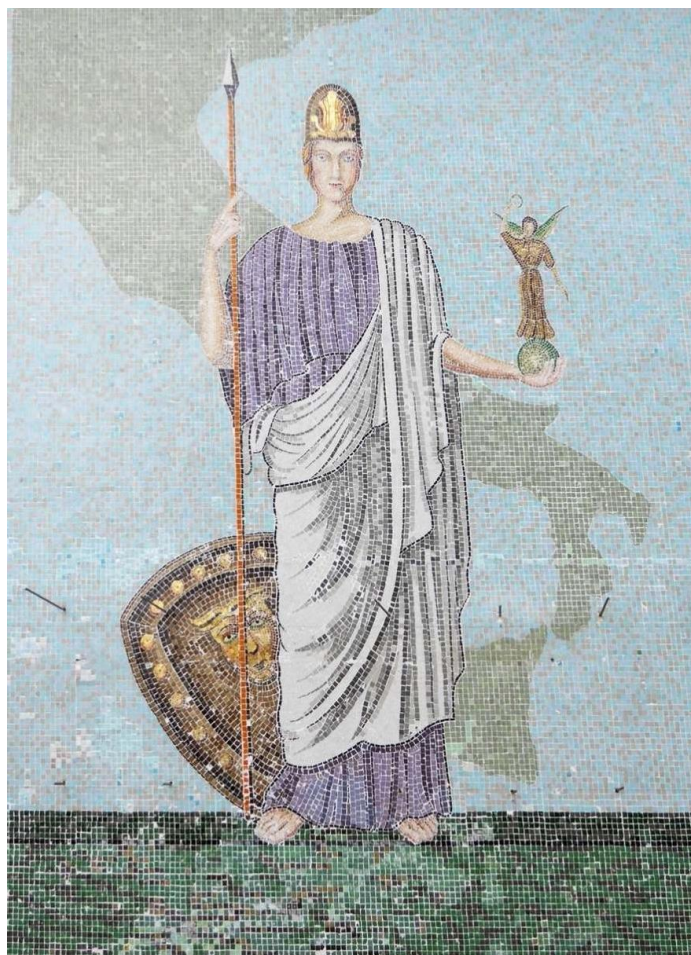


**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
“V. CUOCO – G. MANUPPELLA”
ISERNIA**



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Classe V sez. A
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
opzione ECONOMICO SOCIALE
(ai sensi dell'O.M. 54 del 26 marzo 2026)
ANNO SCOLASTICO 2025-2026

“si educa con ciò che si dice, più ancora con ciò che si fa e ancor di più con ciò che si è”



**IL CONSIGLIO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2025-2026**

**IL CONSIGLIO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2025-2026**

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
Amicone Valerio	Scienze motorie	
Arcaro Fiumina	Inglese	
Capriolo Immacolata	Matematica, Fisica	
Caruso Antonio	Scienze Umane	
Cuccovia Sara	Italiano, Storia	
D'Egidio Alessia	Filosofia	
Morales Fernandez Maria Angeles	Spagnolo	
Nicolosi Antonio	Religione	
Pizzi Adele	Storia dell'arte	
Stroia Girolamo	Diritto	

Isernia, 15 maggio 2026

INDICE

<i>Il corso di studi del Liceo</i> Economico Sociale	
Presentazione del corso di studi	Pag.5
Traguardi formativi in uscita	Pag.5
Quadro orario	Pag.7
<i>La Classe V A</i>	
Quadro storico della Classe	Pag.8
Il Consiglio di Classe	Pag.9
Continuità didattica	Pag.10
<i>Il percorso didattico -formativo</i>	
Area della didattica	Pag.11
Metodologia dell'apprendimento ed obiettivi raggiunti dalla classe	Pag.12
Insegnamento trasversale di Educazione Civica	Pag.13
Attività di ampliamento dell'offerta formativa curricolari ed extracurricolari svolte nell'anno scolastico 2024-25	Pag.13
Percorsi di Formazione Scuola – Lavoro (F.S.L.)	Pag.14
Pianificazione attività di Orientamento (D.M. 328 del 22/12/2022)	Pag.21
<i>Valutazione e crediti</i>	
Criteri di valutazione	Pag.22
Scheda per la valutazione con declinazione dei descrittori	Pag.23
Scheda per la valutazione del comportamento (calcolo della condotta)	Pag.25
Attribuzione del credito per le classi del triennio	Pag.26
Tabella di attribuzione della fascia del credito scolastico	Pag.27
Esperienze valutabili per l'attribuzione della Fascia del credito scolastico	Pag.28
<i>Griglie di valutazione ed esplicitazione dei livelli di giudizio delle prove</i>	
Griglia di valutazione della prima prova scritta	Pag.30
Griglia di valutazione della seconda prova scritta	Pag.34
Griglia di valutazione del colloquio	Pag.37
Griglia per la valutazione dell'elaborato di Cittadinanza attiva e solidale	Pag.39
Simulazione delle prove scritte e del colloquio	Pag.40
<i>Informativa sulla singola disciplina e contenuti trattati*</i>	

*Il Consiglio di classe si riserva di presentare alla Commissione d'esame i programmi effettivamente svolti fino al termine delle lezioni.

LA MISSION

E' il mezzo con cui
l'Istituto vuole ottenere
l'obiettivo di Vision

e vuole indicare:

1. L'identità e le finalità istituzionali della scuola (come si vede e si percepisce la scuola).
2. Il "mandato" e gli obiettivi strategici della scuola (cosa intende fare per adempiervi).

**MISSION
DELL'ISTITUTO**

**" Accogliere, formare, orientare tra
esperienza ed innovazione".**

PRESENTAZIONE DEL CORSO DI STUDI

**MISSION “La cultura, le scienze umane, il diritto
e l’economia per la
partecipazione
consapevole alla vita
sociale nazionale
ed**

internazionale” *“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione economico-sociale che oltre ad una consolidata preparazione di indirizzo antropologico, pedagogico, psicologico e sociale, fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali”* (art. 9 comma 2).

Il **Liceo delle Scienze umane** (LES) si inserisce in un impianto formativo di tipo liceale affrontando tematiche aziendali. Difatti, nato come **opzione** del Liceo delle Scienze umane, fornisce agli studenti competenze particolarmente avanzate nelle conoscenze delle Scienze Umane, in stretto rapporto con il Diritto e l’Economia, con la Matematica, che è uno strumento fondamentale per la misurazione dei fenomeni economici.

Il **Liceo delle Scienze umane opzione economico – sociale** prevede inoltre l’apprendimento di una seconda lingua straniera ed il raggiungimento di competenze classificabili secondo il quadro comune europeo di riferimento.

Gli studenti del Liceo Economico Sociale sviluppano la capacità di misurare i fenomeni economici e sociali con l’ausilio di strumenti matematici, statistici ed informatici indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; imparano ad utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche, nello studio dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali.

Questi sono, nello specifico rispetto a quello delle Scienze umane, i valori prioritari sui quali il Liceo delle Scienze umane opzione economico-sociale intende improntare il proprio impegno didattico:

- Educare alla legalità, alla convivenza civile, alla salvaguardia dell’ambiente;
- Prestare attenzione alle dinamiche proprie della realtà economica e sociale contemporanea con particolare riferimento al mondo del lavoro e dell’impresa;
- Promuovere e supportare rapporti di collaborazione con il mondo del lavoro, della produzione e rapporti di interazione con il territorio;
- Formare personalità equilibrate, dotate di ampia cultura di base, di capacità di giudizio e di scelta, di spirito critico e di autonomia di studio e di ricerca.

TRAGUARDI FORMATIVI IN USCITA

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell’economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l’uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l’ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi



teorici;

- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

QUADRO ORARIO

QUADRO ORARIO LES	1° biennio		2° biennio		5° anno
	I	II	III	IV	V
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia	3	3	3	3	3
Lingua e letteratura straniera Inglese	3	3	3	3	3
Lingua e letteratura straniera Francese / Spagnolo	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**QUADRO STORICO DELLA CLASSE**

Nel corso del triennio, la situazione della classe è stata la seguente:

ANNO SCOLASTICO		2023/2024	2024/2025	2025/2026
Iscritti		17	17	17
Provenienti dalla stessa classe		17	17	17
Provenienti da altra classe o Istituto		0	0	0
Promossi		16	16	
Promossi con sospensione di giudizio		1	1	
Non promossi		0	0	
Ritirati		0	0	
M < 6				
Media M	M=6			
	$6 < M \leq 7$	9	10	
	$7 < M \leq 8$	3	2	
	$8 < M \leq 9$	2	3	
	$9 < M \leq 10$	2	2	

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

Amicone Valerio	Scienze motorie
Arcaro Fiumina	Inglese
Capriolo Immacolata	Matematica, Fisica
Caruso Antonio	Scienze Umane
Cuccovia Sara	Italiano, Storia
D'Egidio Alessia	Filosofia
Morales Fernandez Maria Angeles	Spagnolo
Nicolosi Antonio	Religione
Pizzi Adele	Storia dell'arte
Stroia Girolamo Mario	Diritto, ed. Civica

Componente genitori non eletta.

Componente alunni: T.A.; T.N.

Il Coordinatore di Classe: Prof.ssa Sara Cuccovia

CONTINUITÀ DIDATTICA

Come si evince dalla tabella seguente, nel corso degli anni la classe ha goduto di continuità per alcune discipline curriculari, mentre per altre si sono avvicendati più docenti.

Discipline	I anno secondo biennio	II anno secondo biennio	V anno
ITALIANO STORIA	Mariantonietta Chiuso	Sara Cuccovia	Sara Cuccovia
FILOSOFIA	Antonella Guglielmi	Immacolata Paciello	Alessia D'Egidio
MATEMATICA FISCA	Rocco Viti	Immacolata Capriolo	Immacolata Capriolo
INGLESE	Maria Francescone	Fiumina Arcaro	Fiumina Arcaro
SPAGNOLO	Antonio De Cristofaro	Antonio De Cristofaro	Morales Fernandez Maria Angeles
DIRITTO	Girolamo Stroia	Girolamo Stroia	Girolamo Stroia
SCIENZE UMANE	Maria Grazia Marcaccio	Antonio Caruso	Girolamo Stroia
STORIA DELL'ARTE	Adele Pizzi	Adele Pizzi	Adele Pizzi
SCIENZE MOTORIE	Valerio Amicone	Valerio Amicone	Valerio Amicone
RELIGIONE	Gabriele Cianfrani	Gabriele Cianfrani	Antonio Nicolosi

AREA DELLA DIDATTICA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno aver raggiunto le competenze comuni e proprie del Liceo in indirizzo come indicato nello schema seguente, che presenta la correlazione tra le competenze chiave europee e le competenze specifiche, così come recitano le Indicazioni del Consiglio Europeo (2006- 2008) e le Indicazioni Nazionali del 2010 relative alla riforma dei Licei.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali				
	Area metodologica	Area logico-argomentativa	Area linguistica e comunicativa	Area storico-umanistica	Area scientifica, matematica e tecnologica
Comunicazione nella madrelingua	Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Padroneggiare pienamente la lingua italiana	Cogliere le implicazioni e le sfumature di significato proprie di testi di diversa natura, in rapporto con il relativo contesto storico e culturale.	Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, delle scienze e delle tecnologie
Comunicazione nelle lingue straniere	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Utilizzare in una lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2	Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue	Utilizzare strumenti e risorse tecnologiche delle lingue straniere in vari contesti e situazioni professionali
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.	Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee	Utilizzare le procedure e i metodi di indagine propri del pensiero matematico e scientifico per leggere la realtà
Competenza digitale	Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile per utilizzare e produrre testi multimediali	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare	Analizzare le esperienze storiche e sociali utilizzando strumenti e risorse digitali	Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
Imparare ad imparare	Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Collaborare e partecipare	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti	Utilizzare gli strumenti fondamentali della comunicazione linguistica scritta e orale per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Saper fruire delle espressioni culturali, politiche, sociali e storiche con riferimento particolare all'Italia e all'Europa	Padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine matematico-scientifica per orientarsi nel reale
Competenze sociali e civiche	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea	Saper sostenere una propria tesi. Valutare criticamente le argomentazioni altrui. Saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni. Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Comunicare per confrontare tradizioni e culture	Leggere la realtà in modo critico. Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza (italiana ed europea)	Utilizzare gli strumenti della matematica, delle scienze e delle tecnologie per rappresentare gli esiti di ricerche in ambito sociale e civico
Spirito di iniziativa e intraprendenza	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico.				
Consapevolezza ed espressione culturale	Sviluppare le proprie conoscenze e potenzialità per svolgere un ruolo attivo nella società.	Analizzare e interpretare dati ed espressioni artistiche per sviluppare deduzioni e ragionamenti sugli stessi	Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori, delle correnti più significative ed acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee



METODOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO ED OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

La classe è composta da 17 alunni, 8 studenti e 9 studentesse. La composizione del gruppo è rimasta invariata a partire dal secondo biennio, così come la continuità didattica che, ad eccezione di alcuni docenti, è stata assicurata nell'ultimo triennio. All'interno del gruppo sono presenti due studenti con **DSA**, per i quali è stato predisposto sin dal primo anno un **Piano Didattico Personalizzato (PDP)**, regolarmente applicato e di cui si terrà conto in sede di Esame di Stato.

Dinamiche relazionali e partecipazione

La dinamica sociale della classe non è priva di criticità. Si sono riscontrati **diversi momenti conflittuali** che hanno inciso negativamente sul dialogo e sulla partecipazione educativa. Il Consiglio di Classe ha cercato ripetutamente di sollecitare una maggiore interazione per migliorare il benessere psicologico ed emotivo del gruppo, puntando sul senso di responsabilità e sulla collaborazione in vista dell'Esame di Maturità; tuttavia, tali sollecitazioni **non hanno sempre prodotto i risultati sperati**.

Comportamento e Impegno

Dal punto di vista disciplinare, il rispetto formale delle regole non è mai mancato. Tuttavia, si è costantemente registrata difficoltà **nella puntualità delle consegne** e nell'accuratezza dello studio. In diversi casi specifici, l'elevato numero di assenze strategiche, ha compromesso la regolarità del percorso, rendendo necessario informare le famiglie.

Andamento didattico

Sebbene nel corso del quinquennio l'impegno sia stato mediamente sufficiente, si nota oggi una **netta polarizzazione** all'interno del gruppo:

- **Un gruppo ristretto di studenti** ha acquisito pienamente i saperi, mostrando autonomia e capacità critica.
- **La maggioranza** raggiunge gli obiettivi solo se costantemente sollecitata e guidata.
- **Una parte della classe**, invece, manifesta tuttora **marcate difficoltà** nella rielaborazione autonoma dei contenuti, limitandosi a una preparazione superficiale.

Nonostante l'adozione di metodologie laboratoriali e risorse digitali volte a favorire la co-costruzione del sapere, la risposta di una parte degli allievi è rimasta **passiva**, soprattutto in alcune discipline. Anche il rapporto con le famiglie è stato parziale: si deve segnalare, infatti, la **mancata partecipazione dei genitori** ai Consigli di Classe, elemento che ha limitato la sinergia tra scuola-famiglia.

In conclusione, il Consiglio di Classe ritiene il livello generale **complessivamente sufficiente**, pur evidenziando come una parte degli studenti arrivi all'appuntamento finale con una preparazione che necessiterebbe di maggiore solidità e autonomia.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Gli argomenti affrontati nelle varie discipline sono indicati dettagliatamente all'interno delle schede dei Docenti coinvolti che sono parte integrante del Documento.

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
DIRITTO (7h): il diritto internazionale e la guerra	DIRITTO (7h): l'Unione europea
SCIENZE UMANE (5h): educazione alla legalità	STORIA DELL'ARTE (5h): agenda 2030 obiettivo 11
MATEMATICA/FISICA(4h): cittadinanza digitale	SPAGNOLO (5h): agenda 2030 obiettivo 5

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2025-26**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DATA/E
Progetti e Manifestazioni culturali	Rappresentazione teatrale Educazione digitale ONLINE	Auditorium 10 settembre 1943 di Isernia	15 dicembre 2025
	Spettacolo teatrale in lingua INGLESE Frankenstein	Auditorium 10 settembre 1943 di Isernia	26 gennaio 2026
Uscite didattiche	Fosse Ardeatine, Villa Torlonia	Roma	24 Febbraio 2026
Viaggi di istruzione	Alla scoperta della Catalogna	Barcellona-Girona	8-12 aprile 2026
Incontri con esperti	Assemblee d'istituto degli studenti.	Palestra dell'istituto	10 febbraio 2026
Orientamento in uscita	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di formazione e informazione sul mondo lavorativo ed universitario; • Incontri di orientamento universitario Giornata Nazionale delle Università; • Open Day Cuoco – Manuppella; • Incontri con Esperti – Ordine del Notariato; • Salone dello studente; • Progetto “<i>Tirocinio Formativo</i>” Formazione in presenza presso l'Università del Molise 	Nostro istituto e UNIMOL	Intero anno scolastico

PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA – LAVORO (F.S.L.)

PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL, ex PCTO)

La legge di Bilancio del 30 Dicembre 2018, n. 145, comma 784 e il successivo Decreto Ministeriale del 4 settembre 2019, n. 774/2019 hanno disposto la ridenominazione dei percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, in “Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento” (P.C.T.O.). A partire dall'anno scolastico 2025/2026, con il [Decreto Legge 9 settembre 2025, n. 127](#), le attività **PCTO** cambiano nuovamente denominazione in **Formazione Scuola-Lavoro (FSL)**. Il cambio mira a dare maggiore dignità pedagogica, ponendo l’accento sull’integrazione tra conoscenze teoriche e pratiche, con un focus rafforzato sull’orientamento e la crescita personale, in ottica di un riavvicinamento del concetto di “lavoro” come laboratorio formativo e di cittadinanza attiva. Secondo le Linee Guida, le attività FSL sono percorsi caratterizzati da esperienze pratiche volte all’acquisizione delle competenze trasversali al fine di permettere allo studente di arricchire il proprio patrimonio personale con una serie di conoscenze, abilità e atteggiamenti che gli consentano di gestire le diverse situazioni in cui si può trovare, dalla più semplice alla più complessa, e che favoriscano un’integrazione efficace con il mondo del lavoro, agevolando le transizioni formative e professionali a cui andrà incontro.

L’attività di FSL si innesta strutturalmente all’interno del curriculum scolastico e assume un ruolo di rilevante importanza nel contesto dello sviluppo dell’apprendimento, diventando una componente fondamentale della formazione degli studenti complementare a quanto normalmente proposto in aula e nei laboratori didattici. Tale percorso è, infatti, uno strumento che rafforza la collaborazione tra scuola e mondo delle imprese con l’obiettivo principale di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento e di facilitare la realizzazione di percorsi di apprendimento basati sull’esperienza pratica e sul contatto diretto con gli operatori professionali coinvolti nel loro ambiente di lavoro e con le diverse realtà produttive/aziendali, partendo da quelle presenti sul territorio.

Sulla base di queste osservazioni, l’ISIS *Cuoco-Manuppella* ha strutturato i percorsi partendo dalle linee guida, le quali obbligano i licei a svolgere un minimo di 90 ore durante il triennio di studi (legge 30 dicembre 2018, n. 145). Pertanto, gli studenti che si preparano a sostenere l’esame di stato per l’a.s. 2025-2026 hanno svolto, nel corso dell’ultimo triennio, tirocini sia in presenza, con l’attivazione di percorsi di formazione e azioni di orientamento professionale e universitario presso enti ospitanti, che in remoto attraverso percorsi di formazione online. Questa modalità ha permesso a tutte le classi dell’Istituto di raggiungere il *target* orario minimo di 90 ore fissato dalla Legge n. 145 menzionata sopra. Si fa quindi presente che tutti gli studenti delle classi V dell’Istituto “Cuoco-Manuppella” hanno terminato regolarmente il monte ore di attività FSL previste dalla norma.

Le attività predisposte, dalla valenza pluriennale, sono consistite in percorsi di formazione e tirocini formativi attivi.

La formazione si è svolta in:

- percorsi in aula e, ove possibile, nei laboratori di indirizzo di studio;
- percorsi in aula con personale esterno;
- percorsi di formazione a distanza;
- percorsi di formazione in strutture ospitanti.

III ANNO – a.s. 2023/2024
<ul style="list-style-type: none"> • Sicurezza e salute sui luoghi di lavoro • Formazione online sulla stesura di <i>Curriculum Vitae e Cover Letter</i> in lingua italiana e in lingua straniera • Formazione online Università “G. Fortunato” • Stage Linguistico
IV ANNO – a.s. 2024/2025
<ul style="list-style-type: none"> • Progetto “<i>Helen Doron</i>” • Stage Linguistico • Formazione online Università “G. Fortunato” • Formazione in presenza presso l’Università del Molise • POT Servizi Sociali
V ANNO – a.s. 2025/2026
<ul style="list-style-type: none"> • Attività di formazione e informazione sul mondo lavorativo ed universitario • Incontri di orientamento universitario – Giornata Nazionale delle Università • Open Day Cuoco-Manuppella • Incontri con Esperti – Ordine del Notariato • Salone dello studente • Progetto “<i>Tirocinio Formativo</i>” • Formazione in presenza presso l’Università del Molise

I tirocini formativi attivi sono stati svolti presso Enti, Scuole, Università e Cooperative.

- **III Anno:** le attività FSL hanno visto gli studenti partecipare ad incontri online con il progetto “*Write your CV in a foreign language*”, organizzato da WEP. Lo scopo degli incontri è stato quello di illustrare – anche attraverso docenti madrelingua – strumenti e tecniche per la stesura di un *Curriculum Vitae* e di una lettera di presentazione in ognuna delle lingue oggetto di studio. A questa fase formativa, è poi seguita una fase produttiva autonoma che ha permesso agli studenti di apprendere l’utilizzo di pacchetti applicativi specifici, acquisendo competenze sia tecniche che trasversali e di cittadinanza. Altre attività FSL sono state avviate in collaborazione con l’Università telematica G. Fortunato per gli studenti dell’indirizzo Scienze Umane e dell’indirizzo LES (progetto *Future skills: Soft e hard skills*). Per contro, gli studenti del Liceo Linguistico sono stati coinvolti in uno stage linguistico in Francia. Il percorso FSL ha infine previsto la formazione curriculare sulla sicurezza sui luoghi di lavoro.
- **IV Anno:** le attività FSL hanno visto gli studenti partecipare sia ad incontri in presenza, organizzati con l’Università degli studi del Molise e con la scuola d’Inglese “Open Mind”, che ad incontri online organizzati in collaborazione con l’Università telematica “G. Fortunato” (progetto “*Kant a 300 anni dalla nascita*”). Gli studenti del LES hanno preso parte ad un progetto in presenza, realizzato dall’Università del Molise in tema di disuguaglianze sociali (progetto “*Abbatere le disuguaglianze di genere: una sfida per una futura società sostenibile*”), mentre gli studenti del Liceo delle Scienze Umane hanno preso parte ad un progetto POT organizzato sempre in collaborazione con l’Università del Molise sul “*Ruolo degli assistenti sociali nella società contemporanea*”. Gli studenti del Liceo Linguistico sono stati coinvolti in uno stage linguistico in Germania. Per gli studenti che hanno scelto di non partecipare allo stage linguistico, sono stati attivati percorsi di formazione presso la scuola d’Inglese “Open Mind”. Infine, gli studenti hanno partecipato ad incontri di orientamento sui corsi di studio dell’offerta formativa di varie Università italiane (Salone dello Studente) ed Open day universitari.
- **V Anno:** in preparazione alla naturale conclusione del ciclo di studi, gli studenti sono stati gradualmente introdotti ad attività orientative volte ad una scelta universitaria/lavorativa quanto più consapevole e completa. In questa ottica, le attività FSL si sono concentrate sull’introdurre gli studenti al mondo universitario e lavorativo – attraverso iniziative di orientamento alla scelta. In particolare, per aiutare studenti e genitori in una scelta universitaria e/o lavorativa più consapevole ed informata possibile, l’Istituto Cuoco-Manuppella ha organizzato, per la data del 23 Aprile, una giornata Open Day, invitando varie università del territorio nazionale, nonché enti ed ordini professionali, ad esporre la loro offerta formativa universitaria e/o lavorativa; originariamente pensato per le sole classi quinte, l’Open Day è stato aperto anche a studenti delle classi quarte, di modo da iniziare per tempo quel processo lungo e travagliato che porta lo studente alla scelta post diploma. In questo ambito rientrano anche le giornate del Salone dello studente organizzate da diverse università del territorio nazionale, a cui gli



studenti hanno partecipato in autonomia e la partecipazione alla *Giornata Nazionale delle Università* presso l'Università del Molise. A supporto ed integrazione dell'attiva partecipazione ai vari Saloni dello Studente, gli studenti del LES hanno partecipato a due iniziative in linea col curriculum di studi: un progetto in presenza, realizzato in collaborazione con Unimol, dal titolo "*Tutela Nazionale e Sovranazionale*" ed una conferenza sul tema dell'atto giuridico del testamento, tenuta dal Presidente dell'Ordine del Notariato. Sempre nell'ottica dell'entrata nel mondo universitario e/o lavorativo, gli studenti degli indirizzi LES e Scienze Umane sono stati coinvolti in un progetto di "*Tirocinio Formativo*" presso strutture ospitanti del territorio. Infine, Informazioni specifiche per questi progetti sono riportate in dettaglio nella documentazione "Resoconto Progetti FSL triennio a.s. 2023-2026 classi Quinte "*Cuoco*"".

Finalità e gli obiettivi perseguiti con le attività delle attività FSL:

Potenziare la centralità dello studente nell'azione educativa, incrementare la collaborazione con il contesto territoriale e predisporre percorsi formativi efficaci, orientati a integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti con lo sviluppo di competenze trasversali o personali, comunemente indicate nella scuola e nel mondo del lavoro come *soft skills*.

La scuola, quale attore fondamentale della comunità educante, deve sviluppare, quindi, un'azione didattica integrata, mirata a favorire e potenziare le connessioni tra gli apprendimenti in contesti formali, informali e non formali, valorizzando l'aspetto emotivo e relazionale come parte sostanziale del processo di formazione, nel quale apprendere, partecipare, comunicare, socializzare, condividere, sperimentare e scoprire costituiscono elementi essenziali del processo educativo, garantendo lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

L'acquisizione delle competenze trasversali permette allo studente di arricchire il proprio patrimonio personale con una serie di conoscenze, abilità e atteggiamenti che gli consentono di assumere comportamenti adeguati rispetto alle diverse situazioni in cui si può venire a trovare, dalla più semplice alla più complessa.

Modalità operative:

- Lezioni frontali con esperti interni ed esterni, colloqui individuali con i tutor scolastici, stage e tirocini in collaborazione con enti del territorio, confronto e consegna degli attestati in un momento conclusivo;
- Partecipazione a eventi culturali e conferenze a tema, al fine di sviluppare la cultura nel territorio promuovendo esperienze e favorendo comprensione ed interessi;
- Collaborazione con Università, Enti pubblici e privati, locali e nazionali;
- Feed-back finale con rilascio di certificazione delle competenze ed abilità acquisite;

Obiettivi generali	Obiettivi specifici
<ul style="list-style-type: none"> • Costruire un sistema stabile di rapporti tra scuola e mondo del lavoro • Acquisire comportamenti responsabili nei confronti del lavoro, inteso non solo in modo strumentale o finalizzato alla produzione ma anche come servizio e come attività progettuale • Acquisire strumenti di osservazione e di metodo atti a comprendere la complessità della realtà lavorativa (organizzativa dell'azienda e modalità comunicative all'interno di essa) • Acquisire una maggiore autonomia nella gestione del proprio tempo e nell'utilizzo delle proprie conoscenze • Promuovere l'iniziativa personale al fine di riuscire ad affrontare al meglio situazioni nuove 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il mondo del lavoro • Sapersi relazionare con il gruppo, con i colleghi di lavoro, con gli esperti • Saper affrontare situazioni nuove ed impreviste • Saper trovare forme efficaci di comunicazione • Saper produrre contributi personali e originali • Sviluppare autonomia decisionale • Sviluppare capacità di risolvere i problemi • Sviluppare capacità di adattamento ai cambiamenti • Sapere assumere responsabilità • Comprendere la necessità della "continuità formativa"

Competenze trasversali

Tali competenze consentono al cittadino, prima ancora che allo studente, di distinguersi dagli altri, di influenzare il proprio modo di agire e di attivare strategie per affrontare le sfide di modelli organizzativi evoluti in contesti sempre più interconnessi e digitalizzati.

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Progettazione flessibile e personalizzata

La progettazione delle attività FSL deve contemperare:

1. la dimensione curriculare
2. la dimensione esperienziale
3. la dimensione orientativa



Risultati attesi del progetto

- Necessità di dare centralità all'orientamento come chiave per il futuro
- Bisogno di favorire una cultura incentrata sull'integrazione tra istruzione e mondo del lavoro offrendo la possibilità di sperimentare sul campo l'applicazione di quanto appreso in aula e di accedere ad ambiti di conoscenza non strettamente curricolari
- Crescita culturale degli allievi realizzata grazie alla possibilità di "vedere e vivere" il mondo del lavoro dall'interno
- Presa di coscienza delle modalità pratiche da utilizzare per trasferire le conoscenze teoriche nel lavoro quotidiano
- Presa di coscienza dell'importanza di saper lavorare in gruppo

Progetti FSL del Liceo "V. Cuoco": 3°- 4°- 5° anno

"Write your CV in a foreign language" – 2023/2024

"Future skills: Soft e hard skills" 2023/2024

"Ruolo degli assistenti sociali nella società contemporanea" 2024/2025

"Abbatere le disuguaglianze di genere: una sfida per una futura società sostenibile" 2024/2025

"Tutela Nazionale e Sovranazionale" 2025/2026

"Helen Doron" –2023/2024 e 2024/2025

Stage Linguistico – 2023/2024 e 2024/2025

"Tirocinio Formativo" – 2025/2026

Salone dello Studente – 2024/2025 – 2025/2026

Giornata Nazionale delle Università – Università del Molise 2025/2026

Open Day *"Guardiamo Al Futuro"* incontro con Università, Accademie, Istituti di Alta Formazione,

Rappresentanti delle forze dell'ordine e dei Corpi d'Armata – 2024/2025 e 2025/2026

RESOCONTO PROGETTI F.S.L. TRIENNIO 2024/2026 CLASSI QUINTE LICEO "V. CUOCO"

RESOCONTO PROGETTI FSL TRIENNIO 2023/2026 CLASSI QUINTE "CUOCO"

CLASSE 5 SEZ. A LICEO DELLE SCIENZE UMANE			
OPZ. ECONOMICO-SOCIALE			
A.S.	PROGETTO	DESCRIZIONE ATTIVITÀ	ORE
III ANNO a.s. 2023/2024	"Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro" MIUR	Corso di formazione generale di base in materia di "Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro" propedeutico alle attività FSL. Titolo "Studiare il lavoro"- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro.	4
	<i>"Future skills: Soft e hard skills"</i>	Corso di formazione online di 8 incontri a cadenza mensile. Il progetto ha l'obiettivo di formare gli studenti su abilità tecniche (come l'utilizzo di linguaggi di programmazione) ed abilità interpersonali (come la capacità di comunicazione, di lavoro in squadra e di risoluzione dei problemi). Lo scopo è quello di fornire competenze trasversali e strumenti per affrontare con maggiore sicurezza, determinazione e consapevolezza il percorso universitario e la vita lavorativa	30
	<i>"Write your CV in a foreign language"</i>	Percorso offerto da WEP s.r.l., organizzazione che opera nel campo della mobilità giovanile e promuove programmi culturali, educativi e linguistici. Gli studenti hanno svolto una prima fase di formazione in modalità e-learning volta a fornire tecniche e strumenti per la stesura di un <i>Curriculum Vitae</i> e di una <i>Cover Letter</i> in lingua straniera, nonché consigli per sostenere un colloquio di lavoro in lingua. Successivamente, hanno svolto una seconda fase di produzione autonoma finalizzata alla stesura del CV nelle lingue inserite nel curriculum scolastico (inglese + francese/spagnolo) e della lettera di presentazione in italiano secondo le indicazioni ricevute nella fase di formazione.	17
IV ANNO a.s. 2024/2025	<i>"Abbatere le disuguaglianze di genere: una sfida per una futura società sostenibile"</i>	Progetto organizzato in collaborazione col dipartimento di Economia dell'Università del Molise. Nel corso del progetto, gli studenti sono stati orientati, con le lenti proprie della scienza sociologica, ad interrogarsi sul fenomeno delle disuguaglianze sociali, con particolare riguardo a quelle di genere. Su tale tema, il progetto ha stimolato gli alunni al pensiero critico e analitico, alla risoluzione di problemi complessi ed a lavorare con gli altri studenti in maniera costruttiva, nonché alla capacità di riflettere su sé stessi e individuare le proprie attitudini.	15
	<i>Progetto "Helen Doron"</i>	Progetto proposto dall'azienda "OPEN MIND". Durante il percorso, gli studenti sono stati impegnati in varie attività di supporto delle docenti della scuola di Inglese, in relazione agli obiettivi formativi del percorso di studio.	7
	Azioni di orientamento universitario e professionale	Gli studenti hanno preso parte ad attività di orientamento universitario e professionale organizzate e/o promosse dalla scuola, nello specifico: Campus Napoli, Chieti-Pescara, Roma - Salone Nazionale dello Studente; Open Day organizzato dall'Istituto Cuoco-Manupella.	8

V ANNO a.s. 2025/2026	<i>“Tutela nazionale e sovranazionale”</i>	Progetto organizzato in collaborazione con l’Università del Molise. il progetto-laboratorio ha offerto una lettura approfondita delle questioni legate alla tutela dei diritti fondamentali, distinti in diritti civili, politici e sociali. L’obiettivo è stato quello di fornire agli studenti partecipanti una maggiore consapevolezza dei meccanismi di protezione previsti dagli ordinamenti nazionali e sovranazionali, al fine di contrastare le violazioni delle principali prerogative riconosciute a ogni individuo in quanto persona	15
	Azioni di orientamento universitario e professionale	Gli studenti hanno preso parte ad attività di orientamento universitario e professionale organizzate e/o promosse dalla scuola, nello specifico: Campus Napoli, Chieti-Pescara, Roma - Salone Nazionale dello Studente; incontro con l’ordine del Notariato; incontro Guardia di Finanza. Open Day organizzato dall’Istituto Cuoco-Manuppella.	15
	<i>“Tirocinio Formativo”</i>	Progetto di tirocinio presso strutture del territorio operanti nell’ambito dell’accoglienza e dell’assistenza a bambini e persone disabili. Il Tirocinio è stato così organizzato: 1) due ore di lezione frontale a cura della docente di Scienze Umane su temi attinenti gli assistiti della struttura ospitante (Pedagogia e Psicologia Pediatrica); 2) cinque ore di attività in presenza presso la struttura ospitante; 3) tre ore per la produzione di un elaborato sull’esperienza. Nel corso del tirocinio, gli studenti hanno avuto modo di comprendere l’ideazione dei percorsi didattici e i materiali usati nell’assistenza, partecipare attivamente alla vita quotidiana della struttura ospitante osservando il lavoro degli educatori, apprendendo gli aspetti principali del lavoro dell’educatore e di quanti attivamente lavorano e si impegnano nelle politiche sociali. La classe ha effettuato questo tirocinio in presenza presso la struttura “Cooperativa LAI” di Isernia.	10
			TOT. 121

PIANIFICAZIONE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO (D.M. 328 DEL 22/12/2022)

5 A			
I Quadrimestre			
Attività	Ore	Periodo	Ente organizzatore
FSL: "Tutela Nazionale e Sovranazionale".	15	10/25 – 04/26	Unimol
Progetto " <i>OrientaMoli</i> ": un'iniziativa regionale dedicata all'orientamento formativo e professionale dei giovani molisani, finalizzata a sostenere gli studenti nella costruzione consapevole del proprio percorso post-diploma, promosso dalla Regione Molise-Assessorato all'Istruzione, Formazione e Università, con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale del Molise.	1	10/10/2025	Regione Molise presso l'Auditorium "10 settembre 1943".
Incontro con esperti: Iniziative ed evento conclusivo progetto in occasione della "GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE" Prot. 14449 - V.4 - del 10/11/2025.	2	25/11/2025	ISIS Cuoco – Manupella presso presso l'Auditorium "10 settembre 1943".
Partecipazione alla rappresentazione teatrale "Educazione digitale ONLINE". Prot. 16133 del 11/12/2025.	2	15/12/2025	Compagnia teatrale " <i>Ideazione Teatro</i> "
II Quadrimestre			
Educazione civica	10	10/02/2026 – 25/05/2026	ISIS Cuoco – Manupella
Incontro di supporto per la compilazione dell'e-portfolio e realizzazione/inserimento del "capolavoro" nella piattaforma <i>Unica</i> .	2	Marzo 2026	Docente Tutor-Orientatore

CRITERI DI VALUTAZIONE

In sintonia con le linee guida indicate nel P.T.O.F., la valutazione è un atto imprescindibile per il percorso educativo dei nostri studenti e per il raggiungimento del successo scolastico. ~~Essa non può prescindere da un'attenta osservazione condotta a più livelli (piano didattico e disciplinare).~~

I parametri fondanti della valutazione degli studenti possono essere così schematizzati:

- accertamento delle conoscenze e delle abilità per ogni disciplina;
- grado di acquisizione delle competenze in uscita relative al percorso scolastico compiuto;
- grado di acquisizione delle competenze europee;
- maturazione di una specifica consapevolezza culturale e civica (si veda anche scheda per la condotta).

L'atto della valutazione comporta, quindi, un'enorme dispendio di energie da parte non solo degli studenti, ma anche dei docenti, i quali si attengono alle decisioni collegiali in merito ai criteri da utilizzare, ferma restando la libertà sancita dalla Costituzione Italiana relativa alla Libertà di Insegnamento (art.33 comma1).

I criteri della valutazione sono strutturalmente verificabili e documentabili perché espressi in specifiche griglie allegate al presente documento (vedi appendice, piani dipartimentali).

In linea generale, ogni docente per la propria disciplina tiene conto degli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) declinati in termini di conoscenze, abilità (comprensione, analisi e sintesi) e competenze (applicazione-valutazione, responsabilità, autonomia) così come elaborato dai Dipartimenti disciplinari e approvato dal Collegio docenti.

N.B. Dal momento che *“La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è effettuata dal Consiglio di classe”* (DPR 122 del 22 giugno 2009 art. 4 comma 1) nella fase degli scrutini finali, oltre al raggiungimento degli OSA, il Consiglio terrà conto del progresso evidente nelle singole discipline sia in relazione alla situazione iniziale che a quella intermedia, nonché del rendimento scolastico complessivo del singolo discente.

Nella valutazione finale i Consigli di classe, su indicazione dei singoli docenti, terranno conto:

- di tutti gli elementi di giudizio a disposizione (compiti in classe, compiti a casa registrati, interrogazioni, test, verifiche, interventi da posto, produzioni di approfondimento e/o ricerca individuale, lavori multimediali);
- degli aspetti socio-affettivi (interesse, impegno, frequenza, altro);
- delle capacità di recupero;
- dell'autonomia nella metodologia di lavoro nelle attività didattiche in presenza e nella rielaborazione domestica;
- dei risultati ottenuti negli eventuali corsi di recupero ed approfondimento;
- di ogni elemento emerso anche nelle attività integrative;
- del progresso nelle singole discipline, in relazione sia alla situazione iniziale che a quella intermedia, sempre coerentemente al raggiungimento degli obiettivi minimi.

SCHEMA PER LA VALUTAZIONE - DECLINAZIONE DEI DESCRITTORI

LIVELLO	Voto in decimi	INDICATORI			*Livello di certificazione delle competenze di base (DM.9 del 27 gennaio 2010)
		CONOSCENZE	ABILITÀ (comprensione, analisi, sintesi, applicazione)	COMPETENZE (utilizzo delle conoscenze e delle abilità, valutazione, spirito di iniziativa, rielaborazione personale e critica, responsabilità, autonomia)	
L1	1-2	Non possiede alcuna conoscenza.	Non manifesta alcuna abilità	Non manifesta alcuna competenza	Non ha raggiunto il livello di base delle competenze
L2	3	Possiede labili conoscenze degli argomenti disciplinari e disarticolate nozioni	Comprende molto confusamente gli argomenti che riorganizza con grande fatica. Mostra profonde difficoltà nelle abilità di analisi e sintesi.	Disattende le consegne o risponde con assoluta incongruenza di linguaggio e di argomentazione. Manca di autonomia	
L3	4	Possiede conoscenze vaghe e confuse e con difficoltà ne distingue i nuclei essenziali	Comprende in modo sommario gli argomenti. Classifica e sintetizza le nozioni in modo limitato. Si orienta a fatica con l'analisi dei problemi se pur semplici.	Affronta le consegne in modo sommario. Utilizza in modo scorretto le poche conoscenze di cui è in possesso. Tenta di confrontare e valutare, ma con gravi errori di impostazione e confuse procedure di risoluzione	
L4	5	E' in possesso di conoscenze esigue delle quali coglie implicazioni e nuclei essenziali in modo parziale	Comprende e riorganizza gli argomenti in modo approssimativo. Classifica e sintetizza dati semplici, ma con incertezza. Analizza parzialmente i dati in suo possesso	Sviluppa le consegne in modo incompleto. Utilizza semplici procedure risolutive in maniera non sempre adeguata. Se guidato sa confrontare e valutare superficialmente.	
L5	6	Possiede conoscenze essenziali negli ambiti delle diverse discipline e ne coglie in linea globale contenuti e sviluppi	Comprende a livello essenziale e riorganizza in forme semplici gli argomenti. Distingue, classifica e sintetizza le conoscenze in modo elementare, ma correttamente. Sa analizzare problemi semplici	Sviluppa le consegne in modo semplice, ma appropriato. Utilizza le conoscenze in suo possesso in contesti nuovi con sufficiente correttezza, ma non sempre in autonomia. Confronta e valuta, a livello essenziale con modalità sufficientemente corrette, ma non ancora in autonomia.	Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
L6	7	Possiede conoscenze complete che contestualizza correttamente	Comprende correttamente e senza incertezze gli argomenti che riorganizza in forme mediamente articolate, anche collegandoli tra loro. Distingue, classifica e sintetizza dati di media complessità. Analizza problemi di media-complessità	Sviluppa le consegne in modo appropriato e coerente. Utilizza correttamente le procedure risolutive in contesti nuovi con discreta autonomia. Confronta e valuta in forme semplici e corrette, per lo più in autonomia.	Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite
L7	8	Possiede conoscenze complete ed approfondite di tutti gli argomenti proposti.	Comprende con rapidità e sicurezza. Riorganizza in modo personale e in forma articolata gli argomenti collegandoli correttamente ad altri. Distingue, classifica, analizza e sintetizza con apprezzabile sicurezza dati di complessità medio-alta.	Imposta problemi di media complessità e formula in modo appropriato le relative ipotesi di risoluzione. Utilizza con sicurezza e autonomia tutte le conoscenze in suo possesso in nuovi contesti. Effettua confronti approfonditi ed esprime valutazioni articolate, in totale autonomia	Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli
L8	9	Possiede conoscenze complete, approfondite e ben strutturate, anche in ambiti collaterali a quelli oggetto di studio	Comprende pienamente e in tutta sicurezza dati di complessità notevole; li riorganizza in forme originali e li collega ad altri dati, riconoscendone opposizioni ed analogie. Distingue, classifica e sintetizza con sicurezza, spesso in forme originali, dati di complessità notevole	Sviluppa le consegne con rigore logico-concettuale. Utilizza del tutto autonomamente e correttamente procedure risolutive in tutti nuovi contesti proponendo applicazioni originali. Effettua confronti approfonditi e articolati in piena autonomia ed esprime valutazioni acute, frutto di elaborazione originale	
L9	10	Mostra piena padronanza degli ambiti disciplinari, grazie ad una ricca ed articolata rete di informazioni ed approfondimenti interdisciplinari e personali	Comprende pienamente e in assoluta autonomia. E' in grado di sviluppare analisi autonome e di esporne i risultati con pertinenza, efficacia ed originalità. Distingue, classifica e riorganizza con sicurezza e in forme originali dati di qualsiasi livello di complessità.	Utilizza del tutto autonomamente, correttamente e con pronto intuito a tutti i nuovi contesti, le procedure risolutive, proponendo applicazioni autentiche ed originali. Effettua in piena autonomia confronti approfonditi ed articolati esprimendo valutazioni critiche del tutto originali. Risolve problemi anche complessi mostrando sicura capacità di orientamento. Imposta percorsi di studio autonomi che sviluppa con ricchezza di riferimenti.	

da L1 a L4 non ha raggiunto il livello base delle competenze;

Livello base: (media da 6 a 7.5);

Livello intermedio: (media da 7.6 a 8.5);

Livello avanzato: (media da 8.6 a 10).

**SCHEDA DI VALUTAZIONE GENERALE PER CLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI
CON PROGRAMMAZIONE DIFFERENZIATA**

LIVELLO	Voto in decimi	INDICATORI DI CONOSCENZE	INDICATORI DI ABILITÀ (comprensione, analisi, sintesi)	INDICATORI DI COMPETENZE (applicazione-valutazione, responsabilità, autonomia)	
L1	5	Conosce qualche informazione in modo frammentario e confuso.	Riconosce e comprende le informazioni in modo frammentario e confuso. Non è in grado di effettuare analisi. Non è in grado di realizzare sintesi.	Applica le regole in modo frammentario e confuso. Non è capace di effettuare alcuna valutazione. Sviluppa le consegne in modo frammentario.	Non ha acquisito del tutto il livello di base delle competenze
L2	6	Conosce le informazioni con supporto di guida	Riconosce e comprende le informazioni con supporto di guida. E' in grado di effettuare con aiuto analisi parziali. E' in grado di effettuare con aiuto sintesi parziali	Applica le regole con supporto di guida. E' capace di chiedere aiuto. Sviluppa le consegne in modo semplice ma con supporto di guida	Livello base: lo studente svolge compiti semplici , mostrando di saper applicare conoscenze ed abilità essenziali
L3	7	Conosce qualche informazione	Riconosce e comprende qualche informazione. E' in grado di effettuare qualche analisi. E' in grado di organizzare con guida qualche sintesi	Applica qualche regola in completa autonomia . E' capace di chiedere e .dare aiuto. Sviluppa le consegne in modo semplice ma non ancora in autonomia	
L4	8	Conosce con sicurezza le informazioni essenziali	Riconosce e comprende le informazioni essenziali. E' in grado di effettuare analisi essenziali E' in grado di organizzare con guida le conoscenze e le procedure essenziali	Applica correttamente regole semplici in completa autonomia. E' capace di esprimere qualche giudizio corretto se sollecitato dal gruppo classe. Sviluppa le consegne in modo adeguato e in autonomia	Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi semplici in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite
L5	9	Conosce con sicurezza quasi tutte le informazioni	Riconosce e comprende autonomamente quasi tutte le informazioni. E' in grado di effettuare analisi quasi complete. E' in grado di organizzare in completa autonomia quasi tutte le conoscenze e le procedure acquisite	Applica regole complesse in completa autonomia, ma incorre in qualche errore. E' capace di esprimere qualche giudizio corretto se sollecitato da esplicita richiesta del docente di classe. Sviluppa le consegne correttamente e in autonomia.	Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi mostrando sicurezza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa esplicitare le proprie opinioni e esprimere correttamente giudizi personali
L6	10	Conosce con sicurezza tutte le informazioni	Riconosce e comprende autonomamente le informazioni complete E' in grado di effettuare analisi complete E' in grado di organizzare in completa autonomia conoscenze e procedure acquisite	Applica correttamente le regole complesse in completa autonomia. E' capace di esprimere correttamente ed autonomamente giudizi personali Sviluppa le consegne articolate in modo corretto ed autonomamente	

Livello base: (media da 6 a 7.5);

Livello intermedio: (media da 7.6 a 8.5);

Livello avanzato: (media da 8.6 a 10)

SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (CALCOLO DELLA CONDOTTA)

Il voto di partenza è 10 (dieci). A questo voto andranno sottratti i valori della seconda colonna, in corrispondenza dei parametri riferiti dagli indicatori, come indicato nello schema seguente.

LEGENDA	INDICATORI	VALORI DA SOTTRARRE A 10
M. voti = Media dei voti, senza il comportamento	M. voti ≥ 7	0
	M. voti < 7	-1
P. ass = Percentuale assenze sul numero dei giorni del I e del II quadrimestre (compresi ritardi e uscite anticipate)	P. ass $\leq 10\%$	0
	$10\% < \mathbf{P. ass} \leq 20\%$	-1
	P. ass $> 20\%$	-2
N. note = numero di note sul registro di classe	N.note =0	0
	Se N. note =1 oppure N. note =2	-1
	N. note > 2	-2
R = Giudizio sull'insieme degli indicatori riportati nelle parentesi (rapporto con le persone, rispetto delle regole e delle consegne, partecipazione)	R	M (*)
	In caso di sospensione	-4

(*) Per determinare il valore di M si utilizza la seguente griglia:

INDICATORI	A	B	C
Rapporto con le persone	Corretto e responsabile	Corretto	Poco corretto (non sempre corretto)
Rispetto regole e consegne	Puntuale e costante	Non sempre costante	Episodico ed incostante
Partecipazione e motivazione	Propositive e costruttive	Sufficienti	Discontinue (poco attive)

I docenti, in base alla griglia, al termine di ogni periodo registrano per ogni alunno, la valutazione (A, B, C) riferita a ciascuno degli indicatori. Dal numero di A, B, e C scaturirà la proposta di voto (0, -1, -2, -3) da assegnare all'alunno, come segue:

3A	0	(*) M è uguale alla media dei valori M proposti dai docenti. Il valore definitivo di M è approssimato nel modo seguente $-0,5 \leq M \leq 0 \quad M = 0$ $-1 \leq M < -0,5 \quad M = -1$ $-2 \leq M < -1 \quad M = -2$ $M < -2 \quad M = -3$
2A+1B	0	
2A+1C	-1	
1A+2B	-1	
1A+1B+1C	-2	
1A+2C	-2	
3B	-2	
2B+1C	-2	
1B+2C	-3	
3C	-3	

N.B.: In caso di valore finale inferiore a 6, si assegna allo studente il voto 6.

Per il 5 in condotta si applicano le norme di cui all' art. 7, comma 2 del DPR 122 del 22 giugno 2009 (regolamento sulla valutazione).

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO PER LE CLASSI DEL TRIENNIO

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno, e quindici per il quinto anno sulla base della Tabella di cui all'Allegato A al D. Lgs. 62/2017.

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

TABELLA DI ATTRIBUZIONE DELLA FASCIA DEL CREDITO SCOLASTICO

Al punteggio minimo previsto per la banda di oscillazione cui appartiene la media "M" dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale, si aggiungono i punti previsti per i parametri di riferimento da 1 a 5 di cui alla seguente tabella con gli arrotondamenti di cui alle note.

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO V ANNO		1		2	3	4	5
			MEDIA DEI VOTI DELL' ANNO IN CORSO		ASSIDUITA' FREQUENZA SCOLASTICO	INTERESSE IMPEGNO PART. AL DIAL. EDUC. ATTIVITA' COMP. INTEG.	CREDITI PER ESPERIENZE SVOLTE	VALUTAZIONE POSITIVA ALL' IRC O ATTIVITA' ALTERNATIVA
	MIN	MAX	PUNTI		PUNTI	PUNTI	PUNTI	PUNTI
M<6	7	8	Fino a 5,49 0	da 5,50 a 6,00 0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
M=6	9	10	==		0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
6<M≤7	10	11	da 6,01 a 6,49 0	da 6,50 a 7,00 0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
7<M≤8	11	12	da 7,01 a 7,49 0	da 7,50 a 8,00 0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
8<M≤9	13	14	da 8,01 a 8,49 0	da 8,50 a 9,00 0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
9<M≤10	14	15	da 9,01 a 9,49 0	da 9,50 a 10,00 0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10

NOTE

- 1) In caso di ammissione con media inferiore alla sufficienza si rimanda a quanto stabilito dall'art. 13 let. DL 62/17
- 2) Il valore del punteggio si arrotonda per eccesso all'intero successivo se il punteggio totale attribuito agli indicatori da 1 a 5 ha parte frazionaria almeno uguale a 0,50.
- 3) Il punteggio relativo al parametro di riferimento n. 2 viene attribuito se le assenze complessive non sono superiori al 10% del numero del monte ore annuo dei singoli corsi di studio. Non sono considerate assenze quelle avvenute per cause riportate dalla C.M. n. 20 del 04/03/2011 e dalle deroghe stabilite nel PTOF alla sezione **Regolamento assenze – ritardi -usciteanticipate**.
- 4) Il credito formativo costituisce un tassello importante della formazione dello studente. Esso verrà riconosciuto in due fattispecie:
 - a. Corsi di formazione debitamente certificati da Enti e Società regolarmente riconosciuti che si sono conclusi con esame finale, con valutazione di merito e con l'indicazione della legge di riferimento (attestato): 0,30 di credito
 - b. Frequenza di almeno 2/3 del monte ore totale previsto per corsi di formazione attivati da Enti e Società regolarmente riconosciuti: max 0,15 di credito.
 Le certificazioni, riconosciute dal CdC, dovranno essere presentate entro il termine perentorio del 15 Maggio.
- 5) Il punteggio relativo al parametro al n. 5 viene attribuito in presenza di valutazione almeno di MM (moltissimo)

ESPERIENZE VALUTABILI PER ATTRIBUZIONE CREDITO FORMATIVO

Attività formative INTERNE all'Istituto		
Ambito esperienza	Attività svolta	Livello qualitativo minimo
Attività complementari -curricolari ed extracurricolari- promosse dall'Istituto	Partecipazione a Concorsi/Olimpiadi/Progetti curricolari	Partecipazione e/o vittoria concorsi/olimpiadi/progetti promossi dal MIUR, Università, Uffici scolastici, Enti nazionali e internazionali e / o dall'Istituto, opportunamente certificati dal Docente referente.
	Progetti di ampliamento dell'O.F.	Attività opportunamente documentate dai Docenti referenti mediante apposita certificazione da cui risulti il numero minimo delle ore svolte (75%)
Attività formative ESTERNE all'Istituto		
Ambito esperienza	Attività svolta	Livello qualitativo minimo
Attività culturali	Corsi di lingue straniere svolti all'estero o presso sedi italiane di scuole straniere (purché enti riconosciuti dal MIUR) – <u>NO certificazioni Stage</u>	Livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza: classi III e IV – livello A2/B1 classe V: B1/B2 Frequenza e/o esame finale
	Esperienze di studio all'estero	Per un periodo di tre mesi o superiore.
	Partecipazione a seminari	Seminari anche online di 4 ore min. , organizzati da enti statali o legalmente riconosciuti (anche cumulando più seminari)
	Pubblicazioni	Articoli-saggio su riviste anche online
	ICDL (International Certification of Digital Literac)	Frequenza e/o esame finale
	Attestati di livello culturale	Riconoscimenti rilasciati da Enti pubblici accreditati a livello provinciale/regionale/nazionale conclusi con regolare certificazione.
Attività artistiche e ricreative	Musica	Frequenza corso presso Scuola/ Accademia riconosciuta Frequenza corso e/o Esami di conservatorio
	Teatro /Danza	Frequenza corso con durata minima di un anno e/o partecipazione a rappresentazioni con ruoli significativi (escluso comparsa)
	Arti figurative	Riconoscimenti rilasciati da Enti pubblici
Formazione professionale	Corsi avanzati	Corsi di minimo 12 ore seguiti presso Enti regionali autorizzati a rilasciare certificazioni
Lavoro	Stage e tirocini	Impegno minimo di 12 ore presso aziende oppure Enti pubblici.
	Attività lavorativa	Attività lavorativa continuativa di almeno un mese con retribuzione e contributi a termini di legge
Ambiente	Attività per la protezione dell'ambiente	Frequenza corsi di formazione, 12 ore minimo, presso Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale
		Attività sul campo, 12 ore minimo, con Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale
Volontariato e solidarietà	Assistenza anziani Assistenza diversamente abili Protezione civile C.R.I., AVIS, AVO, CARITAS AUSER, ecc...	Frequenza corsi di formazione, 12 ore minimo, presso Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale
		Attività sul campo, 12 ore minimo, con Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale
Cooperazione	Attività per la crescita di territori sottosviluppati	Frequenza corsi di formazione, 12 ore minimo, presso Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale
		Attività sul campo, 12 ore minimo, con Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale
Sport	Attività sportiva individuale o di squadra	Attività sportiva continuata con società sportive riconosciute dal CONI (<u>NO attività individuale di fitness</u>) con durata minima di un anno
		Vincitore o secondo o terzo classificato in gare ufficiali promosse da società riconosciute dal CONI



GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

La commissione dispone di un massimo di VENTI PUNTI
(Art. 21 comma 2 - O.M. 54 del 26 marzo 2026)



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ESAMI DI STATO ISIS CUOCO MANUPPELLA**

GRIGLIA DI CORREZIONE TIPOLOGIA A

Candidato / a _____ **Classe** _____

Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	DESCRITTORI								PUNTEGGIO ASSEGNATO
	3	4	5	6	7	8	9	10	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Molto disordinate	Disordinate	Piuttosto disordinate	Nel complesso pianificate e organizzate	Pianificate e organizzate	Pianificate e ben eseguite	Organizzate ed esaurienti	Complete e organicamente approfondite	
Coesione e coerenza testuale	Del tutto incoerenti	Incoerenti	Qualche incongruenza	Schematiche ma nel complesso organizzate	Schematiche, ma coerenti e coese	Nel complesso coerenti e coese	Coerenti e coese	Coerenti, coese e ben strutturate	
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente inadeguate e inappropriate	Inadeguate e inappropriate	Diverse improprietà e imprecisioni	Complessivamente adeguate, ma con alcune imprecisioni	Adeguate con qualche sporadica imprecisione	Adeguate e appropriate	Appropriate e abbastanza efficaci	Ampie ed efficaci	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravi errori/ decisamente scorretto	Decisamente scorretto	Qualche scorrettezza	Lievi improprietà formali. Corretta la punteggiatura	Qualche improprietà formale - non sempre accurato	Corretto ma non sempre accurato	Corretto e accurato	Pienamente corretto e accurato. Uso funzionale della punteggiatura	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Sporadici/ non pertinenti	Limitati/ non pertinenti	Superficiali e lacunosi	Essenziali ma pertinenti	Adeguati e precisi	Abbastanza numerosi e precisi	Precisi, numerosi e pertinenti	Ampi, completi e articolati	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennati/non espressi	Incoerenti e non pertinenti	Poco riconoscibili	Talvolta presenti	Per lo più presenti e riconoscibili	Sempre evidenti	Evidenti e argomentati	Evidenti, articolati e ampiamente condivisibili	
INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	INDICATORI								PUNTEGGIO ASSEGNATO
	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo-indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Per nulla rispondente	Non rispondente	Incompleto	Nel complesso rispondente	Rispondente alla consegna con qualche lieve imprecisione	Rispondente alla consegna	Testo rispondente in maniera precisa e articolata	Testo con convincente rispetto della consegna	
Capacità di comprendere il testo nel complesso e nei suoi nodi tematici e stilistici	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Del tutto inesistente	Superficiale e incompleta	Generica e approssimativa	Relativa ai nodi tematici fondamentali	Adeguate, ma con qualche lieve imprecisione	Esauriente	Corretta e completa	Corretta, completa e approfondita	
Analisi dei livelli e degli elementi del testo (lessicale, sintattica, stilistica e retorica)	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Non presente	Incompleta	Presente con alcune imprecisioni	Sufficientemente corretta, ma con qualche lacuna	Corretta, ma non esauriente	Corretta e completa	Completa, corretta e approfondita	Completa, corretta ed esaustiva	
Interpretazione corretta e articolata del testo, anche relativamente al contesto storico-culturale di riferimento	3	5	7	9	11	13	14	15	
	Molto lacunosa e imprecisa	Con diverse imprecisioni e lacune	Superficiale e con qualche imprecisione	Adeguate, ma con qualche imprecisione	Precisa e corretta	Precisa e articolata	Precisa, corretta e approfondita	Esauriente e correttamente espressa	

Punteggio in centesimi _____ / 100 Punteggio in ventesimi: _____ / 20 (si ottiene dividendo il punteggio in centesimi per 5 ed arrotondando all'intero più vicino)

30

Isernia, li _____/_____/_____

La Commissione _____

Il Presidente _____

DELIBERA

unanimità

maggioranza



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ESAMI DI STATO
ISIS CUOCO MANUPPELLA

GRIGLIA DI CORREZIONE TIPOLOGIA B

Candidato / a _____ Classe _____

Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	DESCRITTORI								PUNTEGGIO ASSEGNATO
	3	4	5	6	7	8	9	10	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Molto disordinate	Disordinate	Qualche incoerenza nella pianificazione	Nel complesso ordinate	Sufficientemente ordinate	Pianificate e ordinate	Pianificate e organizzate	Pianificate e organicamente strutturate	
Coesione e coerenza testuale	Del tutto incoerente	Incoerente	Schematico con diverse incoesioni	Schematico, con qualche incoesione	Nel complesso coerente e coeso	Coerente e abbastanza coeso	Coerente e coeso	Fluida, coerente e coesa	
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente inadeguata e inappropriata	Diverse improprietà e imprecisioni	Qualche improprietà e imprecisione	Complessivamente appropriata, con lievi imprecisioni	Adeguate e appropriate	Appropriata ed efficace	Ampia e appropriata	Ricca ed efficace/ convincente padronanza lessicale	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravi errori/ decisamente scorretto	Molti errori/ scorretto	Alcuni errori/ non sempre corretto	Lievi improprietà formali/ complessivamente corretto	Pienamente corretto	Corretto e consapevole	Corretta e curato/ Consapevole ed efficace	Preciso, corretto e curato/ consapevole e organicamente efficace	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Molto limitati e/o non pertinenti	Limitati e superficiali	Limitati ma pertinenti	Essenziali e pertinenti	Adeguati e precisi	Articolati e precisi	Ampi e articolati	Ampi ed esaurienti	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennati/ non espressi	Poco riconoscibili	Limitati e non sufficientemente argomentati	Presenti, ma non sempre argomentati	Presenti e sufficientemente argomentati	Presenti e motivati	Motivati e convincenti	Complessi e convincenti	
INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	INDICATORI								PUNTEGGIO ASSEGNATO
	3	4	5	6	7	8	9	10	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Inadeguata /assai limitata	Incompleta e imprecisa	Individuata con qualche imprecisione	Individuata e sufficientemente argomentata	Corretta e ben argomentata	Corretta, precisa e argomentata	Corretta, argomentata e ben sviluppata	Corretta, articolata e logicamente sostenuta	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Testo gravemente destrutturato	Nel complesso disorganico con uso improprio dei connettivi	Organico con qualche incoerenza	Sufficientemente organico con uso adeguato dei connettivi	Argomentato e abbastanza coeso	Logico e coeso	Articolato e coeso	Coerente, coeso e argomentato con convincenti motivazioni	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	6	8	10	12	14	16	18	20	
	Sporadici e/o non pertinenti	Limitati e approssimativi/ non sempre pertinenti	Generici ma pertinenti	Essenziali ma pertinenti	Adeguati e pertinenti	Corretti e congruenti	Corretti, congruenti e approfonditi	Ampi, corretti ed esaurienti	

Punteggio in centesimi _____ / 100

Punteggio in ventesimi: _____ / 20 (si ottiene dividendo il punteggio in centesimi per 5 ed arrotondando all'intero più vicino)

31

Isernia, lì _____ / _____ / _____

La Commissione

Il Presidente

DELIBERA

unanimità

maggioranza



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ESAMI DI STATO ISIS CUOCO MANUPPELLA
GRIGLIA DI CORREZIONE TIPOLOGIA C

Candidato / a _____

Classe _____

Tipologia C: analisi e produzione di un testo argomentativo INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	DESCRITTORI								PUNTEGGIO ASSEGNATO
	3	4	5	6	7	8	9	10	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Molto disordinate	Disordinate	Piuttosto disordinate	Nel complesso pianificate e organizzate	Pianificate e organizzate	Pianificate e ben eseguite	Organizzate ed esaurienti	Complete e organicamente approfondite	
Coesione e coerenza testuale	Del tutto incoerenti	Incoerenti	Qualche incongruenza	Schematiche ma nel complesso organizzate	Schematiche, ma coerenti e coese	Nel complesso coerenti e coese	Coerenti e coese	Coerenti, coese e ben strutturate	
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente inadeguate e inappropriate	Inadeguate e inappropriate	Diverse improprietà e imprecisioni	Complessivamente adeguate, ma con alcune imprecisioni	Adeguate con qualche sporadica imprecisione	Adeguate e appropriate	Appropriate e abbastanza efficaci	Ampie ed efficaci	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravi errori/ decisamente scorretto	Decisamente scorretto	Qualche scorrettezza	Lievi improprietà formali. Corretta la punteggiatura	Qualche improprietà formale – non sempre accurato	Corretto ma non sempre accurato	Corretto e accurato	Pienamente corretto e accurato. Uso funzionale della punteggiatura	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Molto disordinate	Disordinate	Piuttosto disordinate	Nel complesso pianificate e organizzate	Pianificate e organizzate	Pianificate e ben eseguite	Organizzate ed esaurienti	Complete e organicamente approfondite	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Del tutto incoerenti	Incoerenti	Qualche incongruenza	Schematiche ma nel complesso organizzate	Schematiche, ma coerenti e coese	Nel complesso coerenti e coese	Coerenti e coese	Coerenti, coese e ben strutturate	
INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	INDICATORI								PUNTEGGIO ASSEGNATO
	6	8	10	12	14	16	18	20	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Richieste e indicazioni di lavoro ignorate	Richieste e indicazioni di lavoro nel complesso disattese	Richieste e indicazioni di lavoro nel complesso rispettate	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate	Richieste e indicazioni di lavoro ordinatamente eseguite	Richieste e indicazioni di lavoro organicamente rispettate	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate e personalmente rielaborate	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate in maniera efficace e personale	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Esposizione del tutto disorganica	Esposizione con gravi incertezze	Esposizione con numerose incertezze	Esposizione semplice ma con chiari snodi concettuali	Esposizione articolata con chiari snodi concettuali	Esposizione chiara e articolata con evidenti snodi concettuali	Esposizione chiara e articolata, con argomentati snodi concettuali	Esposizione coerente, chiara e convincente	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Quadro culturale inesistente	Quadro culturale generico con numerose imprecisioni	Quadro culturale incerto e lacunoso	Quadro culturale limitato ma corretto	Quadro culturale abbastanza articolato	Quadro culturale articolato e congruente	Quadro culturale ampio e congruente	Quadro culturale ampio, articolato e analizzato criticamente	

Punteggio in centesimi _____ / 100

Punteggio in ventesimi: _____ / 20 (si ottiene dividendo il punteggio in centesimi per 5 ed arrotondando all'intero più vicino) 32

Isernia, lì _____ / _____ / _____

La Commissione

Il Presidente

DELIBERA

 unanimità maggioranza



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

La commissione dispone di un massimo di VENTI PUNTI
(Art. 21 comma 2 - O.M. 54 del 26.03.2025)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "V. CUOCO-G. MANUPPELLA" - ISERNIA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO DELLA SECONDA PROVA
SCRITTA DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO-SOCIALE
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Candidato/a _____

CLASSE V SEZ _____

INDICATORI	LIVELLI	PUNTI
CONOSCENZE <i>Conoscere le categorie concettuali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari di Diritto ed Economia Politica</i>	Ricche, articolate con riferimenti culturali	5
	Complete ed organiche	4
	Sufficienti ed essenziali	3
	Parziali, imprecise e frammentarie	2
	Scarse/assenti	1
COMPRESIONE <i>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede</i>	Approfondita e puntuale	5
	Completa ed adeguata	4
	Essenziale e corretta	3
	Limitata e disorganica	2
	Confusa ed inefficace	1
INTERPRETAZIONE <i>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca</i>	Organica ed originale	5
	Coerente, adeguata e personale	4
	Buona e articolata solo in alcuni contenuti	3
	Essenziale e corretta	2
	Parziale e incerta	1
ARGOMENTAZIONE <i>Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o socio-culturali; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici</i>	Rielaborazione personale e approfondita	5
	Adeguata, corretta e precisa	4
	Essenziale e corretta	3
	Limitata ed imprecisa	2
	Irrilevante/scorretta	1
PUNTEGGIO TOTALE		____/20

Il Presidente

La Commissione



GRIGLIA DI VALUTAZIONE ED ESPLICITAZIONE DEI LIVELLI DI GIUDIZIO DEL COLLOQUIO

La commissione dispone di un massimo di VENTI PUNTI per la valutazione del colloquio
(Art. 21 comma 2 - O.M. 54 del 26.03.2026)

Il Consiglio recepisce l'Allegato A - Griglia di valutazione della prova orale
(Art. 21 comma 2 - O.M. 54 del 26.03.2026)



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "V. CUOCO – G. MANUPPELLA" – ISERNIA
ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2025/26

Allegato A - GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

CANDIDATO/A _____ DATA _____ CLASSE V SEZ. _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite racciordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite racciordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI



GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO DI CITTADINANZA ATTIVA E SOLIDALE

(In riferimento alla legge n. 150 dell'1/10/2024e alla conseguente O.M. 67/2025 art. 3 c. 1)

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "V. CUOCO – G. MANUPPELLA" – ISERNIA
ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2025/26

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO
DI CITTADINANZA ATTIVA E SOLIDALE

CANDIDATO/A _____ DATA _____ CLASSE V SEZ. _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
CONOSCENZE Acquisizione di <u>contenuti</u> e principi sui temi della cittadinanza attiva e solidale	E	Ha acquisito i contenuti e i principi sui temi della cittadinanza attiva e solidale in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5
	D	Ha acquisito i contenuti e i principi sui temi della cittadinanza attiva e solidale in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1
	C	Ha acquisito i contenuti e i principi sui temi della cittadinanza attiva e solidale in modo corretto e appropriato.	1,5
	B	Ha acquisito i contenuti e i principi sui temi della cittadinanza attiva e solidale in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	2
	A	Ha acquisito i contenuti e i principi sui temi della cittadinanza attiva e solidale in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	2,5
ABILITÀ <u>Esprimersi</u> e saper utilizzare <u>mezzi tecnologici</u> o di settore adeguati, in riferimento agli aspetti disciplinari connessi alla Costituzione e alle Carte internazionali	E	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico e mezzi tecnologici inadeguati	0,5
	D	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, e mezzi tecnologici parzialmente adeguati	1
	C	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche con il supporto di mezzi tecnologici digitali	1,5
	B	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico specifico e settoriale vario ed articolato, anche col supporto di mezzi tecnologici	2
	A	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio e ai mezzi tecnologici e di settore	2,5
COMPETENZE GENERALI Sa adottare comportamenti coerenti con i propri ruoli ed obiettivi, rispettando la sostenibilità, la salute, il benessere e la sicurezza. Sa esercitare pensiero critico.	E	Non argomenta in maniera critica e personale	0,5
	D	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti	1
	C	Sa formulare semplici argomentazioni con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti nel rispetto dei ruoli assegnati	1,5
	B	È in grado di formulare articolate argomentazioni rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti nel rispetto dei ruoli assegnati	2
	A	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni rielaborando con originalità i contenuti acquisiti nel rispetto dei ruoli assegnati	2,5
COMPETENZE DI CITTADINANZA Dimostra capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva e sa <u>progredire nello sviluppo</u> di una personalità sociale, attiva e partecipativa	E	Analizza e comprende in modo inadeguato la realtà anche a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze	0,5
	D	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	C	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,5
	B	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	A	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,5
Valutazione globale alunno in decimi 10/10			

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI



SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO

Per la classe sono state programmate le seguenti simulazioni delle prove scritte e del colloquio d'esame:

	data	durata
Simulazione PRIMA PROVA SCRITTA	16 aprile 2026	4 ore
Simulazione SECONDA PROVA SCRITTA	14 aprile 2026	4 ore

Il giorno 4 maggio il coordinatore ha provveduto ad effettuare il sorteggio dei tre nominativi degli studenti (due titolari ed una riserva) per la simulazione del colloquio.

Simulazione COLLOQUIO	25 maggio 2025	Orario extrascolastico
-----------------------	----------------	------------------------

Le griglie utilizzate sono parte integrante del documento.

INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
DOCENTE: Sara Cuccovia	
TESTO ADOTTATO: Tortora, Carmina, Cingolani, Contu, Una storia chiamata letteratura, Leopardi, Palumbo Editore. Tortora, Carmina, Cingolani, Contu, Una storia chiamata letteratura, Vol A e B, Palumbo Editore. S.Jacomuzzi, A.Dughera, G.Ioli, V.Jacomuzzi, La Divina Commedia, Sei Editore	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 4 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:

CONTENUTI TRATTATI

UNITA' 1

Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero, la poetica, gli interventi nella polemica classico-romantica.

I Canti: caratteri generali.

dai Canti: l'Infinito, Alla luna, A Silvia, Il Sabato del villaggio, La Ginestra.

Le operette morali: caratteri generali.

dalle Operette morali: Dialogo della natura e di un Islandese.

Lo Zibaldone, Il ciclo di Aspasia: caratteri generali.

dallo Zibaldone: La teoria del piacere.

UNITA' 2

Il romanzo moderno. Gustave Flaubert e Madame Bovary: il discorso indiretto libero.

da Madame Bovary: Parte I, cap. IV.

Il Naturalismo Francese: caratteri generali.

Emile Zola: Il romanzo sperimentale, caratteri generali.

Il verismo: il contesto, la poetica.

Giovanni Verga: la vita e la poetica, il ciclo dei Vinti e le novelle.

I Malavoglia: la trama, l'impianto corale.

da I Malavoglia: L'inizio del romanzo.

Mastro Don Gesualdo: caratteri generali.

da Mastro Don Gesualdo: La morte di Mastro-don Gesualdo.

da Vita dei campi: Rosso Malpelo, Nedda.

da Novelle rusticane: La roba.

UNITA' 3

Il Decadentismo: il contesto, la poetica.

Charles Baudelaire: Perdita d'aureola.

Giovanni Pascoli: la vita, il pensiero e la poetica del fanciullino, la poetica delle piccole cose, il nido.

da Il Fanciullino: Una poetica decadente.

Myricae: caratteri generali.

da Myricae: X agosto, Novembre.

I Canti di Castelvecchio: caratteri generali.

Da I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.

Gabriele D'Annunzio: la vita, la poetica dell'estetismo, il superuomo, il panismo, il prototipo dell'inetto.

Alcyone: caratteri generali.

da Alcyone: La pioggia nel pineto.

da Le vergini delle rocce: Uomini superiori.

Il piacere: caratteri generali.

da Il Piacere: Un ritratto allo specchio: Adrea Sperelli, il principe romano.

Luigi Pirandello: la vita, il pensiero e la poetica. L'Umorismo, La maschera e la follia, la frantumazione dell'Io.

da L'umorismo: Un'arte che scompone il reale.

Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila: caratteri generali.

Novelle per un anno: caratteri generali, il concetto di trappola.

da Il fu Mattia Pascal: Di fronte alla propria tomba.

da Uno, nessuno e centomila: Vivo e intero...

da Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna (confronto con Rosso Malpelo). Il treno ha fischiato.

Italo Svevo: La vita, la poetica e la figura dell'inetto, i rapporti con la psicoanalisi.

I romanzi. Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno: caratteri generali.

da Senilità: Emilio a trentacinque anni.

da La Coscienza di Zeno: L'eterna ultima sigaretta. La morte del padre.

UNITA' 4

Divina Commedia. Tre donne, tre storie tre destini: Francesca, Pia Dei Tolomei, Piccarda Donati.

Canto VI Inferno, canto V Purgatorio, canto III Paradiso.

Contenuti trattati dopo il 15 maggio

Documento del 15 maggio A.S. 2025/2026 CLASSE V A / B

UNITA' 6

Il Futurismo: caratteri generali.

Filippi Tommaso Marinetti: Manifesto tecnico della letteratura futurista, caratteri generali.

INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: Storia	
DOCENTE: Sara Cuccovia	
TESTO ADOTTATO: Noi di ieri, noi di domani, Vol.3. Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carlo Sclarandis, Zanichelli.	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: Letture di approfondimento
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:

CONTENUTI TRATTATI

Cap.1 **La belle époque tra luci ed ombre**

- La belle Époque un'età di progresso,
- La nascita della società di massa,
- La partecipazione politica delle masse, l'istruzione e la questione femminile,
- La lotta di classe e interclassismo
- La crisi agraria e nell'emigrazione dall'Europa

Cap. 2 **Vecchi imperi e potenze nascenti**

- L'età degli imperialismi
- La Germania di Guglielmo II
- La Francia e il caso Dreyfus
- La fine dell'età vittoriana
- L'Impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità
- La Russia zarista tra reazioni e spinte democratiche

Cap. 3 **L'Età giolittiana**

- La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
- Socialisti, cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana
- La politica interna di Giolitti
- Il decollo dell'industria e la questione meridionale
- La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

Cap. 4 **La Prima guerra mondiale**

- L'Europa alla vigilia della guerra
- L'Europa in guerra
- Un nuovo conflitto
- L'Italia entra in guerra
- Il 1917, un anno decisivo
- I trattati di pace

Cap.5 **L'Italia dal dopoguerra al fascismo**

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso e la nascita del partito comunista
- L'avvento del fascismo
- Il fascismo al potere

Cap.6 **L'Italia fascista**

- L'affermazione della dittatura
- La costruzione del consenso
- La politica economica
- La politica estera

Cap.7 **La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich**

- Il travagliato dopoguerra tedesco
- L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar
- La costruzione dello stato nazista
- Il totalitarismo nazista
- La politica estera nazista

Cap.8 **Lo Stalinismo**

- L'ascesa di Stalin
- I caratteri dello Stalinismo

Contenuti trattati dopo il 15 maggio

Cap.10 **Il mondo verso una nuova guerra**

- Gli anni venti e il dopoguerra dei vincitori
- La crisi del 1929

Cap.12 **La seconda guerra mondiale**

- Lo scoppio della guerra
- Il genocidio degli ebrei
- La guerra in Italia
- La vittoria degli Alleati

INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: FILOSOFIA	
DOCENTE: D'EGIDIO ALESSIA	
TESTO ADOTTATO: "CON-FILOSOFARE", di Abbagnano e Fornero, Paravia	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE 02	CURRICULARI: ____ Ore settimanali ____
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	Produrre discorsi orali corretti, pertinenti efficaci e non stereotipati; Contestualizzare il testo filosofico in relazione all'asse culturale storico-sociale di riferimento; Formulare giudizi di interpretazione e giudizi di critica; Riorganizzare in forma orale compiuta le conoscenze di storia della filosofia acquisite; Porre in rapporto l'esperienza filosofica del testo con la propria sensibilità, formulando giudizi personali motivati.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input type="checkbox"/> lezioni frontali X <input type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante <input type="checkbox"/> lavori di gruppo X <input type="checkbox"/> altri manuali <input type="checkbox"/> documenti <input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta <input type="checkbox"/> Orale X <input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi X <input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante <input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco <input type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione <input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe <input type="checkbox"/> Altro:
<p style="text-align: center;">CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)</p> <p>Modulo di raccordo, nei soli elementi fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ° Kant: la "Critica della Ragion pura"; la "Critica della ragion pratica"; ° Hegel: la "Fenomenologia dello spirito". <p>Schopenhauer e la volontà di vivere;</p> <p>Kierkegaard e i tre stadi dell'esistenza umana;</p>	



Marx e la concezione materialistica della storia;

Comte: la legge dei tre stadi, la sociologia e la religione positiva;

Nietzsche: le caratteristiche del pensiero; il periodo giovanile; il periodo di Zarathustra; l'ultimo Nietzsche;

Husserl e la fenomenologia;

Heidegger e l'esistenzialismo.

ARGOMENTI INTESI IN SVOLGIMENTO DOPO IL 15 MAGGIO:

Filosofia e linguaggio in Gadamer: il concetto di "ermeneutica"; essere e linguaggio; la concezione della verità.

La filosofia d'ispirazione cristiana e la bioetica: i concetti di "indisponibilità della vita" e "sacralità della vita"; la dottrina della legge naturale e il "deontologismo" della dottrina cattolica.

**INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA**

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
DOCENTE: AMICONE Valerio	
TESTO ADOTTATO: Più movimento slim + Ebook	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<p>Praticare almeno due giochi sportivi in cui si dimostra di avere competenze tecnico-tattiche.</p> <p>Conoscere ed essere consapevole degli effetti positivi dello sport sul corpo.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita.</p> <p>Impegnarsi in attività ludiche e sportive in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche all'aperto, per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente naturale.</p>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input checked="" type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe



<input type="checkbox"/>	Altro:
CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)	
Scienze Motorie: Le capacità condizionali: forza, resistenza, velocità e flessibilità. L'allenamento sportivo. L'allenamento sportivo in ambiente naturale. Le capacità coordinative: generali. Pallavolo. Basket. Orienteering. Esercizi a corpo libero a circuito. Il badminton. I principi fondamentali del tennistavolo	

INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: SCIENZE UMANE	
DOCENTE: CARUSO ANTONIO	
TESTO ADOTTATO: E. CLEMENTE – R. DANIELI “ <i>VIVERE IL MONDO</i> ” Corso integrato di Antropologia, Sociologia, Metodologia della ricerca – Pearson PARAVIA Ed. (II biennio e quinto anno)	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 3 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> - Riuscire ad individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e la realtà concreta nel contesto degli studi antropologici e sociologici; - Essere in grado di comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai contesti della convivenza e della costruzione attiva della cittadinanza - Aver acquisito competenze di lettura, comprensione e interpretazione dei vari tipi di testi e dei linguaggi proposti; - Essere in grado di mettere in pratica, in prima persona, le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite mediante ricerche, raccolte dati, ecc. - Leggere direttamente i testi e interpretarne il significato - Contestualizzare in linee generali ciascun oggetto d’analisi - Esprimere il proprio pensiero in forma chiara e corretta - Utilizzare in modo appropriato gli strumenti dell’analisi e della sintesi - Svolgere eventuali, semplici attività di ricerca (anche on-line)
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall’insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: fotocopie da testi extra-scolastici
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell’insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:

CONTENUTI TRATTATI

SEZ. 1 – SOCIOLOGIA

UD 15 La religione nella società contemporanea

1. La religione come fenomeno sociale
2. L'analisi sociologica della religione
 - Il superamento della religione: Comte e Marx
 - La religione come fenomeno collettivo: Durkheim
 - Il legame tra religione ed economia: Weber
 - La ricerca empirica sulla religione
 - [La teoria nei fatti – Sociologia e educazione: “*La comunità degli Amish*”]
3. La religione nella società di oggi
 - Laicità, globalizzazione e secolarizzazione / Nuove forme ed esperienze religiose
4. Il fondamentalismo
 - Il fondamentalismo cristiano ed islamico

UD 16 Il potere e la politica

1. Le dinamiche di potere
 - I caratteri costitutivi del potere
 - Il potere nell'analisi di Weber
2. Lo Stato moderno
 - Un nuovo concetto di potere
 - Lo Stato assoluto
 - La monarchia costituzionale
 - La democrazia liberale
 - L'estensione del potere statale
3. Un'analisi critica della democrazia
 - Maggioranza e conformismo
 - I problemi delle democrazie contemporanee
 - Il populismo
4. Il totalitarismo
 - Lo Stato totalitario

UD 17 La società globale

1. La globalizzazione
 - Un inquadramento del fenomeno
 - I presupposti storici, economici e sociali
2. Forme e dimensioni della globalizzazione
 - La globalizzazione economica, politica, culturale
 - [La teoria nei fatti – Un format televisivo internazionale: *X Factor*]
3. Riflessioni e prospettive attuali
 - Le disuguaglianze del mondo globale
 - L'obiettivo di uno sviluppo sostenibile
 - Le posizioni critiche
 - [Un caso dell'oggi: *Una forma di attivismo nel cyberspazio*]
 - I cambiamenti dello spazio politico
 - Globalizzazione e sfera privata
 - [Z. Bauman, sociologo della globalizzazione]

UD 18 Il mondo del lavoro: aspetti, problemi, trasformazioni

1. Il mercato del lavoro
 - Il concetto di “lavoro salariato”
 - Il meccanismo della domanda e dell'offerta
 - I tratti distintivi del mercato del lavoro
2. Le disfunzioni del mercato del lavoro
 - La valutazione quantitativa del mercato del lavoro
 - Il problema della disoccupazione
 - La democrazia liberale
 - Le interpretazioni della disoccupazione
3. Il lavoro flessibile
 - Una possibile risposta alla disoccupazione
 - La flessibilità: risorsa o rischio?
 - La situazione italiana: dal *Libro bianco* alla Legge Biagi
 - [La teoria nei fatti – Sociologia e Diritto: Il lavoro nero] / Il Jobs Act

**INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA**

MATERIA Matematica	
DOCENTE Capriolo Immacolata	
TESTO ADOTTATO: Leonardo Sasso "I Colori della Matematica" edizione Smart editore Petrini	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONI	Ore Curricolari : n°3 ore
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	La maggior parte degli alunni sa rappresentare funzioni razionali fratte con numeratore e denominatore al più di secondo grado. Gli alunni sanno discutere dal grafico l'insieme di definizione della funzione, il comportamento asintotico e l'andamento crescente decrescente, massimi e minimi
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	✓ Lezioni frontali
	✓ Lezioni guidate dall'insegnante
	✓ lavori di gruppo
	✓ Laboratorio Informatico
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	✓ Scritta
	✓ Orale
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	✓ Formazione di piccoli gruppo eterogenei per l'aiuto reciproco
	✓ lezioni di ripasso
	✓ esercitazione guidate
	✓ Uso di Classroom



CONTENUTI TRATTATI

Funzioni reali di variabile reale: Dominio di definizione, intersezione con gli assi, studio del segno, grafico probabile. Dagli intorni alla definizione di limite.

Limiti e Continuità: Definizione di limite, calcolo dei limiti, forme di indecisione, continuità delle funzioni, punti di discontinuità, asintoti.

Derivate: Definizione, significato geometrico, regole di derivazione, derivate di funzioni fratte.

Studio di Funzione: Massimi, minimi, flessi, utilizzo delle derivate per il grafico.

Educazione Civica Obiettivo 5 dell'agenda 20-30. Analisi dei dati statistici.

MATERIA FISICA	
DOCENTE Capriolo Immacolata	
O ADOTTATO Mussi Castagnetti IMAGO Mondadori	
NUMERO SETTIMANALI DI LEZIONE	Ore Curricolari : n°2 ore
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	Molti alunni sanno descrivere fenomeni elettrici che coinvolgono cariche puntiformi basandosi sulla forza di Newton, il concetto di campo e potenziale elettrico. e descrivere il comportamento dei circuiti elettrici. Tutti gli alunni conoscono gli effetti della corrente elettrica sul corpo umano in funzione dell'intensità della corrente e del tempo di contatto.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	✓ Lezioni frontali
	✓ Lezioni guidate dall'insegnante
	✓ lavori di gruppo
	✓ Laboratorio Informatico
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	✓ Scritta
	✓ Orale
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	✓ Formazione di piccoli gruppo eterogenei per l'aiuto reciproco
	✓ lezioni di ripasso
	✓ esercitazione guidate
	✓ Uso di Classroom
CONTENUTI TRATTATI	
<p>Cariche elettriche e campo elettrico: Elettrizzazione, legge di Coulomb, campo elettrico di una carica puntiforme, linee di campo, flusso del campo elettrico e teorema di Gauss.</p> <p>Potenziale elettrico e Condensatori: Energia potenziale elettrica, differenza di potenziale, capacità e condensatori.</p> <p>Corrente elettrica e Circuiti: Intensità di corrente, resistori, leggi di Ohm, forza elettromotrice.</p> <p>Magnetismo: Campo magnetico, forze magnetiche su cariche in movimento e correnti, <i>campo magnetico generato da correnti, teorema di Ampere.</i></p> <p><i>Induzione elettromagnetica: Fenomeni di induzione, legge di Faraday-Neumann-Lenz, correnti alternate, alternatore.</i></p> <p><i>Onde elettromagnetiche: Equazioni di Maxwell (concettuali) e natura delle onde</i></p> <p>Gli argomenti in corsivo saranno trattati dopo il 15 maggio</p>	

INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: SPAGNOLO	
DOCENTE: MARIAANGELES MORALES FERNANDEZ	
TESTO ADOTTATO: "TU TIEMPO" ed. Zanichelli	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI N. 3 ORE
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di strutture, abilità e competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Consolidamento del proprio metodo di studio nell'uso della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e con il proseguimento degli studi e/o con l'ambito di attività professionali di interesse personale. • Approfondimento delle conoscenze linguistiche e aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, sociale, economica) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. • Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerca, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: materiale fornito dall'insegnante, mappe e sintesi.
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:



CONTENUTI TRATTATI	
Ripasso strutture linguistiche	- Passati: pretérito perfecto, indefinido, imperfecto, pluscuamperfecto. - Condicional simple y compuesto.
Nuove strutture	- Subordinadas modales y temporales. - Tiempos simples y compuestos del subjuntivo (Pretérito perfecto / Pluscuamperfecto; imperfecto)
Lessico e comunicazione	- Cinema. - Agenda 2030 (temi: sostenibilità, parità di genere, educazione, lavoro).
Civiltà	- Linguaggio cinematografico di base. - Agenda 2030 e società ispanica. - Paesi ispanoamericani.
Letteratura medievale	<i>De los orígenes al Al-Andalus:</i> - Origini culturali della Penisola Iberica. - Hispania romana, visigoti. - Al-Andalus: cultura e convivenza. - Jarchas, poesia andalusí.
Letteratura – Siglo de Oro	<i>Renacimiento:</i> - <i>Garcilaso de la Vega;</i> - <i>Lazarillo de Tormes;</i> - <i>Cervantes (Don Quijote: episodio);</i> <i>Barroco:</i> - <i>Góngora y Quevedo;</i> - <i>Renovación del teatro;</i> - <i>Lope de Vega;</i> - <i>Calderón de la Barca.</i>
Educazione Civica	Agenda 2030: Obiettivo 5 – Parità di genere.

Dopo il 15 maggio non verranno introdotti nuovi argomenti; si procederà invece all'approfondimento e al consolidamento di tutti i contenuti precedentemente svolti.

INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: STORIA DELL'ARTE	
DOCENTE: Prof.ssa Adele PIZZI	
TESTO ADOTTATO: L'ARTE ALLO SPECCHIO di Giuseppe Nifosì	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico - Riuscire ad aggiornare le opere d'arte nel moderno contesto storico - Sapere leggere le opere d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati. - Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture - Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: appunti, utilizzo di strumenti multimediali
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro

CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)**IL NEOCLASSICISMO**

- Il 700: Contesto storico e culturale nell'età dei Lumi
- I fondamenti e i canoni estetici dell'arte neoclassica – Pittura, Scultura e Architettura
- **Jacques Louis David:** pittura come stimolo alle virtù patriottiche – *Le Sabine - Il Giuramento degli Orazi - La Morte di Marat*
- **Antonio Canova:** la scultura dominata dalla grazia – *Teseo e il Minotauro - Monumento funebre a M.C. d'Austria - Amore e Psiche - Paolina Borghese come Venere vincitrice - Bonaparte al Gran San Bernardo*

IL ROMANTICISMO

- Contesto storico e culturale dell'800
- L'Estetica Romantica: i canoni dell'arte romantica e le nuove categorie estetiche del Pittorresco e del Sublime - Differenze e confronti con il Neoclassicismo
- **Francisco Goya:** Romanticismo spagnolo – *3 Maggio 1808 La fucilazione alla Montana del Principe Pio*
- **Füssli:** – *L'incubo*
- **Blake:** Romanticismo inglese– *Elohim crea Adamo*
- **John Constable:** Romanticismo inglese – *Il Mulino di Flatford*
- **William Turner:** Romanticismo inglese – *Il Naufragio -L'Astrattismo contemporaneo è ancora romantico.*
- **Caspar Friedrich:** Romanticismo tedesco – *Il Viandante sul mare di nebbia – Il mare di ghiaccio*
- **Ruskin e Morris**
- **Théodore Géricault:** Romanticismo francese – *La zattera della Medusa- Alienata con la monomania dell'invidia*
- **Eugene Delacroix:** Romanticismo francese - *Libertà che guida il popolo* – Confronti tra “La zattera della Medusa” e “La Libertà che guida il popolo”
- **Camille Corot e la Scuola di Barbizon**
- **Francesco Hayez:** Romanticismo italiano – *I Vespri siciliani - Il Bacio*
- **L'architettura neoclassica:** in Italia – *Teatro alla Scala.* In Germania – *il Walhalla dei tedeschi*
- **L'architettura neogotica:** in Inghilterra – *Palazzo di Westminster*
- **L'architettura neogotica:** in Francia – la teoria del restauro stilistico di E. Viollet-le-Duc

IL REALISMO

- Nuovi assetti politici e sociali nell'Europa del XIX secolo
- Caratteristiche estetiche del realismo e la ricerca del vero nei temi sociali
- **Gustave Courbet:** *Funerale a Ornans – Signorine sulla riva della Senna - Gli Spaccapietre*
- **Jean Francois Millet:** *L'Angelus - Le spigolatrici*
- **L'arte del vero in Italia:** T. Patini – *Vanga e latte.*
- **I macchiaioli**
- **Giovanni Fattori:** *In vedetta – La rotonda di Palmieri – Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta*

IMPRESSIONISMO

- Caratteristiche tecnico estetiche e le innovazioni stilistiche dell'arte impressionista – luce e colore nella pittura - Differenze e confronti con il Realismo
- **Edouard Manet** precursore dell'Impressionismo - *La Colazione sull'erba – L'Olympia – Il bar delle folies-Bergere*
- **Claude Monet:** la pittura dell'attimo fuggente – *Impressione, Sole nascente* – La nascita della pittura in serie: *La Cattedrale di Rouen*
- **Pierre Auguste Renoir:** tra Impressionismo e tradizione – *Le Moulin de la Galette*

- **Edgar Degas:** le ballerine e i temi sociali – *L'assenzio – La lezione di danza*

IL POSTIMPRESSIONISMO

- Contesto storico economico e culturale alla fine dell'800- L'Europa della Belle Epoque

- Caratteristiche tecnico estetiche del Postimpressionismo - Differenze e confronti tra Impressionismo e Postimpressionismo
- **Paul Cezanne:** *La casa dell'impiccato a Auvers – L'Estaque – I giocatori di carte – Natura morta con mele e arance -Grandi bagnanti – Mont Sainte-Victoire*
- **Georges Seurat:** *La Grande Jatte*
- **Vincent Van Gogh:** linguaggio pittorico – *Mangiatori di patate – Caffè di notte – Notte stellata - Campo di grano con volo di corvi*
- **Paul Gauguin:** l'attrazione del mondo primitivo - la pittura sintetista e simbolista – *La visione dopo il sermone. Il periodo polinesiano: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

L'URBANISTICA E LO SVILUPPO DELLA CITTA' MODERNA

- Contesto storico, culturale ed economico del secondo 800: la seconda rivoluzione industriale
- Le trasformazioni urbanistiche delle capitali europee - *il Piano Haussmann per Parigi – il Ring di Vienna*
- Il progresso tecnologico e l'utilizzo dei nuovi materiali del ferro e del vetro - Le Esposizioni Universali – *Il Palazzo di Cristallo - La Torre Eiffel*
- La nascita del grattacielo negli Stati Uniti

- **EDUCAZIONE CIVICA:** Obiettivo n. 11 dell'Agenda 2030 “Città e comunità sostenibili”

I Musei come Presidi di Conservazione del Patrimonio Culturale (Target 11.4)

Agenti chiave per lo sviluppo urbano sostenibile, l'inclusione sociale e la conservazione del patrimonio culturale

Argomenti da trattare dopo il 15 maggio

LE SECESSIONI

- Le Secessioni di Monaco, Vienna e Berlino
- La Secessione di Vienna: **Gustav Klimt:** *Giuditta – Adele Bloch-Bauer (Woman in gold) - il Bacio*
- La Secessione di Berlino: **Edvard Munch:** *Vampiro - L'Urlo*

LE AVANGUARDIE STORICHE

- Contesto storico e sociale del primo ventennio del 900
- Le avanguardie storiche: genealogia e analisi storica – ideologie e nuovo linguaggio nelle arti - Caratteristiche comuni a tutti i movimenti delle Avanguardie Storiche (Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo)

IL SURREALISMO

- L'arte come voce dell'inconscio

INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	
DOCENTE: FIUMINA ARCARO	
TESTO ADOTTATO: - IDENTITY DIGITAL B1 + B1 PLUS+ SB&WB CON QR CODE AUDIO/VIDEO- OXFORD UNIVERSITY PRESS - PERFORMER SHAPING IDEAS - VOL. 1 FROM THE ORIGINS TO THE ROMANTIC AGE/ PERFORMER SHAPING IDEAS - VOL. 2 FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE – ZANICHELLI EDITORE - GRAMMAR FILES GOLD/GRAMMATICA/TRINITY WHITEBRIDGE	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: <u>3 (TRE)</u> Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<input type="checkbox"/> Comprendere testi orali e scritti su temi culturali, sociali, economici e letterari. <input type="checkbox"/> Comunicare in lingua inglese in modo chiaro, corretto e appropriato al contesto. <input type="checkbox"/> Argomentare opinioni personali e sostenere un dibattito su temi di attualità e cultura. <input type="checkbox"/> Utilizzare un lessico adeguato anche in ambito sociale, economico e letterario. <input type="checkbox"/> Conoscere autori, opere e contesti fondamentali della letteratura inglese. <input type="checkbox"/> Collegare i testi letterari ai contesti storici, sociali e culturali di riferimento. <input type="checkbox"/> Confrontare aspetti della cultura anglofona con la propria realtà culturale. <input type="checkbox"/> Produrre testi scritti coerenti e coesi (analisi, commenti, saggi brevi, relazioni). <input type="checkbox"/> Utilizzare strumenti digitali e fonti in lingua inglese per studio, ricerca e approfondimento. <input type="checkbox"/> Raggiungere un livello di competenza linguistica indicativamente pari al B2 del QCER.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:

CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)**Letteratura**

- ROMANTIC AGE: (1760-1837), The Age of Revolutions (political, economic and cultural); social reforms; literary works; Pre-Romantic Poetry (main traits, stylistic features, thematic features, the Sublime), main authors.
- William Blake (life and works); “Songs of Innocence and Songs of Experience”; Innocence vs Experience; Imagination, Nature, Style.
- Two Generations of Romantic Poets.
- The First Generation: William Wordsworth (life and works; the poet, the steps of poetic creation, the role of memory, conception of poetry; Wordsworth’s subjects, the role of nature); The Manifesto of English Romanticism - The Preface to the Lyrical Ballads.
- Samuel Taylor Coleridge (life and works) “The rime of the Ancient Mariner” (the structure, the plot, the meaning, the act of hybris, the style and the meter).
- The Second Generation: George Gordon Byron (Lord Byron), the prototype of the Romantic Hero; Percy Bysshe Shelley (life and works, conception of poetry, Shelley’s view of Nature; John Keats (life and works, negative capability, main themes).
- Romantic Fiction: types and common elements – Gothic novels, Novels of manners, Novels of purpose, Historical novels.
- Jane Austen (life, main works, the author’s anonymity, novels of manners, happy ending, language and style, irony); “Pride and Prejudice” (plot; the main characters, the meaning of the title, main themes).
- Mary Shelley (life and works); “Frankenstein, or the Modern Prometheus” (plot, the subtitle, the creature, main themes, the narrative structure).
- THE VICTORIAN AGE (historical, social, cultural background: the early Victorian Age-1837-1861; Queen Victoria.
- Charles Dickens (life and works; Dickens's narrative; Dickens's intimate relationship with London; Dickens's characters, didactic aim, style.); “Oliver Twist” (plot, setting and characters, London life, themes); comparing literatures: Dickens and Verga (“Oliver Twist” and “Rosso Malpelo”).
- The Bronte Sisters: Emily Bronte (life and works); “Wuthering Heights” (plot-settings-characters-themes, narrative structure, language and style);.
- Aestheticism and Oscar Wilde (life and works; the rebel and the dandy; Wilde’s Aestheticism; Wilde and D’Annunzio); “The Picture of Dorian Gray” (plot, characters, themes, narrative structure, language and style).
- THE MODERN AGE (the age of anxiety: the crisis of certainties; the Modernist Revolution; symbolism; Freud's influence; the collective unconscious; a new concept of time; anthropological studies; a new picture of man; the fight for women’s right – a brief history of feminism; The Suffragette: Women’s Fight for the Right to Vote)
- Virginia Woolf: gender identity, women’s struggles and social constraints.
- James Joyce (life and works), “Dubliners” (plot, characters, themes, narrative structure, language and style).
- Joyce’s “Ulysses” and the Stream of consciousness’ technique; Woolf vs Joyce.



Lingua e Cultura

Functions: •Talk about money and spending• Talk about news and events • Use verb patterns • Talk about technology• Talk about imaginary past situations • Talk about regrets and past mistakes • Talk about advertising • Report statements • Report questions and commands.

Grammar: • Passive: Present perfect, Present Continuous, will• Uses of the – ing form • Uses of the infinitive •Third conditional •Wish + Past perfect • Should have and shouldn't have • Reported statements • Reported speech: other changes• Reported questions • Reported requests and commands.

Vocabulary: •Money: nouns, verbs • Spending •Technology: nouns, verbs and phrases • Social media• Advertising • Media.

Culture: • “Who’s on your banknotes?” • “Tech visionaries and innovators” •A courtroom where the judges are teenagers” •Crowdfunding: a way to turn dreams into reality?” •”Fake news and how to spot it”.

INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	
DOCENTE: GIROLAMO MARIO STROIA	
TESTO ADOTTATO: NEL MONDO CHE CAMBIA di Maria Rita Cattani e Flavia Zaccarini - Seconda Edizione	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 3 ore
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	Riconoscere e confrontare le forme di governo del passato con quelle proprie dei giorni nostri. Essere in grado di valutare le possibili strategie per consentire la piena realizzazione del principio di uguaglianza. Confrontare in modo critico e costruttivo i diversi sistemi elettorali. Riconoscere quali siano le principali garanzie di stabilità del nostro Stato. Utilizzare il lessico giuridico essenziale. Valutare le variabili che incidono positivamente o negativamente sulla possibilità di realizzare l'economia del benessere.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:

CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. La formazione dello Stato. Dallo Stato liberale allo Stato moderno. Le forme di governo. La Costituzione italiana: i principi fondamentali. Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini. Rappresentanza e diritti politici. I diritti delle donne ieri e oggi. La funzione legislativa: il Parlamento. La funzione esecutiva: il Governo. La funzione giudiziaria: la Magistratura. Gli organi di controllo costituzionale. L'internazionalizzazione delle imprese. La globalizzazione: vantaggi e svantaggi. Il ruolo delle multinazionali. Le conseguenze economiche dei flussi migratori.

INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA	
DOCENTE: GIROLAMO MARIO STROIA	
TESTO ADOTTATO: DISPENSE FORNITE DAL DOCENTE	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 1 ora a settimane alterne
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	Saper valutare le opportunità e i limiti correlati al funzionamento delle organizzazioni internazionali e sovranazionali, in particolare dell'Unione europea; comprendere le ragioni della nascita di importanti istituzioni politiche.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:

CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)

Il diritto internazionale e le sue fonti. Il ripudio della guerra e gli organismi internazionali; l'ONU; i principali organi dell'ONU; la NATO; l'Unione europea e le sue origini storiche; l'evoluzione dell'Unione europea; gli organi comunitari; la cittadinanza europea e la moneta unica.