari, mentre per altre si sono avvicendati più docenti.

<b>Discipline</b>	<b>I anno secondo biennio</b>	<b>II anno secondo biennio</b>	<b>V anno</b>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Amicone Valerio	Amicone Valerio	Amicone Valerio
SCIENZE UMANE	Massaregli Olga	Massaregli Olga	Massaregli Olga
LATINO/LINGUA E LETT. ITALIANA	Tortola Marisa	Tortola Marisa	Tortola Marisa
FILOSOFIA/STORIA	Politella Margherita	Politella Margherita	Politella Margherita
FISICA/MATEMATICA	Sinno Angela	Ricci Corinto	Ricci Corinto
RELIGIONE CATTOLICA	Iadanza Giuseppina	Iadanza Giuseppina	Iadanza Giuseppina
STORIA DELL'ARTE	D'Onofrio Enrico	D'Onofrio Enrico	Caroselli Francesco
SCIENZE NATURALI	Talarico Ernestina	Di Cillo Pardo	Barbato Marianna
INGLESE	Di Benedetto Maria	Di Benedetto Maria	Montante Alessandra
ATT.ALTERNATIVA ALLA REL. CATTOLICA	Rossi Cristiano	D'Onofrio Enrico	Guglielmi Antonella
EDUCAZIONE CIVICA	Stroia Girolamo	Stroia Girolamo	Stroia Girolamo

## AREA DELLA DIDATTICA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno aver raggiunto le competenze comuni e proprie del Liceo in indirizzo come indicato nello schema seguente, che presenta la correlazione tra le competenze chiave europee e le competenze specifiche, così come recitano le Indicazioni del Consiglio Europeo (2006-2008) e le Indicazioni Nazionali del 2010 relative alla riforma dei Licei.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali				
	Area metodologica	Area logico-argomentativa	Area linguistica e comunicativa	Area storico-umanistica	Area scientifica, matematica e tecnologica
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Padroneggiare pienamente la lingua italiana	Cogliere le implicazioni e le sfumature di significato proprie di testi di diversa natura, in rapporto con il relativo contesto storico e culturale.	Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, delle scienze e delle tecnologie
<b>Comunicazione nelle lingue straniere</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Utilizzare in una lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2	Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue	Utilizzare strumenti e risorse tecnologiche delle lingue straniere moderne in vari contesti e situazioni professionali
<b>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</b>	Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.	Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee	Utilizzare le procedure e i metodi di indagine propri del pensiero matematico e scientifico per leggere la realtà
<b>Competenza digitale</b>	Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile per utilizzare e produrre testi multimediali	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare	Analizzare le esperienze storiche e sociali utilizzando strumenti e risorse digitali	Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
<b>Imparare ad imparare</b>	Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Collaborare e partecipare	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti	Utilizzare gli strumenti fondamentali della comunicazione linguistica scritta e orale per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Saper fruire delle espressioni culturali, politiche, sociali e storiche con riferimento particolare all'Italia e all'Europa	Padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine matematico-scientifica per orientarsi nel realtà
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea	Saper sostenere una propria tesi. Valutare criticamente le argomentazioni altrui. Saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Comunicare per confrontare tradizioni e culture	Leggere la realtà in modo critico. Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza (italiana ed europea)	Utilizzare gli strumenti della matematica, delle scienze e delle tecnologie per rappresentare gli esiti di ricerche in ambito sociale e civico
<b>Spirito di iniziativa e intraprendenza</b>	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico.				
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Sviluppare le proprie conoscenze e potenzialità per svolgere un ruolo attivo nella società.	Analizzare e interpretare dati ed espressioni artistiche per sviluppare deduzioni e ragionamenti sugli stessi	Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica, filosofica, religiosa italiana ed europee attraverso lo studio delle opere, degli autori, delle correnti più significativi ed acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee

## METODOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO ED OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

La classe VF è composta da 15 studenti di cui 5 maschi e 10 donne, tutti ben inseriti nel gruppo classe. Tuttavia sono presenti due alunne che usufruiscono del pdp poiché dsa.

Nel corso degli anni, gli alunni hanno manifestato un comportamento corretto nel rispetto delle regole scolastiche; tuttavia bisogna soprattutto evidenziare la vivacità di un gruppetto di allievi che in alcune occasioni ha reso difficoltoso il normale svolgersi delle attività. Per tale motivo, spesso sono anche emerse tensioni interne che non hanno creato un clima favorevole alle relazioni sociali, tanto da rendere l'ambiente di lavoro non sempre sereno. Nonostante ciò, grazie all'assiduo lavoro da parte dei docenti sulle abilità sociali, sui rapporti interpersonali e sul rispetto delle regole, sono state superate le difficoltà interindividuali, riuscendo all'interno della classe a realizzare un ambiente positivo e proficuo in vista di obiettivi comuni. Ad oggi, il clima è improntato su buoni rapporti interpersonali, spirito di collaborazione e disponibilità al dialogo educativo. Anche quello instaurato con gli insegnanti è basato sul rispetto reciproco.

E' plausibile dunque affermare che durante l'intero percorso scolastico, i discenti hanno fatto registrare una lenta ma continua e graduale crescita della loro personalità, sia dal punto di vista cognitivo, che affettivo. Nella classe è venuta meno la continuità didattica in alcune materie, tuttavia, nonostante i disagi dovuti all'alternarsi dei docenti, gli studenti si sono mostrati aperti al dialogo e al confronto con i diversi metodi di insegnamento. Inoltre hanno sempre partecipato attivamente ai vari progetti curriculari, extracurriculari, alle manifestazioni e agli eventi proposti dalla scuola, impegnandosi in modo costruttivo e consapevole. Al processo di formazione hanno sicuramente contribuito la curiosità intellettuale e le abilità esecutive, rafforzate dagli studenti attraverso i Piani per le Competenze Trasversali e gli incontri sull'orientamento in uscita.

Costante è sempre stata la relazione scuola famiglia per aggiornare i genitori sull'andamento didattico - disciplinare e sulle assenze registrate; da questo punto di vista si può affermare che, nel corso dell'ultimo anno scolastico, la maggior parte degli allievi ha frequentato con assiduità e regolarità le lezioni; alcuni invece, hanno fatto registrare un numero di assenze un po' eccessivo e strategico, pertanto, una partecipazione discontinua al dialogo didattico - educativo.

Entrando nello specifico degli obiettivi educativi e formativi trasversali raggiunti, si può dunque affermare che al termine del triennio, una parte degli studenti conosce con livelli diversificati di apprendimento e approfondimento, contenuti di ogni disciplina, utilizza in modo pertinente i linguaggi specifici e stabilisce in modo autonomo confronti e connessioni all'interno di esse e in ambito interdisciplinare. Dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può osservare che ognuno di loro, in funzione delle proprie inclinazioni e dell'impegno profuso, ha maturato durante il percorso scolastico un bagaglio di conoscenze, competenze e capacità, che oltre a determinare una buona formazione culturale ha contribuito in maniera sostanziale al processo di crescita personale. All'interno di questo gruppo si registra la presenza di una studentessa i cui risultati possono definirsi eccellenti.

Ad essi si affianca un secondo gruppo di allievi che, nonostante una partecipazione e un impegno accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver raggiunto una discreta autonomia di lavoro e di studio e di aver assimilato nel complesso i contenuti delle discipline. I risultati raggiunti possono dirsi soddisfacenti.

Infine si registra un esiguo gruppo di ragazzi che mostra ancora qualche difficoltà in alcune discipline e nella capacità di assimilazione e rielaborazione critica dei contenuti, a causa di un impegno e una partecipazione piuttosto discontinui che non hanno permesso loro di sfruttare adeguatamente le abilità

logico-espressive possedute, con evidenti ripercussioni sul profitto scolastico. I loro risultati sono sufficienti.

### MACROARGOMENTI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, ha proposto agli studenti la trattazione dei macroargomenti interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

<b>MACROARGOMENTI INTERDISCIPLINARI</b>	
<b>TITOLO DEL PERCORSO</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
IL VIAGGIO	ITALIANO, LATINO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, ARTE, SCIENZE NATURALI, MATEMATICA, FISICA, SCIENZE UMANE, RELIGIONE
L'INFANZIA	ITALIANO, LATINO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, ARTE, SCIENZE NATURALI, SCIENZE UMANE, SCIENZE MOTORIE, MATEMATICA, FISICA
IL TEMPO: DIMENSIONE OGGETTIVA E SOGGETTIVA	ITALIANO, LATINO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, ARTE, SCIENZE NATURALI, SCIENZE UMANE, SCIENZE MOTORIE, MATEMATICA, FISICA
SCIENZA E TECNOLOGIA	ITALIANO, LATINO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, ARTE, SCIENZE NATURALI, SCIENZE UMANE, SCIENZE MOTORIE, MATEMATICA, FISICA
GUERRA E PACE	ITALIANO, LATINO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, ARTE, SCIENZE UMANE, SCIENZE MOTORIE, MATEMATICA, FISICA
LA NATURA E L'UOMO	ITALIANO, LATINO, INGLESE, STORIA, FILOSOFIA, ARTE, SCIENZE NATURALI, SCIENZE UMANE, SCIENZE MOTORIE

**INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

Gli argomenti affrontati nelle varie discipline sono indicati dettagliatamente all'interno delle schede dei Docenti coinvolti che sono parte integrante del Documento.

<i>UDA</i>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<i>PERIODO</i>
Diritto: L'Unione Europea, Il diritto Internazionale e la guerra Scienze Umane: Agenda 2030: Obiettivo 8 Storia dell'Arte: Agenda 2030: Obiettivo 9	Diritto, Scienze Umane e Storia dell'Arte	<b>Primo quadrimestre</b>
Diritto: L'Unione Europea, Il diritto Internazionale e la guerra Scienze Naturali: Agenda 2030: Obiettivo 3 Storia: Agenda 2030: Obiettivo 16	Diritto, Scienze Naturali e Storia	<b>Secondo quadrimestre</b>

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023-24**

<b>TIPOLOGIA</b>	<b>OGGETTO</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DATA/E</b>
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	Partecipazione alla Campagna di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne	Isernia	25/11/2023
	Spettacolo teatrale "Giorno della memoria"	Auditorium Isernia	26/01/2024
	Partecipazione alla rappresentazione teatrale " Nessuno escluso"	Auditorium Isernia	01/03/2024
	Partecipazione fase regionale "Olimpiadi delle neuroscienze"	Campobasso	15/03/2024
	Partecipazione concorso "Salviamo la terra"	Campobasso	22/04/2024
<b>Uscite didattiche/viaggi di istruzione</b>	Viaggio d'istruzione	Barcellona	Dal 9/4 al 14/4 2024
<b>Incontri con esperti</b>	Convegno "La formazione dei giovani fattore di crescita individuale e della comunità"	Auditorium Isernia	25/09/2023
	Partecipazione all'incontro con Pietro Orlandi	Auditorium Isernia	09/02/2024
	Partecipazione all'incontro con Padre M. Patriciello "La normalità della legalità"	Teatro "Proscenio"	16/02/2024
<b>Orientamento in uscita</b>	Salone dello studente Roma	Roma	17/10/2023
	Salone dello studente Napoli	Napoli	23/11/2023
	Salone dello studente Pescara (incontro online)	Scuola	14/12/2023
	Attività di presentazione della piattaforma Unica	Scuola	26/02/2024
	Incontro P.C.T.O. "I sentieri delle professioni"	Scuola	13/03/2024

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)

La legge di Bilancio del 30 Dicembre 2018, n. 145, comma 784 e il successivo Decreto Ministeriale del 4 settembre 2019, n. 774/2019 hanno disposto la ridenominazione dei percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, in “Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento” (P.C.T.O.). Secondo le Linee Guida, i PCTO sono percorsi caratterizzati da esperienze pratiche volte all'acquisizione delle competenze trasversali al fine di permettere allo studente di arricchire il proprio patrimonio personale con una serie di conoscenze, abilità e atteggiamenti che gli consentano di gestire le diverse situazioni in cui si può trovare, dalla più semplice alla più complessa, e che favoriscano un'integrazione efficace con il mondo del lavoro, agevolando le transizioni formative e professionali a cui andrà incontro. L'attività dei PCTO si innesta strutturalmente all'interno del curriculum scolastico e assume un ruolo di rilevante importanza nel contesto dello sviluppo dell'apprendimento, diventando una componente fondamentale della formazione degli studenti complementare a quanto normalmente proposto in aula e nei laboratori didattici. Tale percorso è, infatti, uno strumento che rafforza la collaborazione tra scuola e mondo delle imprese con l'obiettivo principale di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento e di facilitare la realizzazione di percorsi di apprendimento basati sull'esperienza pratica e sul contatto diretto con gli operatori professionali coinvolti nel loro ambiente di lavoro e con le diverse realtà produttive/aziendali, partendo da quelle presenti sul territorio. Sulla base di queste osservazioni, l'ISIS Cuoco-Manuppella ha strutturato i percorsi partendo dalle linee guida, le quali obbligano i licei a svolgere un minimo di 90 ore durante il triennio di studi (legge 30 dicembre 2018, n. 145). Purtroppo la pandemia Covid-19 ha stravolto anche questo settore della nostra organizzazione scolastica, determinando qualche difficoltà nello svolgimento delle attività in presenza: durante il 3° anno, infatti, sono state poche le classi che hanno potuto svolgere un tirocinio diretto presso enti ospitanti, ragion per cui sono stati progettati percorsi di formazione prevalentemente online. Nel corso del 4° e del 5° anno è stato possibile attuare percorsi di formazione e azioni di orientamento professionale e universitario sia in presenza che a distanza, in modo tale da permettere a tutte le classi dell'Istituto di raggiungere il target orario minimo sebbene l'art. 5, comma 11 del Decreto Legge 29 Dicembre 2022 n.198, convertito dalla Legge 24 febbraio 2023 n.14, ha prorogato per gli a.s. 2022/2023 e 2023/2024 la deroga al monte orario previsto per i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento. Visto il dato normativo, il completamento del percorso PCTO non rappresenta più un requisito di ammissione all'Esame di Stato. Ciononostante, si fa presente che tutti gli studenti delle classi V dell'Istituto “Cuoco-Manuppella” hanno terminato regolarmente il monte ore PCTO previste dalla norma di cui sopra.

Le attività predisposte, dalla valenza pluriennale, sono consistite in percorsi di formazione e tirocini formativi attivi.

La formazione si è svolta in:

- percorsi in aula e, ove possibile, nei laboratori di indirizzo di studio;
- percorsi in aula con personale esterno;
- percorsi di formazione a distanza.

III ANNO	IV ANNO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicurezza e salute sui luoghi di lavoro</li> <li>• Formazione online su tecniche e strumenti per la stesura di <i>Curriculum Vitae Cover Letter</i> in lingua italiana e in lingua straniera</li> <li>• Stage Linguistico</li> <li>• Educazione civica digitale e discipline STEAM</li> <li>• Educazione alla salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri di orientamento universitario</li> <li>• Incontri di orientamento formativo e professionale</li> <li>• Incontri universitari di Educazione alla Cittadinanza</li> <li>• Stage Linguistico</li> <li>• Formazione online su tecniche e strumenti per la stesura di <i>Curriculum Vitae e Cover Letter</i> in lingua italiana e in lingua straniera</li> <li>• <i>Fiera delle Carriere</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto <i>Helen Doron</i></li> <li>• Progetto Sportello Sociale</li> </ul>
V ANNO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di formazione e informazione sul mondo lavorativo ed universitario</li> <li>• Formazione online a tema su percorsi universitari/lavorativi ed opportunità di carriera inerenti allo specifico percorso di studi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Open Day Cuoco-Manuppella</li> <li>• Campus di Napoli, Roma e Chieti-Pescara – Salone dello studente</li> <li>• Conferenze “<i>I Sentieri delle Professioni</i>”</li> <li>• Progetto <i>Helen Doron</i></li> </ul>

I tirocini formativi attivi sono stati svolti presso Enti, Scuole, Università, Musei, Cooperative.

- **III Anno:** i percorsi di PCTO hanno visto gli studenti partecipare ad incontri online con il progetto “*Write your CV in a foreign language*”, organizzato da WEP. Lo scopo degli incontri è stato quello di illustrare – anche attraverso docenti madrelingua – strumenti e tecniche per la stesura di un *Curriculum Vitae* e di una lettera di presentazione in ognuna delle lingue oggetto di studio. A questa fase formativa, è poi seguita una fase produttiva autonoma che ha permesso agli studenti di apprendere l’utilizzo di pacchetti applicativi specifici, acquisendo competenze sia tecniche che trasversali e di cittadinanza. Il percorso PCTO ha inoltre previsto la formazione curriculare sulla sicurezza sui luoghi di lavoro, nonché formazione online sull’educazione civica digitale e sulle discipline STEAM con il progetto “*Samsung Solve for Tomorrow - Soluzioni per un domani migliore*”. Infine, alcune classi hanno integrato il percorso PCTO seguendo giornate tematiche “*AVIS – Donare, legami di cittadinanza*” in ambito di Educazione alla salute ed Educazione alla Cittadinanza ed un incontro di sensibilizzazione sulla patologia dell’Endometriosi promosso dall’Inner Wheel Club di Isernia. Infine, gli studenti del Liceo Linguistico sono stati coinvolti in uno stage linguistico in Francia.
- **IV Anno:** i percorsi di PCTO hanno visto gli studenti partecipare ad incontri sia online che in presenza. In particolare, gli studenti hanno partecipato in presenza ad incontri di Educazione alla Cittadinanza sul tema “*Giovani e spopolamento*”, percorso attivato in associazione con l’Università degli studi del Molise. In aggiunta, gli studenti hanno partecipato ai seguenti seminari e incontri: incontri di orientamento sui corsi di studio dell’offerta formativa di varie Università italiane (Salone dello Studente); “*Fieradelle Carriere - Terza Edizione*”, evento di orientamento organizzato dal Comune di Isernia al fine di far scoprire il mondo del lavoro e le nuove carriere); Open day universitari; stage linguistico in Austria per gli studenti del Liceo Linguistico. Per gli studenti del Liceo Linguistico che hanno scelto di non partecipare allo stage linguistico nel corso del III o del IV anno, ed altresì per gli studenti del Liceo delle Scienze Umane, sono stati attivati percorsi integrativi di formazione sulla stesura di *Curriculum Vitae* e *Cover Letter* nelle lingue oggetto di studio. È stato talvolta necessario integrare ulteriormente il percorso PCTO di un ristretto numero di studenti. Per questi, è stata attivata una collaborazione con la scuola OPEN MIND, che si occupa di insegnare l’inglese a bambini e ragazzi attraverso il metodo *Helen Doron*. Attraverso questa collaborazione, gli studenti hanno avuto modo di sviluppare competenze e capacità di relazione interpersonali, capacità di problem solving, acquisire comportamenti responsabili nei confronti del lavoro, nonché abilità tecniche di costruzione e trasmissione di semplici insegnamenti a studenti più giovani. Infine, per una studentessa disabile, è stato attivato un percorso di tirocinio attivo svolto in presenza presso lo sportello sociale del Comune di Isernia.
- **V Anno:** in preparazione alla naturale conclusione del ciclo di studi, gli studenti sono stati gradualmente introdotti ad attività orientative volte ad una scelta universitaria/lavorativa quanto più consapevole e completa. In questa ottica, le attività PCTO si sono concentrate sull’introdurre gli studenti al mondo universitario e lavorativo – attraverso iniziative di orientamento alla scelta. In particolare, per aiutare studenti e genitori in una scelta universitaria e/o lavorativa più consapevole ed informata possibile, l’Istituto Cuoco-Manuppella ha organizzato, per la data 16 Aprile, una giornata Open Day, invitando varie università del territorio nazionale, nonché enti ed ordini professionali, ad esporre la loro offerta formativa universitaria e/o lavorativa; originariamente pensato per le sole classi quinte, l’Open Day è stato aperto anche a studenti delle classi quarte, di modo da iniziare per tempo



quel processo lungo e travagliato che porta lo studente alla scelta post diploma. In questo ambito rientrano anche le giornate del Salone dello studente organizzate da diverse università del territorio nazionale, a cui gli studenti hanno partecipato in autonomia. A supporto ed integrazione dell'attiva partecipazione ai vari Saloni dello Studente, gli studenti hanno anche partecipato alle conferenze tematiche online "*I Sentieri delle Professioni*". Questi incontri a tema hanno previsto la partecipazione di esperti di settori specifici – Socio-Sanitario, Economico-Giuridico, Lingue e Scienze umane – durante le quali sono stati discussi i percorsi accademici e lavorativi degli esperti intervenuti ed è stata data l'opportunità agli studenti stessi di intervenire con domande e dubbi da porre ai professionisti intervenuti. Nonostante la variegata offerta PCTO messa in piedi, per un ristretto numero di studenti si è occasionalmente reso necessario organizzare attività aggiuntive al fine di raggiungere il target minimo di 90 ore di attività PCTO stipulato dalla legge 30 dicembre 2018, n. 145. Per questo ristretto gruppo di studenti, è stata riallacciata la collaborazione con la scuola OPEN MIND, con modalità, tempistiche e finalità simili rispetto a quanto sperimentato per altri studenti durante il quarto anno; infine, una studentessa ha partecipato adun'attività sul tema "*Comunicazione e tecniche dell'informazione*" offerto dall'Università telematica G. Fortunato, tema in linea con le materie caratterizzanti dell'indirizzo frequentato.

#### **Finalità e gli obiettivi perseguiti con le attività dei PCTO:**

Potenziare la centralità dello studente nell'azione educativa, incrementare la collaborazione con il contesto territoriale e predisporre percorsi formativi efficaci, orientati a integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti con lo sviluppo di competenze trasversali o personali, comunemente indicate nella scuola e nel mondo del lavoro come *soft skills*.

La scuola, quale attore fondamentale della comunità educante, deve sviluppare, quindi, un'azione didattica integrata, mirata a favorire e potenziare le connessioni tra gli apprendimenti in contesti formali, informali e non formali, valorizzando l'aspetto emotivo e relazionale come parte sostanziale del processo di formazione, nel quale apprendere, partecipare, comunicare, socializzare, condividere, sperimentare e scoprire costituiscono elementi essenziali del processo educativo, garantendo lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

L'acquisizione delle competenze trasversali permette allo studente di arricchire il proprio patrimonio personale con una serie di conoscenze, abilità e atteggiamenti che gli consentono di assumere comportamenti adeguati rispetto alle diverse situazioni in cui si può venire a trovare, dalla più semplice alla più complessa.

#### **Modalità operative:**

- Lezioni frontali con esperti interni ed esterni, colloqui individuali con i tutor scolastici, stage aziendale in continuità, confronto e consegna degli attestati in un momento conclusivo
- Partecipazione a eventi culturali, a conferenze al fine di sviluppare la cultura nel territorio promuovendo esperienze e favorendo comprensione ed interessi
- Visita alle aziende, Università, Enti, più significative del territorio
- Collaborazione con Università, Enti pubblici e privati, locali e nazionali
- Feed-back finale con rilascio di certificazione delle competenze, abilità acquisite

Obiettivi generali	Obiettivi specifici
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire un sistema stabile di rapporti tra scuola e mondo del lavoro</li> <li>• Acquisire comportamenti responsabili nei confronti del lavoro, inteso non solo in modo strumentale o finalizzato alla produzione ma anche come servizio e come attività progettuale</li> <li>• Acquisire strumenti di osservazione e di metodo atti a comprendere la complessità della realtà lavorativa (organizzativa dell'azienda e modalità comunicative all'interno di essa)</li> <li>• Acquisire una maggiore autonomia nella gestione del proprio tempo e nell'utilizzo delle proprie conoscenze</li> <li>• Promuovere l'iniziativa personale al fine di riuscire ad affrontare al meglio situazioni nuove</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il mondo del lavoro</li> <li>• Sapersi relazionare con il gruppo, con i colleghi di lavoro, con gli esperti</li> <li>• Saper affrontare situazioni nuove ed impreviste</li> <li>• Saper trovare forme efficaci di comunicazione</li> <li>• Saper produrre contributi personali e originali</li> <li>• Sviluppare autonomia decisionale</li> <li>• Sviluppare capacità di risolvere i problemi</li> <li>• Sviluppare capacità di adattamento ai cambiamenti</li> <li>• Sapere assumere responsabilità</li> <li>• Comprendere la necessità della "continuità formativa"</li> </ul>

### Competenze trasversali

Tali competenze consentono al cittadino, prima ancora che allo studente, di distinguersi dagli altri, di influenzare il proprio modo di agire e di attivare strategie per affrontare le sfide di modelli organizzativi evoluti in contesti sempre più interconnessi e digitalizzati.

**La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare** consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

**La competenza in materia di cittadinanza** si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

**La competenza imprenditoriale** si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

**La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale** implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

### Progettazione flessibile e personalizzata

La progettazione dei PCTO deve contemperare:

1. la dimensione curriculare
2. la dimensione esperienziale
3. la dimensione orientativa



### **Risultati attesi del progetto**

- Necessità di dare centralità all'orientamento come chiave per il futuro
- Bisogno di favorire una cultura incentrata sull'integrazione tra istruzione e mondo del lavoro offrendo la possibilità di sperimentare sul campo l'applicazione di quanto appreso in aula e di accedere ad ambiti di conoscenza non strettamente curricolari
- Crescita culturale degli allievi realizzata grazie alla possibilità di "vedere e vivere" il mondo del lavoro dall'interno
- Presa di coscienza delle modalità pratiche da utilizzare per trasferire le conoscenze teoriche nel lavoro quotidiano
- Presa di coscienza dell'importanza di saper lavorare in gruppo

### **Progetti PCTO del Liceo "V. Cuoco": 3°- 4°- 5° anno**

*"AVIS – Donare, legami di cittadinanza"* – 2021/2022

*"Endometriosi: malattia misteriosa e silenziosa"* – 2021/2022

*"Samsung Solve for Tomorrow - Soluzioni per un domani migliore"* – 2021/2022

*"Write your CV in a foreign language"* – 2021/2022 – 2022/2023

*"Giovani e spopolamento"* Unimol – 2022/2023

*"Fieradelle Carriere"* – 2022/2023

Progetto presso lo Sportello Sociale del Comune di Isernia – 2022/2023

Progetto *Helen Doron* – 2022/2023 – 2023/2024

*"I Sentieri delle Professioni"* – 2023/2024

Salone dello Studente – 2022/2023 – 2023/2024

*"Comunicazione e Tecniche dell'Informazione"* – 2023/2024

Open Day Cuoco-Manuppella – 2023/2024

## RESOCONTO PROGETTI PCTO TRIENNIO 2022/2024 CLASSI QUINTE LICEO“ V. CUOCO”

CLASSE 5 SEZ. F LICEO DELLE SCIENZE UMANE			
ANNO SCOLASTICO	PROGETTO	DESCRIZIONE ATTIVITÀ	ORE
III ANNO a.s. 2021/2022	“Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro” MIUR	Corso di formazione generale di base in materia di “Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro” propedeutico alle attività di PCTO. Titolo “Studiare il lavoro” - La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro.	4
	“AVIS – Donare, legami di cittadinanza”	Giornate tematiche in ambito di Educazione alla salute ed Educazione alla Cittadinanza. Il progetto ha previsto un ciclo di 9 incontri in modalità online, nel quale gli organizzatori hanno affrontato tematiche relative ad: educazione alla socializzazione, alla cittadinanza attiva ed alla socializzazione; promozione di comportamenti sani e responsabili; sensibilizzazione alla donazione, al volontariato ed al benessere psico-fisico.	40
	“Endometriosi, malattia misteriosa ed insidiosa”	Conferenza organizzata in collaborazione con l’Inner Wheel Club di Isernia, nell’ambito dell’educazione alla salute; l’incontro è stato organizzato per promuovere e sensibilizzare sulla patologia.Gli studenti hanno interagito con la dott.ssa Trabucco, specialista in Ostetricia e Ginecologia.	2
IV ANNO a.s. 2022/2023	“Write your CV in a foreign language” WEP	Percorso offerto da WEP s.r.l. Registro Imprese Torino, un’organizzazione internazionale accreditata sul Registro Nazionale per l’Alternanza Scuola-Lavoro che opera nel campo della mobilità giovanile e promuove programmi culturali, educativi e linguistici. Gli studenti hanno svolto una prima fase di formazione in modalità e-learning volta a fornire tecniche e strumenti per la stesura di un <i>Curriculum Vitae</i> e di una <i>Cover Letter</i> in lingua straniera, nonché consigli per sostenere un colloquio di lavoro in lingua. Successivamente, hanno svolto una seconda fase di produzione autonoma finalizzata alla stesura del CV in lingua inglese e della lettera di presentazione in italiano secondo le indicazioni ricevute nella fase di formazione.	15
	“Giovani e spopolamento. Una ricerca esplorativa sociale”	Ciclo di lezioni presso il Dipartimento di Economia dell’Università del Molise. Il percorso, della durata di 15 ore, è stato articolato in 4 incontri erogati per 1/3 da remoto e 2/3 in presenza presso la sede dell’Unimol di Campobasso. Il percorso, elaborato dal Corso di studi in Scienze del Servizio Sociale nell’ambito del DM 934/2022, è un progetto di orientamento attivo nella transizione scuola-università attraverso il quale gli studenti sono stati orientati, con le lenti proprie della scienza sociologica, ad interrogarsi su un fenomeno sociale attuale e fortemente connotante la Regione Molise: lo spopolamento dei comuni messo in atto dalle giovani generazioni. Sul tema è stata poi avviata una ricerca sociale esplorativa, volta ad indagarne le possibili cause. Le attività hanno permesso agli studenti di fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico; di consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale; di conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.	15



	<b>Azioni di orientamento universitario e professionale</b>	Gli studenti hanno partecipato all'incontro " <i>Fiera delle Carriere - Terza Edizione</i> ", evento organizzato dal Comune di Isernia. La manifestazione ha previsto una giornata di incontri ed eventi di orientamento dedicati a far scoprire il mondo del lavoro e le nuove carriere agli studenti dell'Istituto. Nel corso della giornata, gli studenti hanno incontrato professionisti di diversi settori lavorativi, dialogato del proprio futuro, dei prospetti di lavoro ad Isernia, in Molise e in Italia, nonché del percorso a loro più adatto. Inoltre, gli studenti hanno preso parte in autonomia ad attività orientative organizzate dal Salone dello Studente.	5
<b>V ANNO a.s. 2023/2024</b>	<b>Azioni di orientamento universitario e professionale</b>	Gli studenti hanno preso parte ad attività di orientamento universitario e professionale organizzate e/o promosse dalla scuola, nello specifico: Campus Napoli, Chieti-Pescara, Roma - Salone Nazionale dello Studente; Conferenze " <i>I Sentieri delle Professioni</i> "; Open Day organizzato dall'Istituto Cuoco-Manuppella.	16
			TOT. 92

## PIANIFICAZIONE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO (D.M. 328 del 22/12/2022)

<b>Classi V</b>	
<b>I QUADRIMESTRE</b>	
<b>10 ore "Ed. Civica"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 ore Diritto*</li> <li>- 3 ore disciplina coinvolta*</li> <li>- 3 ore disciplina coinvolta*</li> </ul> <p>* i docenti coinvolti nell'insegnamento dell'Educazione Civica riporteranno sul Registro Elettronico, oltre all'argomento della singola lezione, anche la seguente dicitura <b>"attività orientativa"</b></p>
<b>II QUADRIMESTRE</b>	
<b>10 ore "orientamento"</b>	Seguendo il calendario che verrà stabilito dalla FS orientamento.
<b>2 ore "formazione studenti e-portfolio e piattaforma unica"</b>	<u>Settimana dal 5/02 al 10/02:</u> - verrà predisposto un calendario con la suddivisione dei gruppi.
<b>3 ore "supporto agli studenti nella compilazione dell'e-portfolio e navigazione all'interno della piattaforma unica"</b>	Ogni docente tutor-orientatore organizzerà un calendario
<b>2 ore "illustrazione e supporto alle famiglie per la navigazione sulla piattaforma unica"</b>	<u>marzo/aprile:</u> - verrà predisposto un calendario con la suddivisione dei gruppi
<b>I - II QUADRIMESTRE</b>	
<b>3 ore "incontri con esperti"</b>	Assemblee d'istituto degli studenti

## CRITERI DI VALUTAZIONE

In sintonia con le linee guida indicate nel P.T.O.F., la valutazione è un atto imprescindibile per il percorso educativo dei nostri studenti e per il raggiungimento del successo scolastico. ~~Essa non può prescindere da un'attenta osservazione condotta a più livelli (piano didattico e disciplinare).~~

I parametri fondanti della valutazione degli studenti possono essere così schematizzati:

- accertamento delle conoscenze e delle abilità per ogni disciplina;
- grado di acquisizione delle competenze in uscita relative al percorso scolastico compiuto;
- grado di acquisizione delle competenze europee;
- maturazione di una specifica consapevolezza culturale e civica (si veda anche scheda per la condotta).

L'atto della valutazione comporta, quindi, un'enorme dispendio di energie da parte non solo degli studenti, ma anche dei docenti, i quali si attengono alle decisioni collegiali in merito ai criteri da utilizzare, ferma restando la libertà sancita dalla Costituzione Italiana relativa alla Libertà di Insegnamento (art.33 comma1).

I criteri della valutazione sono strutturalmente verificabili e documentabili perché espressi in specifiche griglie allegate al presente documento (vedi appendice, piani dipartimentali).

In linea generale, ogni docente per la propria disciplina tiene conto degli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) declinati in termini di conoscenze, abilità (comprensione, analisi e sintesi) e competenze (applicazione-valutazione, responsabilità, autonomia) così come elaborato dai Dipartimenti disciplinari e approvato dal Collegio docenti.

**N.B.** Dal momento che *“La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è effettuata dal Consiglio di classe”* (DPR 122 del 22 giugno 2009 art. 4 comma 1) nella fase degli scrutini finali, oltre al raggiungimento degli OSA, il Consiglio terrà conto del progresso evidente nelle singole discipline sia in relazione alla situazione iniziale che a quella intermedia, nonché del rendimento scolastico complessivo del singolo discente.

Nella valutazione finale i Consigli di classe, su indicazione dei singoli docenti, terranno conto:

di tutti gli elementi di giudizio a disposizione (compiti in classe, compiti a casa registrati, interrogazioni, test, verifiche, interventi da posto, produzioni di approfondimento e/o ricerca individuale, lavori multimediali);

degli aspetti socio-affettivi (interesse, impegno, frequenza, altro);

delle capacità di recupero;

dell'autonomia nella metodologia di lavoro nelle attività didattiche in presenza e nella rielaborazione domestica;

dei risultati ottenuti negli eventuali corsi di recupero ed approfondimento;

di ogni elemento emerso anche nelle attività integrative;

del progresso nelle singole discipline, in relazione sia alla situazione iniziale che a quella intermedia, sempre coerentemente al raggiungimento degli obiettivi minimi.

## SCHEDA PER LA VALUTAZIONE - DECLINAZIONE DEI DESCRITTORI

LIVELLO	Voto in decimi	INDICATORI			*Livello di certificazione delle competenze di base (DM.9 del 27 gennaio 2010)
		CONOSCENZE	ABILITÀ (comprensione, analisi, sintesi, applicazione)	COMPETENZE (utilizzo delle conoscenze e delle abilità, valutazione, spirito di iniziativa, rielaborazione personale e critica, responsabilità, autonomia)	
L1	1-2	Non possiede alcuna conoscenza.	Non manifesta alcuna abilità	Non manifesta alcuna competenza	Non ha raggiunto il livello di base delle competenze
L2	3	Possiede labili conoscenze degli argomenti disciplinari e disarticolate nozioni	Comprende molto confusamente gli argomenti che riorganizza con grande fatica. Mostra profonde difficoltà nelle abilità di analisi e sintesi.	Disattende le consegne o risponde con assoluta incongruenza di linguaggio e di argomentazione. Manca di autonomia	
L3	4	Possiede conoscenze vaghe e confuse e con difficoltà ne distingue i nuclei essenziali	Comprende in modo sommario gli argomenti. Classifica e sintetizza le nozioni in modo limitato. Si orienta a fatica con l'analisi dei problemi se pur semplici.	Affronta le consegne in modo sommario. Utilizza in modo scorretto le poche conoscenze di cui è in possesso. Tenta di confrontare e valutare, ma con gravi errori di impostazione e confuse procedure di risoluzione	
L4	5	E' in possesso di conoscenze esigue delle quali coglie implicazioni e nuclei essenziali in modo parziale	Comprende e riorganizza gli argomenti in modo approssimativo. Classifica e sintetizza dati semplici, ma con incertezza. Analizza parzialmente i dati in suo possesso	Sviluppa le consegne in modo incompleto. Utilizza semplici procedure risolutive in maniera non sempre adeguata. Se guidato sa confrontare e valutare superficialmente.	
L5	6	Possiede conoscenze essenziali negli ambiti delle diverse discipline e ne coglie in linea globale contenuti e sviluppi	Comprende a livello essenziale e riorganizza in forme semplici gli argomenti. Distingue, classifica e sintetizza le conoscenze in modo elementare, ma correttamente.	Sviluppa le consegne in modo semplice, ma appropriato. Utilizza le conoscenze in suo possesso in contesti nuovi con sufficiente correttezza, ma non sempre in autonomia. Confronta e valuta, a livello essenziale con modalità sufficientemente corrette, ma non ancora in autonomia.	Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
			Sa analizzare problemi semplici		
L6	7	Possiede conoscenze complete che contestualizza correttamente	Comprende correttamente e senza incertezze gli argomenti che riorganizza in forme mediamente articolate, anche collegandoli tra loro. Distingue, classifica e sintetizza dati di media complessità.	Sviluppa le consegne in modo appropriato e coerente. Utilizza correttamente le procedure risolutive in contesti nuovi con discreta autonomia. Confronta e valuta in forme semplici e corrette, per lo più in autonomia.	Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite
			Analizza problemi di media-complessità		
L7	8	Possiede conoscenze complete ed approfondite di tutti gli argomenti proposti.	Comprende con rapidità e sicurezza. Riorganizza in modo personale e in forma articolata gli argomenti collegandoli correttamente ad altri.	Imposta problemi di media complessità e formula in modo appropriato le relative ipotesi di risoluzione. Utilizza con sicurezza e autonomia tutte le conoscenze in suo possesso in nuovi contesti. Effettua confronti approfonditi ed esprime valutazioni articolate, in totale autonomia	
			Distingue, classifica, analizza e sintetizza con apprezzabile sicurezza dati di complessità medio-alta.		
L8	9	Possiede conoscenze complete, approfondite e ben strutturate, anche in ambiti collaterali a quelli oggetto di studio	Comprende pienamente e in tutta sicurezza dati di complessità notevole; li riorganizza in forme originali e li collega ad altri dati, riconoscendone opposizioni ed analogie. Distingue, classifica e sintetizza con sicurezza, spesso in forme originali, dati di complessità notevole	Sviluppa le consegne con rigore logico-concettuale. Utilizza del tutto autonomamente e correttamente procedure risolutive in tutti nuovi contesti proponendo applicazioni originali. Effettua confronti approfonditi e articolati in piena autonomia ed esprime valutazioni acute, frutto di elaborazione originale	Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli
L9	10	Mostra piena padronanza degli ambiti disciplinari, grazie ad una ricca ed articolata rete di informazioni ed approfondimenti interdisciplinari e personali	Comprende pienamente e in assoluta autonomia. E' in grado di sviluppare analisi autonome e di esporne i risultati con pertinenza, efficacia ed originalità. Distingue, classifica e riorganizza con sicurezza e in forme originali dati di qualsiasi livello di complessità.	Utilizza del tutto autonomamente, correttamente e con pronto intuito a tutti i nuovi contesti, le procedure risolutive, proponendo applicazioni autentiche ed originali. Effettua in piena autonomia confronti approfonditi ed articolati esprimendo valutazioni critiche del tutto originali. Risolve problemi anche complessi mostrando sicura capacità di orientamento. Imposta percorsi di studio autonomi che sviluppa con ricchezza di riferimenti.	

da L1 a L4 non ha raggiunto il livello base delle competenze;

Livello base: (media da 6 a 7.5);

Livello intermedio: (media da 7.6 a 8.5);

Livello avanzato: (media da 8.6 a 10).

Livello base: (media da 6 a 7.5);

Livello intermedio: (media da 7.6 a 8.5);

Livello avanzato: (media da 8.6 a 10)

## SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (CALCOLO DELLA CONDOTTA)

Il voto di partenza è 10 (dieci). A questo voto andranno sottratti i valori della seconda colonna, in corrispondenza dei parametri riferiti dagli indicatori, come indicato nello schema seguente.

LEGENDA	INDICATORI	VALORI DA SOTTRARRE A 10
<b>M. voti</b> = Media dei voti, senza il comportamento	<b>M. voti</b> $\geq 7$	0
	<b>M. voti</b> $< 7$	-1
<b>P. ass</b> = Percentuale assenze sul numero dei giorni del I e del II quadrimestre (compresi ritardi e uscite anticipate)	<b>P. ass</b> $\leq 10\%$	0
	$10\% < \mathbf{P. ass} \leq 20\%$	-1
	<b>P. ass</b> $> 20\%$	-2
<b>N. note</b> = numero di note sul registro di classe	<b>N. note</b> = 0	0
	Se <b>N. note</b> = 1 oppure <b>N. note</b> = 2	-1
	<b>N. note</b> $> 2$	-2
<b>R</b> = Giudizio sull'insieme degli indicatori riportati nelle parentesi (rapporto con le persone, rispetto delle regole e delle consegne, partecipazione)	<b>R</b>	M (*)
	In caso di sospensione	-4

(\*) Per determinare il valore di M si utilizza la seguente griglia:

INDICATORI	A	B	C
<b>Rapporto con le persone</b>	Corretto e responsabile	Corretto	Poco corretto (non sempre corretto)
<b>Rispetto regole e consegne</b>	Puntuale e costante	Non sempre costante	Episodico ed incostante
<b>Partecipazione</b>	Propositiva e costruttiva	Sufficiente	Discontinua (poco attiva)

I docenti, in base alla griglia, al termine di ogni periodo registrano per ogni alunno, la valutazione (A, B, C) riferita a ciascuno degli indicatori. Dal numero di A, B, e C scaturirà la proposta di voto (0, -1, -2, -3) da assegnare all'alunno, come segue:

3A	0	(*) M è uguale alla media dei valori M proposti dai docenti. Il valore definitivo di M è approssimato nel modo seguente  $-0,5 \leq M \leq 0 \quad M = 0$ $-1 \leq M < -0,5 \quad M = -1$ $-2 \leq M < -1 \quad M = -2$ $M < -2 \quad M = -3$
2A+1B	0	
2A+1C	-1	
1A+2B	-1	
1A+1B+1C	-2	
1A+2C	-2	
3B	-2	
2B+1C	-2	
1B+2C	-3	
3C	-3	

**N.B.:** In caso di valore finale inferiore a 6, si assegna allo studente il voto 6.

Per il 5 in condotta si applicano le norme di cui all' art. 7, comma 2 del DPR 122 del 22 giugno 2009 (regolamento sulla valutazione).

**ATTRIBUZIONE DEL CREDITO PER LE CLASSI DEL TRIENNIO**

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno, e quindici per il quinto anno sulla base della Tabella di cui all'Allegato A al D. Lgs. 62/2017.

## TABELLA

## Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

## TABELLA DI ATTRIBUZIONE DELLA FASCIA DEL CREDITO SCOLASTICO

Al punteggio minimo previsto per la banda di oscillazione cui appartiene la media "M" dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale, si aggiungono i punti previsti per i parametri di riferimento da 1 a 5 di cui alla seguente tabella con gli arrotondamenti di cui alle note.

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO V ANNO		1		2	3	4	5
			MEDIA DEI VOTI DELL'ANNO IN CORSO		ASSIDUITÀ FREQUENZA SCOLASTICO	INTERESSE IMPEGNO PART. AL DIAL. EDUC. ATTIVITÀ COMP. INTEG.	CREDITI PER ESPERIENZE SVOLTE	VALUTAZIONE POSITIVA ALL'IRC O ATTIVITÀ ALTERNATIVA
	MIN	MAX	PUNTI		PUNTI	PUNTI	PUNTI	PUNTI
M<6	7	8	Fino a 5,49  0	da 5,50 a 6,00  0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
M=6	9	10	==		0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
6<M≤7	10	11	da 6,01 a 6,49  0	da 6,50 a 7,00  0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
7<M≤8	11	12	da 7,01 a 7,49  0	da 7,50 a 8,00  0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
8<M≤9	13	14	da 8,01 a 8,49  0	da 8,50 a 9,00  0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
9<M≤10	14	15	da 9,01 a 9,49  0	da 9,50 a 10,00  0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10

### NOTE

In caso di ammissione con media inferiore alla sufficienza si rimanda a quanto stabilito dall'art. 13 comma 2, let. d DL 62/17

Il valore del punteggio si arrotonda per eccesso all'intero successivo se il punteggio totale attribuito agli indicatori da 1 a 5 ha parte frazionaria almeno uguale a 0,50.

Il punteggio relativo al parametro di riferimento n. 2 viene attribuito se le assenze complessive non sono superiori al 10% del numero del monte ore annuo dei singoli corsi di studio. Non sono considerate assenze quelle avvenute per cause riportate dalla C.M. n. 20 del 04/03/2011 e dalle deroghe stabilite nel PTOF alla sezione **Regolamento assenze – ritardi – uscite anticipate**.

Il credito formativo costituisce un tassello importante della formazione dello studente. Esso verrà riconosciuto in due fattispecie:

Corsi di formazione debitamente certificati da Enti e Società regolarmente riconosciuti che si sono **conclusi con esame finale**, con valutazione di merito e con l'indicazione della legge di riferimento (attestato): 0,30 di credito

Frequenza di almeno 2/3 del monte ore totale previsto per corsi di formazione attivati da Enti e Società regolarmente riconosciuti: max 0,15 di credito.

Le certificazioni, riconosciute dal CdC, dovranno essere presentate entro il termine perentorio del 15 maggio.

Il punteggio relativo al parametro al n. 5 viene attribuito in presenza di valutazione pari a MM (moltissimo)

## ESPERIENZE VALUTABILI PER ATTRIBUZIONE CREDITO FORMATIVO

Attività formative <b>INTERNE</b> all'Istituto		
Ambito esperienza	Attività svolta	Livello qualitativo minimo
<b>Attività complementari -curricolari ed extracurricolari- promosse dall'Istituto</b>	Partecipazione a Concorsi/Olimpiadi/Progetti curriculari	Partecipazione e/o vittoria concorsi/olimpiadi/progetti promossi dal MIUR, Università, Uffici scolastici, Enti nazionali e internazionali e / o dall'Istituto, opportunamente certificati dal Docente referente.
	Progetti di ampliamento dell'O.F.	Attività opportunamente documentate dai Docenti referenti mediante apposita certificazione da cui risulti il numero minimo delle ore svolte (75%)
Attività formative <b>ESTERNE</b> all'Istituto		
Ambito esperienza	Attività svolta	Livello qualitativo minimo
<b>Attività culturali</b>	Corsi di lingue straniere svolti all'estero o presso sedi italiane di scuole straniere (purché enti riconosciuti dal MIUR) – <u>NO certificazioni Stage</u>	Livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza: classi III e IV – livello A2/B1 classe V: B1/B2 Frequenza e/o esame finale
	Esperienze di studio all'estero	Per un periodo di tre mesi o superiore.
	Partecipazione a seminari	Seminari anche online di 4 ore min. organizzati da enti statali o legalmente riconosciuti (anche cumulando più seminari)
	Publicazioni	Articoli-saggio su riviste anche online
	ECDL	Frequenza e/o esame finale
<b>Attività artistiche e ricreative</b>	Musica	Frequenza corso presso Scuola/ Accademia riconosciuta Frequenza corso e/o Esami di conservatorio
	Teatro /Danza	Frequenza corso con durata minima di <b>un anno</b> e/o partecipazione a rappresentazioni con ruoli significativi (escluso comparsa)
	Arti figurative	Riconoscimenti rilasciati da Enti pubblici
<b>Formazione professionale</b>	Corsi avanzati	Corsi di minimo 12 ore seguiti presso Enti regionali autorizzati a rilasciare certificazioni
<b>Lavoro</b>	Stage e tirocini	Impegno minimo di 12 ore presso aziende convenzionate con la scuola oppure Enti pubblici.
	Attività lavorativa	Attività lavorativa continuativa di almeno <b>un mese</b> con retribuzione e contributi a termini di legge
<b>Ambiente</b>	Attività per la protezione dell'ambiente	Frequenza corsi di formazione, 12 ore minimo, presso Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale
		Attività sul campo, 12 ore minimo, con Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale
<b>Volontariato e solidarietà</b>	Assistenza anziani Assistenza diversamente abili Protezione civile C.R.I., AVIS, AVO, CARITAS AUSER, ecc...	Frequenza corsi di formazione, 12 ore minimo, presso Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale
		Attività sul campo, 12 ore minimo, con Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale
<b>Cooperazione</b>	Attività per la crescita di territori sottosviluppati	Frequenza corsi di formazione, 12 ore minimo, presso Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale
		Attività sul campo, 12 ore minimo, con Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale
<b>Sport</b>	Attività sportiva individuale o di squadra	Attività sportiva continuata con <b>società sportive riconosciute</b> dal CONI ( <b>NO attività individuale di fitness</b> ) con durata minima di <b>un anno</b>
		Vincitore o secondo o terzo classificato in gare ufficiali promosse da società riconosciute dal CONI



**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

La commissione dispone di un massimo di VENTI PUNTI

(Art. 21 comma 2 - O.M.55 del 25.03.2024)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAMIDI STATO		
Indicatori generali ministeriali	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <u>originali</u> in struttura in maniera <u>eccellente</u>	10
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <u>rigorose</u> e ben strutturate	9
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <u>chiare</u> e costruttive	8
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <u>adeguate</u> e lineari	7
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <u>globalmente</u> adeguate e rispondenti al livello basedi competenze richiesto	6*
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <u>disorganizzate</u> inalcunipuntima accettabili nell'elaborazione	5
	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano <u>confuse</u> inalcunipartimolteso nelle imprecisioni	4
	Il testo risulta <u>privodi un'organica pianificazione</u> e incerto nell'ideazione di base	3
	Il testo risulta <u>atrattimancante</u> nella pianificazione e nell'ideazione di base	2
	Il testo risulta <u>completamentemancante</u> di pianificazione e nell'ideazione di base. <u>L'elaborato è consegnato in bianco.</u>	1
Coesione e coerenza testuale	Il testo è caratterizzato da un' <u>eccellente coesione</u> e <u>chiarezza</u> espositiva supportata da argomenti <u>pienamente coerenti</u> ed originali	10
	Il testo è caratterizzato da un <u>svolgimento pienamente coeso</u> e fondato su <u>evidenze</u> e <u>relazioni logiche</u>	9
	Il testo presenta un <u>buon livello di coesione e coerenza</u>	8
	Il testo presenta un <u>sviluppo lineare</u> in tutte le sue parti	7
	Il testo presenta un <u>sviluppo globalmente rispondente</u> al livello basedi competenze richiesto	6*
	Il testo <u>non</u> presenta <u>del tutto coeso</u> ed anche <u>la coerenza</u> e <u>evidenze</u> di <u>omogeneità</u> in diversi punti dell'argomentazione	5
	Il testo si presenta <u>solo</u> <u>atrattico</u> e <u>le argomentazioni</u> sono <u>poco coerenti</u> tra di loro	4
	Il testo è <u>scarsamente coeso</u> e <u>le argomentazioni</u> sono <u>legate</u> <u>con</u> <u>trattori</u> tra loro	3
	La coesione e la coerenza del testo sono <u>ogusidel tutto assenti</u>	2
La coesione e la coerenza del testo sono <u>del tutto assenti</u> . <u>L'elaborato è consegnato in bianco.</u>	1	
Ricchezza e padronanza lessicale	Bagaglio lessicale <u>ricco</u> e <u>cercato</u> . <u>Usopuntuale</u> del <u>linguaggio tecnico</u>	10
	Bagaglio lessicale <u>ricco</u> , <u>ottimo</u> <u>padronanza</u> linguistica	9
	Bagaglio lessicale <u>buono</u> , <u>uso appropriato</u> dello stesso	8
	Bagaglio lessicale <u>discreto</u> , <u>uso adeguato</u> dello stesso	7
	Bagaglio lessicale <u>essenziale</u> , <u>uso rispondente</u> al livello basedi competenze richiesto	6*
	Bagaglio lessicale <u>atrattiripetitivo</u> e padronanza lessicale <u>incerta</u>	5
	Lessico <u>impreciso</u> e <u>scarsa padronanza</u> dello stesso	4
	Lessico <u>spessoripetitivo</u> con presenza di alcune <u>improprietà</u> linguistiche	3
	Lessico <u>ripetitivo</u> e <u>povero</u> usato in maniera <u>del tutto impropria</u>	2
	Lessico <u>assente</u> . <u>L'elaborato è consegnato in bianco.</u>	1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Correttezza grammaticale <u>ineccepibile</u> . <u>Usaimpeccabile</u> della punteggiatura	10
	Correttezza grammaticale <u>accurata</u> . <u>Ottimo</u> <u>ed efficace</u> l'uso della punteggiatura	9
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <u>chiarie corretti</u> .	8
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <u>correttianchese</u> <u>con qualche leggera imprecisione</u> .	7
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <u>aderenti</u> al livello basedi competenze richiesti	6*
	Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura <u>nondeltutto lineare</u> . <u>Qualche errore</u> sistematico	5
	<u>Errori</u> di morfologia e sintassi <u>corretti</u> in <u>più punti</u> . Punteggiatura <u>approssimativa</u>	4
	<u>Errori</u> di <u>diffusi</u> significativi a diversi livelli. Punteggiatura <u>approssimativa</u> e, inalcunipunti, completamente corretta	3
	<u>Errori</u> di <u>diffusi</u> gravi a tutti i livelli. Punteggiatura <u>corretta</u> e <u>atrattinesistente</u>	2
	<u>L'elaborato è consegnato in bianco.</u>	1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze <u>precise</u> , <u>approfondite</u> e <u>ampiamente articolate</u> . Riferimenti culturali <u>eccellenti</u>	10
	Conoscenze <u>ricche</u> e <u>puntuale</u> . Riferimenti culturali di <u>ottimo</u> livello	9
	Conoscenze <u>pertinenti</u> e <u>esaurienti</u> . <u>Opportuni</u> i riferimenti culturali	8
	Conoscenze <u>appropriate</u> e <u>desaustive</u> . Riferimenti culturali di livello <u>discreto</u>	7
	Conoscenze <u>essenziali</u> <u>globalmente</u> <u>corrette</u> e <u>aderenti</u> al livello basedi competenze richiesti. <u>Adeguate</u> i riferimenti culturali	6*
	Conoscenze <u>superficiali</u> e <u>imprecise</u> . <u>Qualche tentativo</u> di riferimento culturale	5
	Conoscenze <u>modeste</u> , <u>spesso imprecise</u> . <u>Pochie</u> <u>confusi</u> i riferimenti culturali	4
	Conoscenze <u>limitate</u> e <u>in più punti errate</u> . <u>Scarsi</u> e <u>impropri</u> i riferimenti culturali	3
	Conoscenze <u>molto limitate</u> e <u>quasi del tutto errate</u> . <u>Quasi del tutto assenti</u> i riferimenti culturali	2
Conoscenze e riferimenti culturali <u>del tutto assenti</u> . <u>L'elaborato è consegnato in bianco.</u>	1	
Espressioni di giudizio critiche valutazioni personali	Elaborazione logico-critica ed espressiva <u>corretta</u> , <u>organica</u> e <u>puntuale</u> . <u>Organiche</u> e <u>molto originali</u> le valutazioni personali	10
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <u>corretta</u> e <u>organica</u> . Valutazioni personali <u> motivate</u> , <u>approfondite</u> e <u>atrattirigionali</u>	9
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <u>corretta</u> e <u>organica</u> . Valutazioni personali <u>coerenti</u> e <u>adeguatamente approfondite</u>	8
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <u>corretta</u> . Valutazioni personali <u>chiare</u> e <u>lineari</u> .	7
	Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente <u>corretta</u> e <u>coerente</u> con il livello basedi competenze richiesta	6*
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <u>mediocre</u> / <u>incerta</u> . <u>Alcune parti</u> della traccia <u>non sono</u> <u>sviluppate</u> in modo <u>adeguato</u>	5
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <u>nondeltutto appropriata</u> . <u>Alcune considerazioni</u> <u>sviluppate</u> <u>non sono</u> <u>pertinenti</u> alla traccia	4
	Elaborazione logico-critica ed espressiva <u>parziale</u> e <u>non appropriata</u> . Giudizi critiche valutazioni personali sono <u>solo accennati</u>	3
Elaborazione logico-critica ed espressiva <u>inadeguata</u> e <u>con errori</u> .	2	
Elaborazione logico-critica ed espressiva <u>completamente assente</u> . <u>L'elaborato è consegnato in bianco.</u>	1	

**TIPOLOGIA A**

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<b>Rispetto de vincoli postinella consegna</b>  ( <i>ad esempio, indicazioni circa l'altezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica dell'elaborazione</i> )	Rispetto <b>completo, puntuale ed esaustivo</b> delle richieste poste dalla consegna.	10
	Rispetto <b>completo ed esaustivo</b> delle richieste poste dalla consegna.	9
	Rispetto <b>adeguato</b> delle richieste poste dalla consegna	8
	Rispetto <b>pressoché completo</b> delle richieste poste dalla consegna	7
	Rispetto <b>pertinente ma con qualche incompletezza</b> rispetto ai vincoli postinella consegna	6*
	Rispetto <b>approssimativo</b> delle richieste della consegna	5
	Consegna rispettata <b>solo in parte</b> .	4
	<b>Alcuni</b> vincoli alla consegna <b>ignorati</b> . Linguaggio <b>inappropriato</b> alla tipologia	3
	Consegna <b>ignorata in molti elementi</b>	2
Consegna <b>del tutto mancante</b> . <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematico stilistici</b>	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi in profondità</b> e sono state <b>individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche</b>	10
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>pienamente compresi</b> e sono state <b>individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza</b>	9
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi</b> e sono state <b>globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche</b>	8
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>correttamente compresi</b>	7
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi nelle loro linee generali</b>	6*
	Il contenuto e i temi del testo sono stati <b>compresi superficialmente</b>	5
	Il testo è stato <b>parzialmente compreso</b> e in alcuni punti è stato frainteso	4
	Il testo è stato <b>compreso solo in minima parte</b> ed il suo significato in più punti è stato equivocado	3
	Il testo <b>non è stato compreso</b> e in alcune parti <b>non è stato compreso</b>	2
<b>L'elaborato è stato consegnato in bianco</b>	1	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (serchiesta)</b>	<b>Eccellente</b> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica.	10
	<b>Completa</b> conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza di funzioni comunicative	9
	<b>Ottima</b> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <b>Conoscenza approfondita</b> delle figure retoriche	8
	<b>Buona</b> capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. <b>Buona</b> conoscenza delle figure retoriche	8
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta <b>correttamente</b>	7
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo <b>sostanzialmente corretta</b>	6*
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con <b>superficialità e imprecisioni</b>	5
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>svolta parzialmente e con errori</b>	4
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>svolta solo in minima parte e con errori diffusi</b>	3
Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>inconsistente e completamente incorretta</b>	2	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica <b>NON svolta</b> . <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	
<b>Interpretazione corretta ed articolata del testo</b>	<b>Eccellente</b> capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali	10
	<b>Ottima</b> capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace	9
	<b>Efficace</b> interpretazione critica ed articolata del testo	8
	Interpretazione <b>corretta</b> del testo e <b>discreta</b> capacità di contestualizzazione	7
	Interpretazione <b>sostanzialmente corretta</b> del testo	6*
	Interpretazione <b>superficiale</b> del testo	5
	Il testo è interpretato con <b>approssimazione</b> e in parte è stato frainteso	4
	Il testo è stato interpretato con <b>molta approssimazione</b> e solo in minima parte	3
	Il testo <b>non è stato interpretato correttamente</b> e in nessuna delle sue parti	2
Il testo <b>non è stato interpretato affatto</b> . <b>L'elaborato è stato consegnato in bianco</b>	1	

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40) . Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + eventuale arrotondamento). Es. 1: 89:5 = 17,8 > 18 Es. 2: 92:5 = 18,4 > 18

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA 100:5	_____ / 20	PARTE GENERALE	
100:10	_____ / 10	PARTE SPECIFICA	
		PUNTEGGIO TOTALE / 100	

CLASSE ALUNNO

TIPOLOGIAB		
Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presentate nel testo proposto</b>	Individuazione <b>chiara, corretta, completa ed originale</b> dell'analisi e degli nodi argomentativi	12
	Individuazione <b>approfondita e completa</b> dell'analisi e degli nodi argomentativi	11
	Individuazione <b>corretta</b> dell'analisi e degli nodi argomentativi, siano essi singoli passaggi che nell'insieme	10
	Individuazione <b>efficace e adeguatamente articolata</b> dell'analisi e delle argomentazioni	9
	Individuazione <b>soffice e disfacente</b> dell'analisi e delle argomentazioni	8
	Individuazione dell'analisi e delle argomentazioni <b>adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste</b>	7*
	Individuazione <b>approssimativa</b> dell'analisi e delle argomentazioni a sostegno	6
	Individuazione <b>imprecisa</b> dell'analisi e delle argomentazioni a sostegno	5
	<b>Parziale</b> individuazione dell'analisi e delle argomentazioni proposte	4
	<b>Confusionaria</b> individuazione dell'analisi e delle argomentazioni proposte	3
	<b>Errata</b> individuazione dell'analisi e degli nodi argomentativi	2
	<b>Mancata</b> individuazione dell'analisi e delle argomentazioni. <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1
	<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperandosi con connettivi pertinenti</b>	<b>Eccellente, complesso e razionale</b> il percorso argomentativo. Uso <b>impeccabile</b> dei connettivi
<b>Ampio, coerente e esaustivo</b> il percorso argomentativo. Uso <b>corretto e logico</b> dei connettivi		13
<b>Coerente e esaustivo</b> il percorso argomentativo. Uso <b>adeguato e corretto</b> dei connettivi		12
<b>Buono</b> lo sviluppo del percorso argomentativo. Uso <b>corretto</b> dei connettivi		11
<b>Discreto</b> lo sviluppo del percorso argomentativo. Uso <b>sostanzialmente corretto</b> dei connettivi		10
<b>Lineare e corretto</b> il percorso argomentativo come l'uso dei connettivi		9*
<b>Adeguato, seppur molto semplice</b> , il percorso argomentativo, tranne che per alcuni passaggi. <b>Incerto</b> ai tratti l'uso dei connettivi		8
<b>Approssimativo e schematico</b> il percorso argomentativo. <b>Incerto</b> in alcuni punti l'uso dei connettivi		7
<b>Approssimativo</b> il percorso argomentativo. Uso dei connettivi <b>incerto</b> in più punti		6
<b>Frammentario e incompleto</b> il percorso argomentativo. <b>Incerto</b> in molti punti l'uso dei connettivi		5
A tratti <b>ripetitivo</b> il percorso argomentativo. <b>Incerto</b> in molti punti l'uso dei connettivi		4
<b>Scarsa capacità</b> nell'elaborazione di un percorso argomentativo. <b>Non pertinente</b> l'uso dei connettivi		3
<b>Del tutto incoerente e incompleto</b> il percorso argomentativo. Uso <b>errato</b> dei connettivi		2
<b>PiENA incapacità</b> di sostenere un percorso argomentativo. <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Argomentazione personale <b>eccellente</b> , sostenuta con <b>congruenza e sicurezza</b> . <b>Impeccabili</b> i riferimenti culturali.	14
	Argomentazione personale <b>molto originale</b> e sostenuta con sicurezza. <b>Molto validi</b> i riferimenti culturali.	13
	Argomentazione personale <b>attrattiva originale e nel complesso molto valida</b> . I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera <b>precisa e coerente</b>	12
	Argomentazione personale caratterizzata da <b>buona sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>coerenti</b>	11
	Argomentazione personale caratterizzata da <b>discreta sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>nel complesso coerenti</b>	10
	Argomentazione personale caratterizzata da <b>adeguata sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>nel complesso coerenti</b>	9
	Argomentazione personale sostenuta con <b>semplicità e correttezza</b> anche i riferimenti culturali	8*
	Qualche <b>leggera imperfezione</b> nell'argomentare. Sostanzialmente <b>corretti</b> i riferimenti culturali	7
	Argomentazione <b>superficiale</b> . <b>Imprecisi</b> i riferimenti culturali	6
	Argomentazione <b>superficiale, poco opportuni</b> i riferimenti culturali	5
	Argomentazione <b>scarsa</b> . <b>Scarsi e poco opportuni</b> i riferimenti culturali	4
	L'argomentazione, così come i riferimenti culturali <b>non sono corretti</b>	3
	<b>Non si evidenzia alcuna capacità</b> di argomentazione. <b>Assenti</b> i riferimenti culturali	2
<b>L'elaborato è consegnato in bianco</b>	1	

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40) . Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + eventuale arrotondamento). Es. 1: 89:5 = 17,8 > 18 Es. 2: 92:5 = 18,4 > 18

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA 100:5	_____ / 20	PARTE GENERALE	
100:10	_____ / 10	PARTE SPECIFICA	
		PUNTEGGIO TOTALE / 100	

CLASSE ALUNNO

TIPOLOGIA C		
Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale parafrasi</b>	Il testo rispetta in maniera <b>eccellente</b> la traccia. Il titolo (se presente) è <b>originale e molto efficace</b> . La parafrasi (se presente) è <b>certosina e accurata</b> .	12
	<b>Ottima</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>coerente e molto efficace</b> . La parafrasi (se presente) è <b>accurata</b> .	11
	<b>Buona</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>coerente e individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b> .	10
	<b>Discreta</b> pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>corretto ed essenziale</b> dell'argomento. La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b> .	9
	Il testo è <b>adeguato</b> e pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>opportuno e individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b> .	8
	Il testo è <b>sostanzialmente pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>opportuno e individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>efficace</b> . <b>Il livello di base della competenza è raggiunto</b> .	7*
	Il testo è <b>sostanzialmente adeguato</b> nello sviluppo ma <b>attraente e poco coerente</b> nella formulazione del titolo (se presente). La parafrasi (se presente) <b>non è completamente incisiva</b> .	6
	Il testo presenta <b>alcune incongruenze</b> nel suo sviluppo e <b>attraente e poco pertinente</b> . Il titolo (se presente) è <b>opportuno e individuato</b> . La parafrasi (se presente) <b>non è molto incisiva</b> .	5
	Il testo è <b>attraente e poco pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>opportuno e individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>attraente e efficace</b> .	4
	Il testo è <b>poco pertinente</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è <b>non opportuno e individuato</b> . La parafrasi (se presente) è <b>inefficace</b> .	3
Il testo <b>manca di coerenza</b> sostanziale rispetto alla traccia e <b>coerente</b> nella formulazione del titolo (se presente) e nella parafrasi (se presente).	2	
Il testo <b>non presenta alcuna coerenza</b> rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) <b>manca</b> , così come la parafrasi. <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b> .	1	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>Eccellente</b> capacità espositiva e <b>piena consapevolezza</b> nello sviluppo lineare e dei dati.	14
	<b>Ottima</b> capacità espositiva e <b>egregia linearità</b> nello sviluppo dei dati.	13
	<b>Buona</b> capacità espositiva; anche il dato è <b>ben organizzato</b> nello sviluppo.	12
	<b>Discreta</b> capacità espositiva. Il dato è <b>sviluppato con consapevolezza e chiarezza</b> .	11
	Il dato è <b>ordinato</b> con <b>semplicità, chiarezza e consapevolezza</b> . L'esposizione è <b>adeguata</b> allo sviluppo.	10
	Il dato è <b>disposto</b> in maniera <b>semplice e ordinata</b> . <b>Il livello di base della competenza è raggiunto</b> .	9*
	L'esposizione è <b>semplice</b> e <b>solo parzialmente ordinata</b> . Il dato è <b>oattinente</b> .	8
	L'esposizione è <b>molto semplice</b> . Il dato è <b>oattinente</b> ma <b>non alcune volte non coerente</b> tra loro.	7
	<b>Alcune imperfezioni</b> nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati.	6
	L'esposizione è <b>attraente e efficace</b> . Il dato è <b>oattinente</b> tra loro.	5
<b>Numerose imperfezioni</b> nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è <b>spesso inconsistente</b> .	4	
L'esposizione presenta <b>molte incongruenze</b> . <b>Alcuni dati sono solo accennati</b> .	3	
Il dato è <b>numerato senza alcun ordine e senza</b> che si affiora un' <b>analisi coerente</b> .	2	
<b>L'elaborato è consegnato in bianco</b> .	1	
<b>Correttezza e articolazione dell'esposizione e conoscenze dei riferimenti culturali</b>	<b>Eccellente</b> articolazione delle conoscenze, sostenuta con <b>congruenza e sicurezza</b> . <b>Impeccabili</b> i riferimenti culturali.	14
	<b>Molto originale</b> l'articolazione delle conoscenze. <b>Corrette e perfettamente articolati</b> i riferimenti culturali.	13
	<b>Originale</b> l'articolazione delle conoscenze. <b>Pertinenti, corrette e articolati</b> i riferimenti culturali.	12
	L'articolazione delle conoscenze è <b>personale e caratterizzata da sicurezza e correttezza</b> . I riferimenti culturali utilizzati sono <b>o pertinenti e coerenti</b> allo sviluppo.	11
	L'articolazione delle conoscenze è <b>corretta e adeguatamente motivata</b> . I riferimenti culturali sono <b>o pertinenti</b> .	10
	Qualche <b>leggera imperfezione</b> nell'articolazione delle conoscenze. <b>Sostanzialmente corrette</b> i riferimenti culturali.	9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>corrette e adeguatamente articolati</b> . <b>Il livello di base della competenza è raggiunto</b> .	8*
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>corretti</b> ma in alcuni punti <b>o parzialmente articolati</b> .	7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>o nel complesso parzialmente corrette e articolate</b> .	6
	Le conoscenze sono <b>poco articolate</b> . I riferimenti culturali <b>non sempre pertinenti</b> .	5
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>o scarse</b> . I riferimenti culturali <b>non sempre pertinenti</b> .	4	
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>o trattati in modo inadeguato</b> .	3	
Le conoscenze e i riferimenti culturali sono <b>o del tutto inadeguati</b> e l'articolazione è <b>o disomogenea</b> .	2	
Le conoscenze e i riferimenti culturali <b>non sono o pertinenti e articolati</b> . <b>L'elaborato è consegnato in bianco</b> .	1	

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40) . Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e eventuale arrotondamento). Es. 1: 89:5= 17.8 > 18 Es. 2: 92:5= 18.4 > 18

PUNTEGGIO ASSEGNATO ALLA PROVA 100:5	_____ / 20	PARTE GENERALE	
100:10	_____ / 10	PARTE SPECIFICA	
		PUNTEGGIO TOTALE / 100	

CLASSE ALUNNO

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA**

La commissione dispone di un massimo di VENTI PUNTI  
(Art. 21 comma 2 - O.M.55 del 25.03.2024)

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "V. CUOCO - G. MANUPPELLA" - ISERNIA**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO DELLA SECONDA PROVA**  
**SCRITTA DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

CLASSE 5 SEZ. F

<b>CONOSCENZA</b> <i>Conoscere le categorie concettuali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari delle Scienze Umane.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricche, articolate ed approfondite</li> <li>- Precise ed esaurienti</li> <li>-Complete ed organiche</li> <li>-Sufficienti ed essenziali</li> <li>-Parziali ed imprecise</li> <li>-Lacunose e frammentarie</li> <li>-Scarse/assenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>7</li> <li>6</li> <li>5</li> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> </ul>
<b>COMPRENSIONE</b> <i>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondita e puntuale</li> <li>- Completa ed adeguata</li> <li>- Essenziale e corretta</li> <li>- Limitata e disorganica</li> <li>- Confusa ed inefficace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5</li> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> </ul>
<b>INTERPRETAZIONE</b> <i>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organica ed originale</li> <li>- Coerente ed adeguata</li> <li>- Essenziale e corretta</li> <li>- Parziale ed incerta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> </ul>
<b>ARGOMENTAZIONE</b> <i>Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o socio-culturali; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adeguata, corretta e precisa</li> <li>- Essenziale e corretta</li> <li>- Limitata ed imprecisa</li> <li>- Irrilevante/scorretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4</li> <li>3</li> <li>2</li> <li>1</li> </ul>
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		_____/20

Il Presidente

La Commissione

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ED ESPLICITAZIONE DEI LIVELLI DI GIUDIZIO DEL COLLOQUIO

La commissione dispone di un massimo di VENTI PUNTI per la valutazione del colloquio  
(Art. 22 comma 10 - O.M.55 del 25.03.2024)

Il Consiglio recepisce l'Allegato A - Griglia di valutazione della prova orale  
(dell'O. M.55 del 25.03.2024)

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "V. CUOCO – G. MANUPPELLA" – ISERNIA  
ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2023/24

### Allegato A - GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_ CLASSE V SEZ. \_\_\_\_\_

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3- 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3- 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3- 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	



Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	<b>0.50</b>	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	<b>1</b>	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	<b>1.50</b>	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	<b>2</b>	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	<b>2.50</b>	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI

\_\_\_\_\_

## SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO

Per la classe sono state programmate le seguenti simulazioni delle prove scritte e del colloquio d'esame:

	<b>data</b>	<b>durata</b>
Simulazione PRIMA PROVA SCRITTA	17 aprile 2024	4 ore
Simulazione SECONDA PROVA SCRITTA	22 aprile 2024	4 ore

Il giorno 2 maggio il coordinatore ha provveduto ad effettuare il sorteggio dei tre nominativi degli studenti (due titolari ed una riserva) per la simulazione del colloquio.

Simulazione COLLOQUIO	23 maggio 2024	Orario extrascolastico
-----------------------	----------------	------------------------

Le griglie utilizzate sono parte integrante del documento.

**INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA**

<b>MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	
DOCENTE: Amicone Valerio	
TESTO ADOTTATO: Più Movimento slim + Ebook	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<p>Praticare almeno due giochi sportivi in cui si dimostra di avere competenze tecnico-tattiche.</p> <p>Conoscere ed essere consapevole degli effetti positivi dello sport sul corpo.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita.</p> <p>Impegnarsi in attività ludiche e sportive in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche all'aperto, per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente naturale.</p>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input type="checkbox"/> documenti
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input checked="" type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:
<b>CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)</b>	
<p>Scienze Motorie: Le capacità condizionali: forza, resistenza, velocità e flessibilità.</p> <p>L'allenamento sportivo.</p> <p>L'allenamento sportivo in ambiente naturale.</p> <p>Le capacità coordinative: generali.</p> <p>Pallavolo.</p> <p>Basket.</p> <p>Orienteering.</p> <p>Esercizi a corpo libero a circuito.</p> <p>Il badminton.</p> <p>I principi fondamentali del tennis.</p> <p>I principi fondamentali del tennistavolo</p>	

## INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: SCIENZE UMANE	
DOCENTE: Massaregli Olga	
TESTO ADOTTATO: SOCIOLOGIA – EINAUDI SCUOLA; PEDAGOGIA “STORIA E TEMI” DAL NOVECENTO AI NOSTRI GIORNI”; ANTROPOLOGIA – EINAUDI SCUOLA.	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 5 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Saper osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni legati alla realtà personale e sociale.</i></li> <li><i>Possedere i nuclei concettuali delle scienze umane, padroneggiandone procedure e metodi.</i></li> <li><i>Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie, ancorate alla media – education.</i></li> <li><i>Saper valorizzare le proprie e le altrui specificità, gestendo la conflittualità.</i></li> </ul>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ lezioni frontali</li> <li>➤ lezioni guidate dall'insegnante</li> <li>➤ lavori di gruppo</li> <li>➤ brani forniti dall'insegnante</li> <li>➤ documenti</li> <li>➤ Altro: RICERCHE ONLINE</li> </ul>
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scritta</li> <li>➤ Orale</li> </ul>
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi</li> <li>➤ Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante</li> <li>➤ Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco</li> <li>➤ Lezioni di ripetizione</li> <li>➤ Esercitazioni guidate in classe</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;"><input type="checkbox"/> Altro:</p>

### CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)

#### PEDAGOGIA

- L'attivismo pedagogico europeo e statunitense - Le sorelle Agazzi: ambienti e materiali.
- Dewey, Decroly, Maria Montessori, Claparède, Kerschensteiner, Freinet.
- L'attivismo tra filosofia e pratica: Ferrière, Maritain e l'“Umanesimo integrale”.
- La psicopedagogia europea e statunitense: Freud, Adler, E. Erikson, Wertheimer e il pensiero produttivo.
- Piaget e la psicologia genetica.
- Vygotskij e Bruner.



- L'epistemologia della complessità: Morin e il pensiero della complessità.
- L'esperienza italiana di educazione alternativa: Don Milani e la scuola di Barbiana.
- I caratteri della scuola in una prospettiva mondiale.
- Mass-media, tecnologie ed educazione.
- I diritti umani, la cittadinanza e la tutela dell'infanzia.

### **SOCIOLOGIA**

. La società moderna e le sue caratteristiche strutturali.

- La comunicazione: dai mass-media ai new media.
- La globalizzazione e la società multiculturale.
- Devianza, criminalità e controllo sociale.
- Il processo di socializzazione e le relative agenzie.
- La dimensione politica della società.
- Welfare State e Terzo settore.
- I metodi della ricerca sociologica.

### **ANTROPOLOGIA**

- La creatività culturale e le arti.
- L'antropologia e la contemporaneità.

## INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

<b>MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA</b>	
DOCENTE: Tortola Marisa	
TESTO ADOTTATO: Roncoroni A. – Gazich R., <i>Musa tenuis</i> , C.Signorelli Scuola, vol 2	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>• saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>• curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> </ul> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p><b>(Area linguistica e comunicativa)</b></p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p><b>(Area logico-argomentativa)</b></p>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe

## CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)

**I primi due secoli dell'impero****Il contesto storico**

La dinastia Giulio-claudia (14-68 d.C.): Dal principato augusteo al regno di Tiberio, Tiberio e l'emergere delle contraddizioni, la fatica del potere, Velleio Patercolo, Valerio Massimo e il ritorno al *mos maiorum*, la sfrenatezza tirannica di Caligola, Claudio e lo sviluppo dell'apparato statale, Nerone e la fine della dinastia Giulio-claudia. L'Età dei Flavi (69-96 d.C.): L'anno dei quattro imperatori, Vespasiano e la stabilizzazione del principato, il breve impero di Tito, Domiziano e il ritorno all'autocrazia, gli imperatori di adozione: Nerva a Traiano, La prima età imperiale e Lucano.

Testi: *Dopo Farsalo: Il funerale del mondo*, Lucano

*L'eccesso, l'orrido, la negatività*, Lucano

**Seneca**

La vita, le opere. azione e predicazione, etica e politica, gli scritti morali, le tragedie, la lingua e lo stile.

**Percorso interdisciplinare: Il Tempo**

Il tema del tempo nel *De Brevitate vitae*

Testo: *Riprendersi la propria vita*, Epistulae ad Lucilium (latino).

*Il tempo, un bene non reintegrabile*, De brevitate vitae (italiano)

**Quintiliano**

La vita, l'opera, la funzione storia e culturale, la lingua e lo stile.

**Percorso interdisciplinare: L'infanzia**

Testi: *Le punizioni corporali umiliano inutilmente*, Institutio Oratoria

*Preceptore privato? No grazie*, Institutio Oratoria

*Ottimismo pedagogico*, Institutio Oratoria

**La scienza e la natura. Plinio il Vecchio. Vitruvio. Columella**

Scienza e tecnologia nella Grecia e a Roma, Plinio il Vecchio naturalista e filantropo, la ricerca di un equilibrio tra l'uomo e l'ambiente, Columella

**Percorso interdisciplinare: La natura e l'uomo**

Testi: *L'eruzione del Vesuvio: una vendetta della natura?* Plinio il Giovane,

*La natura violata*, Plinio il Vecchio

**Percorso interdisciplinare: Scienza e tecnologia**

La scienza applicata, Vitruvio artista delle tecniche

Film-documentario su Enrico Fermi, l'energia nucleare e gli esperimenti sulla bomba atomica.

**Tacito.**

La vita, le opere, il pensiero, la concezione storiografica, la lingua e lo stile.

**Percorso interdisciplinare: Guerra e pace**

Tacito e l'imperialismo romano

Testo: *Il discorso di Calgaco: la rapacità dei romani*, Agricola, 30-31

*Il discorso di Ceriale: i vantaggi della presenza di Roma*, Historiae, IV 74

Film: *Il leone del deserto*

**La voce di chi non ha voce: Fedro, Persio, Giovenale, Marziale.**

Letteratura e realtà, il momento della denuncia: la favola di Fedro, l'espressione del disgusto nella satira di Persio, l'indignazione nella satira di Giovenale, il vissuto quotidiano nell'epigramma di Marziale.

Testi: *Lupus et agnus*, Fedro (latino)

*Un padrone vale l'altro*, Fedro (italiano)

*Roma by night* (Giovenale)

**Percorso interdisciplinare: Il Viaggio**

*Iscrizione funebre per una schiava bambina*, Marziale

**Il romanzo e la novella, Petronio**

La narrativa nel mondo antico, il romanzo nel mondo latino, Petronio: la vita e l'opera.

**Percorso interdisciplinare. Il viaggio**

Il tema del viaggio nel Satyricon

**Percorso interdisciplinare: Il viaggio**

Il viaggio interiore alla ricerca di se stesso, della verità e di Dio nella figura e nell'opera di Agostino

Testo: *Il racconto della conversione*, Confessiones

Visione del film: Sant'Agostino.

## INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
DOCENTE: : Tortola Marisa	
TESTO ADOTTATO: Luperini R., Liberi di interpretare, Palumbo Editore, vol.3A	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 4 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>• saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>• curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> </ul> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. (Area linguistica e comunicativa)</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. (Area logico-argomentativa)</p>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe

### CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)

#### Giacomo Leopardi

La vita e le opere, Leopardi e il Romanticismo

#### Percorso interdisciplinare: La natura e l'uomo

La natura benigna, il pessimismo storico, la natura malvagia, il pessimismo cosmico, la poetica del "vago e indefinito".

Testi: *La teoria del piacere*, Zibaldone

*L'infinito*, Canti

*A Silvia*, Canti

*Dialogo della natura e di un islandese*, Operette morali

*Dialogo di un venditore di almanacchi* Operette morali



### **Dal liberalismo all'imperialismo: Naturalismo e simbolismo**

La situazione economica e politica, il Positivismo: filosofia ed estetica, la rottura filosofica di fine Ottocento e l'estetica del Decadentismo, la figura dell'artista: la perdita dell'aureola, la tendenza al realismo nel romanzo, la Scapigliatura.

### **La Scapigliatura**

L'importanza storica della Scapigliatura, le caratteristiche della narrativa scapigliata, il romanzo e la novella: Tarchetti e Boito, i poeti della Scapigliatura.

Testi: *Preludio*, Penombre, E.Praga

*Attrazione e repulsione*, I.U.Tarchetti

### **Il romanzo e la novella: Realismo, Naturalismo, Verismo**

Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici e Flaubert, Il verismo in Italia e Luigi Capuana

Film: *Madame Bovary*

### **Percorso interdisciplinare: Scienza e tecnologia**

Il romanzo sperimentale. Dal naturalismo francese al verismo italiano.

### **Giovanni Verga**

La vita e le opere, I romanzi fiorentini e del primo periodo milanese: la fase tardo romantica e scapigliata, l'adesione al verismo e il ciclo dei *Vinti*: la poetica e il problema della conversione, il discorso indiretto libero, *Rosso Malpelo* e le altre novelle di *Vita dei Campi*, *Malavoglia*. *Mastro-don Gesualdo*.

Testi: *Dedicatoria a Salvatore Farina*, L'amante di gramigna

*La morte di Gesualdo*, Mastro don Gesualdo

*La prefazione dei Malavoglia*, I Malavoglia

**Film:** *Storia di una capinera*

### **Percorso interdisciplinare: Infanzia**

Testo: *Rosso Malpelo*, Vita dei campi

### **Giosuè Carducci**

La vita, l'evoluzione ideologica e letteraria, la prima fase della produzione carducciana: *Juvenilia*, *Levia Gravia*, *Giambi ed Epodi*, *Le Rime nuove* e *Le Odi barbare*.

### **Percorso interdisciplinare: Uomo e Natura**

Testo: *Nevicata*, Odi barbare

### **Percorso interdisciplinare: Scienza e tecnologia**

Testo: *Inno a Satana*, *Levia Gravia*

*Alla stazione in una mattina d'autunno*, Odi barbare

### **Giovanni Pascoli**

La vita e le opere, l'ideologia piccolo-borghese, *Myricae*, i *Canti di Castelvecchio*

### **Percorso interdisciplinare: La natura e l'uomo**

Testo: *Lavandare*, *Myricae*

*Il gelsomino notturno*, *Canti di Castelvecchio*



**Percorso interdisciplinare: L'infanzia**

L'infanzia e la giovinezza travagliate del poeta, il "nido" familiare, la poetica del fanciullino

Testi: *Il fanciullino*

*X Agosto, Myricae*

**Percorso interdisciplinare: Il viaggio**

Testo: Da *Italy*, Primi poemetti

**Gabriele D'Annunzio**

La vita e le opere, l'estetismo e la sua crisi, I romanzi del superuomo, le opere teatrali (in sintesi), le *Laudi: Maia, Elettra (in sintesi), Alcyone*.

Percorso interdisciplinare La natura e l'uomo

Testi: *La sera fiesolana, Alcyone*

*La pioggia nel pineto, Alcyone*

**Percorso interdisciplinare: Il viaggio**

Il viaggio come spostamento nello spazio e nell'interiorità, Le *Laudi: Maia*.

Testo: *I pastori, Alcyone*

**L'età dell'imperialismo, del modernismo e le avanguardie**

Contesto storico-culturale (in sintesi). Lo spazio e il tempo, l'anima e il corpo, figure sociali e rappresentazione dell'uomo, la guerra e la pace, il romanzo e la novella nel primo Novecento

**Percorso interdisciplinare: L'infanzia**

Testi: *Desolazione del povero poeta sentimentale, Corazzini*.

*E lasciatemi divertire, Palazzeschi*

**Futuristi e crepuscolari**

Il futurismo, i crepuscolari, S. Corazzini.

**Percorso interdisciplinare: Guerra e pace**

Marinetti e il futurismo italiano

Testi: *Il primo manifesto del Futurismo, F.T. Marinetti*

**Luigi Pirandello**

La vita, La visione del mondo, La poetica, I romanzi e il teatro.

**Percorso interdisciplinare: Scienza e tecnologia**

Testi: *Serafino Gubbio, le macchine e la modernità*

*La conclusione dei Quaderni*

**Divina Commedia**

**Percorso interdisciplinare: Il viaggio**

*Paradiso*, Canti: I, II (in sintesi), III, IV (in sintesi), V (in sintesi), VI, XI, XV, XVII.

**Italo Svevo**

La vita. La cultura di Svevo: rapporti con i maestri di pensiero, con il marxismo, con la psicoanalisi, con i modelli letterari. Le opere letterarie. I romanzi *Una vita e Senilità* (in sintesi). *La coscienza di Zeno*



Testi: *La salute di Augusta*, La coscienza di Zeno

**Percorso interdisciplinare: Il tempo**

L'io narrante e l'io narrato. Il tempo narrativo.

**La lirica del primo Novecento in Italia**

I crepuscolari: tematiche e modelli, la geografia degli autori, Corazzini e Moretti

Testi: *Desolazione del povero poeta sentimentale*, S. Corazzini

## INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: FILOSOFIA	
DOCENTE: MARGHERITA POLITELLA	
TESTO ADOTTATO: Con-Filosofare – Autore Abbagnano-Fornero- Editore Paravia	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 3 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere un testo in forma scritta</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare correttamente I termini della tradizione filosofica</li> <li>- Individuare le tematiche essenziali riferibili a filosofi e alle problematiche affrontati</li> <li>- Contestualizzare un tema filosofico o un autore.</li> </ul>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:

**CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)**

Una nuova metafisica dell'infinito

**Johann Gottlieb Fichte:** la nascita dell'idealismo romantico: differenza tra dogmatismo e idealismo; critica alla cosa in sé di Kant; i principi della dottrina della scienza; la struttura dialettica dell'Io; Io finito e Infinito; la scelta tra idealismo e dogmatismo; il primato della Ragion Pratica; la missione sociale dell'uomo e del dotto.

**Georg Wilhelm Friedrich Hegel:** la realtà come spirito finito e infinito; ragione e realtà; differenza tra piano logico-formale e piano esistenziale; differenza tra deduzione sillogistica di Fichte e Kant e deduzione dialettica di Hegel; il dispiegarsi della ragione in tre momenti: tesi- antitesi e sintesi. ;Parallelismo con il principio del divenire in Eraclito; idea-natura e spirito: le tre partizioni della filosofia. idea in sé ( logica); idea fuori di sé (filosofia della natura); idea che ritorna in sé ( Filosofia dello spirito).I tre momenti del pensiero: pensiero astratto o intellettuale; pensiero dialettico o negativo razionale; pensiero speculativo o positivo razionale- La “ Fenomenologia dello spirito”.: coscienza, autocoscienza e ragione; i tre momenti dello spirito assoluto: rapporto servo-padrone, stoicismo e coscienza infelice. Lo spirito soggettivo, spirito oggettivo , spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

**Arthur Schopenhauer:** le radici culturali; il velo di maya; la differenza tra fenomeno e noumeno; la vita è un sogno ingannevole; la volontà; dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo; i caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo: dolore, piacere, noia; la sofferenza universale; l'illusione dell'amore; la critica delle varie forme di ottimismo; il rifiuto dell'ottimismo cosmico e sociale; le vie di liberazione dal dolore: arte, moralità e ascetismo.

**Soren Kierkegaard:** la filosofia esistenzialistica; le difficoltà della vita; la scheggia nelle carni; la dissertazione giovanile sul concetto dell'ironia; l'esistenza come possibilità e fede; il carattere paralizzante del possibile; Kierkegaard come discepolo dell'angoscia; l'atteggiamento contemplativo del filosofo; dalla “ Ragione al singolo”; critica all'hegelismo; le tre vie di liberazione dal dolore: stadio estetico, etico e religioso; Abramo: il superamento della morale nella fede; la fede come paradosso e scandalo; l'angoscia come categoria umana necessaria; la disperazione; dalla disperazione alla fede.

**Friedrich Nietzsche:** la crisi delle certezze e l'abbandono all'insegnamento; l'incontro con Lou Salomé; i dissidi familiari; ; Così parlò Zarathustra e le ultime opere; ; il ruolo della malattia; il rapporto con il nazismo; le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; tragedia e filosofia; lo spirito tragico e l'accettazione della vita; l' Apollineo e dionisiaco; la storiografia; critica allo storicismo; i tre tipi di storiografia: antiquaria, monumentale e critica; il periodo illuministico; il metodo genealogico e la filosofia del mattino; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche; dalla morte di Dio al “ Superuomo”; la critica delle Idee di Platone; le tre metamorfosi dello spirito; l'eterno ritorno; i due racconti dell'eterno ritorno; il nichilismo; la morale degli schiavi e dei signori; la volontà di potenza

**Sigmund Freud:** la nascita della psicoanalisi; la scoperta e lo studio dell'inconscio; gli studi di Charcot e Breuer sull'isteria; il caso di Anna O; il metodo catartico; le due zone dell'inconscio; il metodo delle associazioni libere; lo studio dei luoghi della psiche; la prima e la seconda topica; conscio, preconscious e inconscio; Io- Es e Super- Io; le fasi dello sviluppo psicosessuale; il complesso di Edipo; il sogno; il contenuto manifesto e latente del sogno

**Marx :** rovesciare la dialettica di Hegel; l'alienazione umana; il concetto di alienazione in Hegel; Feuerbach e Marx; il materialismo storico; struttura e sovrastruttura; il “ Capitale”; valore d'uso e valore di scambio di una merce; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; ; il materialismo dialettico

**INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA**

<b>MATERIA: STORIA</b>	
DOCENTE Margherita Politella	
TESTO ADOTTATO: Storia e storie dimenticate -Autore Gentile- Ronga -Rossi-Editore La Scuola.	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	-Capacità di storicizzare gli eventi -Riconoscere nel presente le linee del passato - individuare e descrivere dinamiche e sviluppi di un processo culturale.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:



## CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)

- **La politica europea tra il 1850 e il 1875**
- L' Italia dopo l'unificazione; la destra storica; il brigantaggio; il pareggio del bilancio; la questione romana; la sinistra storica e le riforme di Depretis; l'età crispina e la crisi di fine secolo con l'attentato di Umberto I
- **La nascita della società di massa:**
- La seconda rivoluzione industriale; I caratteri della seconda rivoluzione industriale; la politica diventa di massa; socialismo, marxismo e anarchismo; la belle époque. Un lungo periodo di pace.
- **L'età giolittiana:**
- I caratteri dell'età giolittiana
- Le trasformazioni economiche e sociali
- La conquista della Libia e la crisi politica
- Il suffragio universale maschile
- Giolitti e I cattolici: il Patto Gentiloni
- La fine dell'età giolittiana.
- **La prima guerra mondiale:**
- Cause politiche, economiche, militari, e culturali; la causa occasionale: l'attentato di Sarajevo
- Le prime fasi della guerra: la battaglia della Marna
- Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione
- L'Italia in guerra: interventisti e neutralisti
- La guerra di trincea e le nuove armi
- **1915-16:** gli avvenimenti sugli altri fronti: la battaglia di Verdun e la battaglia sul fiume Somme
- **1917:** ingresso degli USA in guerra; la pace di Brest-Litovsk e l'uscita dalla guerra della Russia
- L'Italia in guerra e la disfatta di Caporetto. **Il 1918:** la fine del conflitto e la battaglia di Vittorio Veneto
- **I trattati di pace.**
- **Il primo dopoguerra:** I problem aperti
- L' Austria e la Germania di Weimar; il 1929: l'inizio della crisi.
- L' Italia alla " Conferenza della pace": la vicenda di Fiume; le agitazioni delle fabbriche; I partiti nel dopoguerra; un nuovo soggetto politico: il fascismo.
- **Le origini del fascismo:** il primo dopoguerra in Italia; la nascita del fascismo e i fasci di combattimento; la presa del potere e la marcia su Roma; la costruzione dello stato totalitario; ; l'organizzazione del regime; l'antifascismo; la cultura e la società; la politica economica; l'autarchia e la battaglia del grano; la politica estera; la conquista dell'Etiopia e la proclamazione dell'impero.
- **La Russia dalla rivoluzione allo stalinismo:** dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di ottobre; il ritorno di Lenin e la conquista del Palazzo d'inverno;
- **Il nazionalsocialismo in Germania:** l'ascesa del potere di Hitler; lo stato totalitario e l'antisemitismo; la politica economica e la spinta verso la guerra
- **Il mondo alla vigilia della seconda guerra mondiale:** verso la guerra: il Patto Molotov- Ribbentrop.
- **La seconda guerra mondiale:** l'attacco nazista; l'Italia in guerra e il "**patto d Acciaio**"; la guerra totale e l'attacco all'Unione Sovietica; la guerra del Pacifico; la Carta Atlantica e Patto tripartito; lo sterminio degli Ebrei; la svolta del conflitto; le prime sconfitte dell' Asse; il crollo del fascismo; e la resistenza in Italia; lo scontro finale e lo sbarco in Normandia; la bomba atomica e il processo di Norimberga.

## INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: FISICA	
DOCENTE: Prof. Corinto Ricci	
TESTO ADOTTATO: "Le traiettorie della Fisica. Azzurro 2Ed" – Vol. per il quinto anno – Elettromagnetismo, Relatività e Quanti – Ugo Amaldi – Zanichelli Editore. ISBN 9788808176080	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: <u>  2  </u> Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	La classe, nel suo complesso, ha acquisito un buon livello di competenza nel possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e padroneggiare le procedure e i metodi di indagine.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:
<b>CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)</b>	
<p>L'elettrizzazione. Legge di Coulomb. Campo elettrico. Teorema di Gauss. Potenziale elettrico. La corrente elettrica continua. Leggi di Ohm.</p> <p>La forza magnetica. Il campo magnetico. La forza magnetica sulle cariche in movimento (forza di Lorentz). Legge di Ampère. Legge di Biot e Savart. Legge di Faraday-Neuman. Approfondimento di fisica moderna</p>	

## INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: MATEMATICA	
DOCENTE: Prof. Corinto Ricci	
TESTO ADOTTATO: "Colori della Matematica" – Vol.5 – Leonardo Sasso – Edizione Azzurra Smart – Petrini. ISBN 9788849423808	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: <u>  2  </u> Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	La classe, nel suo complesso, ha acquisito nei livelli minimi le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:
<b>CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)</b>	
<p>Funzioni reali di variabile reale. Limiti. Teoremi fondamentali sui limiti. Funzioni continue. Operazioni sui limiti. Funzioni discontinue. Asintoti. Derivate delle funzioni di una variabile. Massimi e minimi relativi. Flessi:cenni. Studio di funzioni algebriche razionali intere e fratte. Integrali indefiniti: cenni.</p> <p>N.B.:il programma di Matematica studiato nel corso dell'A.S. è stato applicato principalmente allo studio funzioni algebriche razionali intere e fratte.</p>	

**INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA**

<b>MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA</b>	
DOCENTE: Iadanza Giuseppina	
TESTO ADOTTATO: STRADA CON L'ALTRO (LA) - VOLUME UNICO LEZIONI E PERCORSI + EBOOK CERA T., FAMA A., MARIETTI	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 1 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	Le competenze raggiunte sul valore etico della vita umana, la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso sé stessi, gli altri e il mondo. L'apertura alla ricerca di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune nel confronto con la realtà storica che li circonda approfondendo l'insegnamento della Religione Cattolica sulle questioni etiche, sociali ed ecologiche ed il valore del dialogo tra le religioni.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: Articoli di quotidiani nazionali, slide grafiche ed esplicative, mappe concettuali, pagine scelte di libri
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:
<b>CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)</b>	
1 Viaggio nella bioetica 2 Le religioni nel mondo contemporaneo (pluralismo-dialogo inter-religioso) 3 Le relazioni mondiali: pace-solidarietà e globalizzazione 4 La Questione ecologica e le sue implicanze (Enciclica di papa Francesco, Laudate si)	

**INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA**

<b>MATERIA: STORIA DELL'ARTE</b>	
DOCENTE: Prof. Francesco Caroselli	
TESTO ADOTTATO: L'ARTE ALLO SPECCHIO di Giuseppe Nifosi	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico</li> <li>- Riuscire ad aggiornare le opere d'arte nel moderno contesto storico</li> <li>- Sapere leggere le opere d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati.</li> <li>- Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate</li> <li>- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture</li> <li>- Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</li> </ul>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: Altro: Schede informative, appunti, mappe concettuali, utilizzo di strumenti multimediali
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: Lezioni di ripetizione e studio su schemi riassuntivi forniti dall'insegnante

### CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)

**MACROARGOMENTI:** Il viaggio – L’infanzia – Il tempo: dimensione oggettiva e soggettiva – Scienza e tecnologia – Guerra e pace – La natura e l’uomo

#### **IL NEOCLASSICISMO**

- Il 700: Contesto storico e culturale nell’età dei Lumi
- I fondamenti e i canoni estetici dell’arte neoclassica – Pittura, Scultura e Architettura in Francia ed Inghilterra
- **Jacques Louis David:** pittura come stimolo alle virtù patriottiche – *La Morte di Marat*
- **Antonio Canova:** la scultura dominata dalla grazia - *Amore e Psiche*

#### **IL ROMANTICISMO**

- Contesto storico e culturale dell’800
- L’Estetica Romantica: i canoni dell’arte romantica e le nuove categorie estetiche del Pittresco e del Sublime - Differenze e confronti con il Neoclassicismo
- **Francisco Goya:** Romanticismo spagnolo – *3 Maggio 1808 La fucilazione alla Montana del Principe Pio*
- **Francesco Hayez:** Romanticismi italiano – “ *Il Bacio* ”

#### **IL REALISMO**

- Nuovi assetti politici e sociali nell’Europa del XIX secolo
- Caratteristiche estetiche del realismo e la ricerca del vero nei temi sociali
- **Gustave Courbet:** i temi sociali - *Gli Spaccapietre*
- **Jean Francois Millet:** il pittore dei contadini – *L’Angelus*
- L’arte del vero in Italia: i macchiaioli
- **Giovanni Fattori:** la pittura del Risorgimento attraverso i pittori- soldato – *In vedetta*

#### **L’URBANISTICA E LO SVILUPPO DELLA CITTA’ MODERNA**

- Contesto storico, culturale ed economico del secondo 800: la seconda rivoluzione industriale
- Le trasformazioni urbanistiche delle capitali europee
- L’Ecclettismo nell’Architettura del secondo 800
- Il progresso tecnologico e l’utilizzo dei nuovi materiali del ferro e del vetro - Le Esposizioni Universali – La Torre Eiffel

#### **IMPRESSIONISMO**

- Caratteristiche tecnico estetiche e le innovazioni stilistiche dell’arte impressionista – luce e colore nella pittura - Differenze e confronti con il Realismo
- **Edouard Manet** precursore dell’Impressionismo - *La Colazione sull’erba*
- **Claude Monet:** la pittura dell’attimo fuggente e la nascita della pittura in serie: *La Cattedrale di Rouen – Lo stagno delle ninfee*
- **Pierre Auguste Renoir:** tra Impressionismo e tradizione – *Le Moulin de la Galette*
- **Edgar Degas:** *La tinozza – La lezione di danza*

#### **IL POSTIMPRESSIONISMO**

- Contesto storico economico e culturale alla fine dell’800 - L’Europa della Belle Epoque
- Caratteristiche tecnico estetiche del Postimpressionismo - Differenze e confronti tra Impressionismo e Postimpressionismo
- **Paul Cézanne:** il periodo costruttivo – *I giocatori di carte – Le bagnanti*
- **Vincent Van Gogh:** linguaggio pittorico – *Mangiatori di patate – Caffè di notte – Camera da letto – Notte stellata – Campo di grano con volo di corvi*
- **Paul Gauguin:** l’attrazione del mondo primitivo - la pittura sintetista e simbolista - Il periodo polinesiano – *Interno della casa dell’artista in rue Cancel – La visione dopo il sermone – Come! Sei gelosa?*

#### **LE SECESSIONI**

- Le Secessioni di Vienna e Berlino
- La Secessione di Vienna: **Gustav Klimt:** *Giuditta*



- La Secessione di Berlino: **Edvard Munch**: *Pubertà – L'Urlo*

#### ART NOUVEAU

- Cenni sulle caratteristiche stilistiche della nuova arte e sviluppo in Europa
- Il Modernismo catalano – **Antoni Gaudi**: *La Sagrada Familia*

#### LE AVANGUARDIE STORICHE

- Contesto storico e sociale del primo ventennio del 900
- Le avanguardie storiche: genealogia e analisi storica – ideologie e nuovo linguaggio nelle arti

#### L'ESPRESSIONISMO

- Caratteristiche stilistiche e tematiche dell'Espressionismo
- Espressionismo francese: il linguaggio artistico dei Fauves – **Henry Matisse**: *La Danza*

#### IL CUBISMO

- Caratteristiche stilistiche del Cubismo
- **Pablo Picasso**: Il periodo blu e il periodo rosa. Le tre fasi del Cubismo e la quarta dimensione – *Les Femmes d'Alger*. Picasso oltre il Cubismo: *Guernica*

#### IL FUTURISMO

- Il linguaggio futurista: l'elogio alla modernità e il mito del progresso
- Il Manifesto iniziale del futurismo – Caratteristiche tecniche ed estetiche della pittura futurista
- **Giacomo Balla**: *Lampada ad arco – Dinamismo di un cane al guinzaglio*
- **Umberto Boccioni**: *Forme uniche nella continuità dello spazio*

#### L'ASTRATTISMO

- L'arte non figurativa delle forme pure
- **Vasilij Kandinskij**: L'astrattismo lirico – *La persistenza della memoria*
- **Piet Mondrian**: La fondazione del Neoplasticismo – *Composizione con rosso, giallo e blu*

#### IL SURREALISMO

- L'arte come voce dell'inconscio
- **Salvador Dalí**: *La persistenza della memoria*

- **EDUCAZIONE CIVICA**: Obiettivo n. 9 dell'Agenda 2030 “Industria, Innovazione e infrastruttura”
  - L'importanza degli investimenti nelle infrastrutture
  - Innovazione e industrializzazione inclusive e sostenibili
  - Analisi e approfondimento di una infrastruttura sostenibile che ha avuto una ricaduta positiva a livello economico e sociale su tutto il territorio di appartenenza

## INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: SCIENZE NATURALI	
DOCENTE: Marianna Barbato	
TESTO ADOTTATO: <ul style="list-style-type: none"> <li>- REAZIONI, METABOLISMO E GENI ed. blu – Passannanti, Sbriziolo, Lombardo, Maggio- (Tramontana);</li> <li>- ORIZZONTE TERRA. LEGGERE E CAPIRE IL PIANETA - Secondo biennio e quinto anno - Maurizio Santilli - (Sanoma)</li> </ul>	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i vari tipi di isomeria e i principali gruppi funzionali.</li> <li>- Individuare nelle biomolecole le corrispondenti unità costitutive.</li> <li>- Mettere in relazione la struttura delle biomolecole con la loro funzione biologica.</li> <li>- Riconoscere il corretto utilizzo del termine “organico” nel linguaggio comune.</li> <li>- <u>Conoscere le principali tecnologie del DNA ricombinante.</u></li> <li>- Correlare le caratteristiche principali dei minerali con i processi di formazione.</li> <li>- Correlare le caratteristiche principali delle tre famiglie di rocce con i processi di formazione.</li> <li>- Raggiungere la consapevolezza della diffusa sismicità della penisola italiana, del rischio sismico e vulcanico.</li> <li>- Conoscere la relazione fra la struttura interna della terra e l'ottica delle onde sismiche.</li> <li>- Correlare le molteplici informazioni descrittive e metterle in relazione con l'interpretazione del fenomeno.</li> </ul>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:



**CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)**

Scienze della terra: Geosfera e fenomeni endogeni; I minerali e le rocce; rocce sedimentarie, metamorfiche e ciclo Litogenetico; Fenomeni vulcanici: struttura dei vulcani, origine e tipologie di eruzione; prodotti dell'attività vulcanica; Vulcani a scudo, caldere. cono di scorie e stratovulcani; Vulcanismo secondario; Italia e i suoi vulcani; Protezione civile e piano di emergenza nazionale; Fenomeni sismici: Terremoto, sismologia, onde sismiche, elementi che caratterizzano un terremoto, registrazione dei terremoti, Scala Richter e Mercalli; Struttura interna della terra; Sismicità in Italia.

Biochimica: Cenni di chimica organica (notazioni, isomerie, classificazioni generali); carboidrati: i monosaccaridi, ciclizzazione dei monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi; I lipidi, fosfolipidi e steroidi; Alimentazione in varie fasi della vita; Le vie metaboliche; ciclo dell'ATP, catabolismo e anabolismo del glucosio: glicolisi, ciclo di Krebs, Fosforilazione ossidativa (catena di trasporto degli elettroni e chemiosmosi); Fermentazione; gluconeogenesi; Acidi nucleici.

## INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: LINGUA INGLESE	
DOCENTE: Alessandra Montante	
TESTO ADOTTATO: My Voice B2, Performer Shaping Ideas	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 3 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	Pochi studenti hanno raggiunto un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. La maggioranza degli alunni ha tuttavia sviluppato una sufficiente capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia letterario. Qualche studente si distingue per spiccate competenze linguistiche e vivacità intellettuale.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: video, documentari, film
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:
<b>CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)</b>	
<p><b>Lingua e cultura:</b></p> <p>1. <i>Time to move</i>. Grammar: modals of possibility, ability, obligation, prohibition and permission; relative clauses; articles. Vocabulary: travel collocations; travel essentials/phases.</p> <p>2. <i>Justice for all</i>. Grammar: present and past modals of deduction.</p> <p><b>Letteratura:</b></p> <p>1. <i>Romanticism: Revolution and Renewal</i>. William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Percy Bysshe Shelley, Jane Austen</p> <p>2. <i>The Victorian Age: A Two-Faced Reality</i>. Charles Dickens, The Brontë Sisters (Jane Eyre), Robert Louis Stevenson, Oscar Wilde</p> <p>3. <i>The Modernist Revolution</i>. The War Poets (Rupert Brooke, Wilfred Owen), James Joyce, Virginia Woolf</p> <p>4. <i>The Thirties: Overcoming the Darkest Hours</i>. Ernest Hemingway, George Orwell</p>	

## INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA	
DOCENTE: <b>Prof.ssa Antonella Guglielmi</b>	
TESTO ADOTTATO: Dispense e schemi forniti dalla docente	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: <b>1</b> Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare l'esercizio della convivenza civile, la consapevolezza di sé, il rispetto delle diversità, la capacità di confronto responsabile attraverso il dialogo</li> <li>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza</li> <li>Riconoscere i diritti inviolabili di ogni essere umano e le pari dignità sociali</li> <li>Comprendere il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società</li> </ul>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: lezione dialogata
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:

### CONTENUTI TRATTATI

#### Macro argomento e Unità di Apprendimento Disciplinare Educazione alla legalità

1. **Rispetto e accoglienza: diversità come ricchezza**  
Cogliere la diversità come ricchezza e valore; comprendere la diversità come caratteristica di ogni essere vivente; accettare e rispettare la diversità di ognuno.
2. **La sostenibilità**  
Agenda 2030: 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile (OSS). Gli OSS – universali, trasformativi e inclusivi – descrivono le maggiori sfide dello sviluppo per l'umanità. Lo scopo dei 17 OSS è quello di assicurare una vita sulla terra sostenibile, pacifica, prospera ed equa per tutti, nel presente e nel futuro. Gli obiettivi riguardano quelle sfide globali che sono cruciali per la sopravvivenza dell'umanità.

**INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA**

<b>MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA</b>	
DOCENTE: GIROLAMO MARIO STROIA	
TESTO ADOTTATO: DISPENSE FORNITE DAL DOCENTE	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 1 ora a settimane alterne
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	Saper valutare le opportunità e i limiti correlati al funzionamento delle organizzazioni internazionali e sovranazionali, in particolare dell'Unione europea; comprendere le ragioni della nascita di importanti istituzioni politiche.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:

**CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)**

Il diritto internazionale e le sue fonti. Il ripudio della guerra e gli organismi internazionali; l'ONU; i principali organi dell'ONU; la NATO; l'Unione europea e le sue origini storiche; l'evoluzione dell'Unione europea; gli organi comunitari; la cittadinanza europea e la moneta unica; il trattato di Nizza.