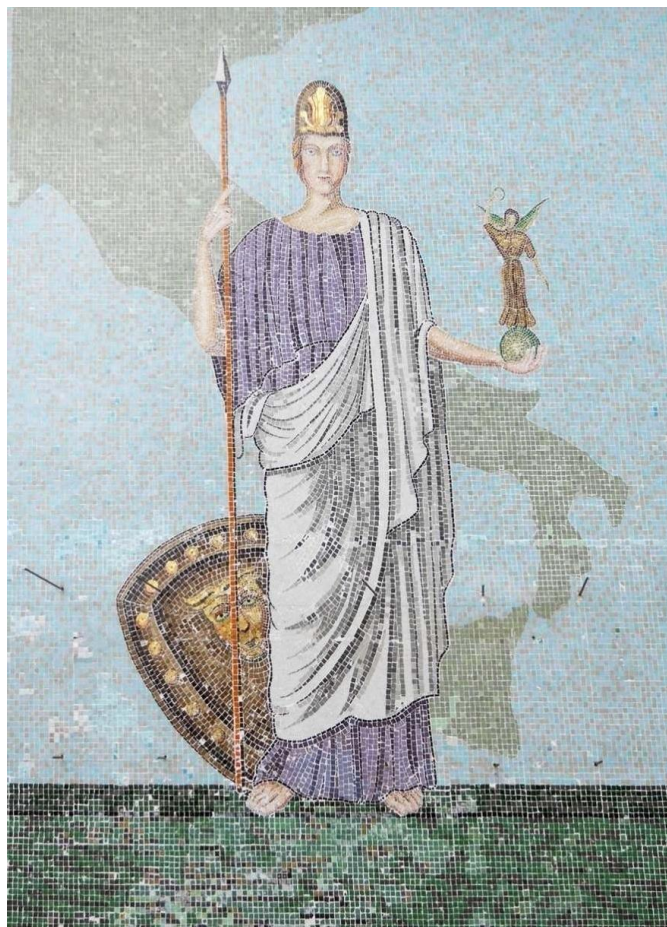


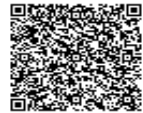
**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
“V. CUOCO – G. MANUPPELLA”
ISERNIA**



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Classe V sez. C
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
(ai sensi dell'O.M. 54 del 26 marzo 2026)

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

“si educa con ciò che si dice, più ancora con ciò che si fa e ancor di più con ciò che si è”



IL CONSIGLIO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2025 – 2026

Docente	Materia	Firma
BARBATO MARIANNA	SOSTEGNO-AREA SCIENTIFICA	
BISCIOTTI MARIO	MATEMATICA, FISICA	
DI BENEDETTO MARIA	LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE	
FRATTARUOLO GIOVANNI PIERO	EDUCAZIONE CIVICA	
IADANZA GIUSEPPINA	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	
IANNACONE NADIA	FILOSOFIA, STORIA	
MASSAREGLI OLGA	SCIENZE UMANE ANTROPOLOGIA, PEDAGOGIA, PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA	
RADDI FRANCA	STORIA DELL'ARTE	
ROSSI CRISTIANO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
TESTA ANNUNZIATA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CULTURA LATINA	
VISCOSI VINCENZO	SCIENZE NATURALI - BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA	

Isernia, 12 maggio 2026

INDICE

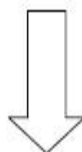
<i>Il corso di studi del Liceo delle Scienze Umane</i>	
Presentazione del corso di studi	Pag. 5
Traguardi formativi in uscita	Pag. 5
Quadro orario	Pag. 6
<i>La Classe V C</i>	
Quadro storico della Classe	Pag. 7
Il Consiglio di Classe	Pag. 8
Continuità didattica	Pag. 9
<i>Il percorso didattico -formativo</i>	
Area della didattica	Pag. 10
Metodologia dell'apprendimento ed obiettivi raggiunti dalla classe	Pag. 11
Insegnamento trasversale di Educazione Civica	Pag. 12
Attività di ampliamento dell'offerta formativa curricolari ed extracurricolari svolte nell'anno scolastico 2025-26	Pag. 12
Percorsi di Formazione Scuola – Lavoro (F.S.L.)	Pag. 13
Pianificazione attività di Orientamento (D.M. 328 del 22/12/2022)	Pag. 19
<i>Valutazione e crediti</i>	
Criteri di valutazione	Pag. 20
Scheda per la valutazione con declinazione dei descrittori	Pag. 21
Scheda per la valutazione del comportamento (calcolo della condotta)	Pag. 22
Attribuzione del credito per le classi del triennio	Pag. 23
Tabella di attribuzione della fascia del credito scolastico	Pag. 24
Esperienze valutabili per l'attribuzione della Fascia del credito scolastico	Pag. 25
<i>Griglie di valutazione ed esplicitazione dei livelli di giudizio delle prove</i>	
Griglia di valutazione della prima prova scritta	Pag. 26
Griglia di valutazione della seconda prova scritta	Pag. 30
Griglia di valutazione del colloquio	Pag. 32
Griglia per la valutazione dell'elaborato di Cittadinanza attiva e solidale	Pag. 34
Simulazione delle prove scritte e del colloquio	Pag. 36
<i>Informativa sulla singola disciplina e contenuti trattati*</i>	
	Pag. 38

*Il Consiglio di classe si riserva di presentare alla Commissione d'esame i programmi effettivamente svolti fino al termine delle lezioni.



LA MISSION

**E' il mezzo con cui
l'Istituto vuole ottenere
l'obiettivo di Vision**



e vuole indicare:

1. L'identità e le finalità istituzionali della scuola (come si vede e si percepisce la scuola).
2. Il "mandato" e gli obiettivi strategici della scuola (cosa intende fare per adempiervi).

**MISSION
DELL'ISTITUTO**



**" Accogliere, formare, orientare tra
esperienza ed innovazione".**



PRESENTAZIONE DEL CORSO DI STUDI

MISSION *“La cultura e le scienze umane per imparare ad accogliere e formare le nuove generazioni di uomini e cittadini del mondo”*

*“Il percorso del **Liceo delle Scienze Umane** è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale, delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).*

Il **Liceo delle Scienze Umane** si propone di approfondire la cultura liceale dal punto di vista della conoscenza dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali favorendo la comprensione della contemporaneità nella sua complessità, nei suoi aspetti multiculturali in una prospettiva tale da non escludere tematiche legate alla cultura, all’ambiente e al territorio.

Centrale è il rapporto di collaborazione con Enti locali, Associazioni, Istituzioni culturali, Università presenti nel territorio e con i quali promuovere iniziative a carattere culturale e formativo per l’effettivo esercizio delle competenze europee di cittadinanza, ma in particolare quelle sociale e civiche e consapevolezza ed espressione culturale.

Gli studenti del **Liceo delle Scienze Umane** hanno curiosità per le problematiche umane e sociali e sono interessati a conoscere i modelli educativi e i metodi di indagine propri delle scienze umane basilari per una comprensione più razionale e critica della realtà nazionale e internazionale.

Il percorso liceale sollecita tutte le competenze europee di cittadinanza, ma in particolare quelle sociali e civiche e quella della consapevolezza ed espressione culturale.

Questi sono i valori prioritari sui quali il Liceo intende improntare il proprio impegno didattico:

Solidarietà, Giustizia, Legalità, Responsabilità, Trasparenza nei processi di insegnamento – apprendimento;
Etica dell’impegno costante nel miglioramento;

Studiare e lavorare insieme agli altri nella convinzione che il dialogo e il confronto democratico migliorano lo spirito critico e nello stesso tempo forniscono le opportunità per favorire l’integrazione sociale e culturale;
Tensione costante a perseguire il bene comune senza trascurare le singole persone.

TRAGUARDI FORMATIVI IN USCITA

Aver acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere ed autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico- giuridico e pedagogico- educativo;

saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

QUADRO ORARIO

QUADRO ORARIO SCIENZE UMANE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	I	II	III	IV	V
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e letteratura straniera Inglese	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale</i>	27	27	30	30	30

*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**QUADRO STORICO DELLA CLASSE**

Nel corso del triennio, la situazione della classe è stata la seguente:

ANNO SCOLASTICO		2023/2024	2024/2025	2025/2026
Iscritti		19	20	20
Provenienti dalla stessa classe		18	19	20
Provenienti da altra classe o Istituto		1	1	0
Promossi		18	19	
Promossi con sospensione di giudizio		7	6	
Non promossi		0	0	
Ritirati		0	0	
Media M	$M < 6$	0	0	
	$M=6$	0	0	
	$6 < M \leq 7$	5	7	
	$7 < M \leq 8$	8	11	
	$8 < M \leq 9$	5	2	
	$9 < M \leq 10$	1	0	

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

Docente	Materia
BARBATO MARIANNA	SOSTEGNO-AREA SCIENTIFICA
BISCIOTTI MARIO	MATEMATICA, FISICA
DI BENEDETTO MARIA	LINGUA E CULTURA STRANIERA -INGLESE
FRATTARUOLO GIOVANNI PIERO	EDUCAZIONE CIVICA
IADANZA GIUSEPPINA	RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE
IANNACONE NADIA	FILOSOFIA, STORIA
MASSAREGLI OLGA	SCIENZE UMANE ANTROPOLOGIA, PEDAGOGIA, PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA
RADDI FRANCA	STORIA DELL'ARTE
ROSSI CRISTIANO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
TESTA ANNUNZIATA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CULTURA LATINA
VISCOSI VINCENZO	SCIENZE NATURALI - BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA

Componente genitori: I.R.R.

Componente alunni: M.A, S.M.

Il Coordinatore di Classe: Prof. Cristiano ROSSI

CONTINUITÀ DIDATTICA

Come si evince dalla tabella seguente, nel corso degli anni la classe ha goduto di continuità per alcune discipline curriculari, mentre per altre si sono avvicendati più docenti.

Discipline	I anno secondo biennio	II anno secondo biennio	V anno
MATEMATICA, FISICA	Mario BISCOTTI	Mario BISCOTTI	Mario BISCOTTI
LINGUA E CULTURA STRANIERA -INGLESE	Maria DI BENEDETTO	Maria DI BENEDETTO	Maria DI BENEDETTO
EDUCAZIONE CIVICA	Giovanni Piero FRATTARUOLO	Giovanni Piero FRATTARUOLO	Giovanni Piero FRATTARUOLO
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	Giuseppina IADANZA	Giuseppina IADANZA	Giuseppina IADANZA
FILOSOFIA, STORIA	Andrea NINI	Andrea NINI	Nadia IANNACONE
SCIENZE UMANE ANTROPOLOGIA, PEDAGOGIA, PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA	Olga MASSAREGLI	Olga MASSAREGLI	Olga MASSAREGLI
STORIA DELL'ARTE	Francesco CAROSELLI	Franca RADDI	Franca RADDI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Cristiano ROSSI	Cristiano ROSSI	Cristiano ROSSI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA E CULTURA LATINA	Annunziata TESTA	Annunziata TESTA	Annunziata TESTA
SCIENZE NATURALI - BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA	Marianna BARBATO	Vincenzo VISCOSI	Vincenzo VISCOSI

AREA DELLA DIDATTICA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno aver raggiunto le competenze comuni e proprie del Liceo in indirizzo come indicato nello schema seguente, che presenta la correlazione tra le competenze chiave europee e le competenze specifiche, così come recitano le Indicazioni del Consiglio Europeo (2006-2008) e le Indicazioni Nazionali del 2010 relative alla riforma dei Licei.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali				
	Area metodologica	Area logico-argomentativa	Area linguistica e comunicativa	Area storico-umanistica	Area scientifica, matematica e tecnologica
Comunicazione nella madrelingua	Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Padroneggiare pienamente la lingua italiana	Cogliere le implicazioni e le sfumature di significato proprie di testi di diversa natura, in rapporto con il relativo contesto storico e culturale.	Comprendere il linguaggio formale specifico di matematica, delle scienze e delle tecnologie
Comunicazione nelle lingue straniere	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Utilizzare in una lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2	Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue	Utilizzare strumenti e risorse tecnologiche delle lingue straniere moderne in vari contesti e situazioni professionali
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.	Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee	Utilizzare le procedure e i metodi di indagine propri del pensiero matematico e scientifico per leggere la realtà
Competenza digitale	Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile per utilizzare e produrre testi multimediali	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare	Analizzare le esperienze storiche e sociali utilizzando strumenti e risorse digitali	Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione procedimenti risolutivi.
Imparare ad imparare	Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Collaborare e partecipare	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti	Utilizzare gli strumenti fondamentali della comunicazione linguistica scritta e orale per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Saper fruire delle espressioni culturali, politiche, sociali e storiche con riferimento particolare all'Italia e all'Europa	Padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine matematico scientifica per orientarsi nel reale
Competenze sociali e civiche	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea	Saper sostenere una propria tesi. Valutare criticamente le argomentazioni altrui. Saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Comunicare per confrontare tradizioni e culture	Leggere la realtà in modo critico. Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza (italiana ed europea)	Utilizzare gli strumenti della matematica, delle scienze e delle tecnologie per rappresentare gli esiti di ricerche in ambito sociale e civico
Spirito di iniziativa e intraprendenza	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale creativo, progettuale e critico.				
Consapevolezza ed espressione culturale	Sviluppare le proprie conoscenze e potenzialità per svolgere un ruolo attivo nella società.	Analizzare e interpretare dati ed espressioni artistiche per sviluppare deduzioni e ragionamenti sugli stessi	Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori, delle correnti più significativi ed acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee



METODOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO ED OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

La classe è formata da 20 studenti (18 femmine e 2 maschi), nel corso dei cinque anni è cambiata leggermente dal punto di vista numerico, nel senso che si sono aggiunte delle studentesse che inizialmente non erano presenti nella classe prima; l'ultimo "episodio" si è verificato ad inizio dello scorso anno scolastico.

Nel corso dei cinque anni si è verificato spesso un bassissimo livello di interazione tra gli studenti, con atteggiamenti non positivi rispetto alle norme scolastiche e ripetuti screzi che non consentono la regolare organizzazione didattica. Nonostante la propensione a distrarsi facilmente, causando occasionali interruzioni durante le lezioni, il rapporto con gli insegnanti è sereno.

La classe si presenta da un punto di vista didattico eterogenea, con una discreta parte di studenti positivamente orientati al dialogo educativo, desiderosi di apprendere e responsabili nei compiti, mostrando buoni livelli di preparazione e capacità di apprendimento. Un gruppo manifesta incertezze dovute a lacune di base e difficoltà strutturali, mentre un numero limitato di alunni mostra attenzione incostante, con impegno nel lavoro autonomo non sempre continuo. Complessivamente la classe presenta eterogeneità nell'apprendimento e, di conseguenza, nei risultati ottenuti. Si manifestano lacune nell'ambito matematico scientifico.

Sono presenti quattro alunne BES: una con DSA per il quale il consiglio di classe ha già predisposto un PDP dai precedenti anni scolastici, un'alunna che al terzo anno aveva il PDP mentre nel corso del quarto anno le è stato redatto un PEI a seguito dell'assegnazione del docente di sostegno, una con PDP vista la sua frequentazione al Conservatorio Musicale e ultima in ordine di predisposizione del PDP un'alunna che nella seduta straordinaria di marzo il Consiglio di Classe l'ha individuata come svantaggio socio-culturale.

Nel corso dei cinque anni la frequenza scolastica è stata regolare, fatta eccezione di due/tre casi per i quali è stata fatta costantemente una rilevazione con conseguente informativa alle famiglie; in particolare le difficoltà più grandi si sono verificati nel corso dell'ultimo anno, come si può evincere dai verbali prodotti in sede di Consiglio di Classe.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Gli argomenti affrontati nelle varie discipline sono indicati dettagliatamente all'interno delle schede dei Docenti coinvolti che sono parte integrante del Documento.

<i>UDA</i>	DISCIPLINE COINVOLTE	<i>PERIODO</i>
Diritto Internazionale e Organismi Sovranazionali; Cittadinanza digitale. Agenda 2030: obiettivi 8 e 11.	Diritto ed Economia Politica Scienze Umane Storia dell'Arte	Primo quadrimestre
Unione Europea; Cittadinanza digitale. Agenda 2030: obiettivo 15. Il pensiero filosofico a sostegno della nascita dell'Unione Europea.	Diritto ed Economia Politica. Scienze Naturali. Storia	Secondo quadrimestre

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2025-26

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DATA/E
Progetti e Manifestazioni culturali	Evento conclusivo "Giornata Internazionale contro la violenza sulle Donne"	Auditorium "X settembre 1943" di Isernia	25 Novembre 2025
	Educazione Digitale ONLINE	Auditorium "X settembre 1943" di Isernia	15 Dicembre 2025
	Incontro – dibattito AIDO e AVO	Aula Magna	17 Dicembre 2025
	Giornata del Rispetto – attività laboratoriale	Aula	20 Gennaio 2026
	Teatro lingua inglese "Frankenstein"	Auditorium "X settembre 1943" di Isernia	26 Gennaio 2026
	Il violino della Shoah – Giornata della Memoria	Auditorium "X settembre 1943" di Isernia	27 Gennaio 2026
Uscite didattiche/viaggi di istruzione	Viaggio d'Istruzione in Spagna	Barcellona Figueres Girona Lloret de Mar	8 – 12 Aprile 2026
Incontri con esperti	Assemblea d'Istituto (divertimento in sicurezza)	Palestra Istituto Cuoco	18 Febbraio 2026
	Assemblea d'Istituto (fai qualcosa per la tua salute)	Palestra Istituto Cuoco	8 Maggio 2026
Orientamento in uscita	OrientaMoli	Via Rava - Isernia	11 Ottobre 2025
	Salone dello studente	Roma	21 Novembre 2025
	Salone dello studente	Napoli	27 Novembre 2025
	Incontro con il Comando di Guardia di Finanza	Aula Magna	18 Dicembre 2025
	Open Day	Liceo Manuppella	23 Aprile 2026
	ITS Demos Academy	Aula Magna	15 Maggio 2026

PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA – LAVORO (F.S.L.)

La legge di Bilancio del 30 Dicembre 2018, n. 145, comma 784 e il successivo Decreto Ministeriale del 4 settembre 2019, n. 774/2019 hanno disposto la ridenominazione dei percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, in “Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento” (P.C.T.O.). A partire dall’anno scolastico 2025/2026, con il [Decreto Legge 9 settembre 2025, n. 127](#), le attività **PCTO** cambiano nuovamente denominazione in **Formazione Scuola-Lavoro (FSL)**. Il cambio mira a dare maggiore dignità pedagogica, ponendo l’accento sull’integrazione tra conoscenze teoriche e pratiche, con un focus rafforzato sull’orientamento e la crescita personale, in ottica di un riavvicinamento del concetto di “lavoro” come laboratorio formativo e di cittadinanza attiva. Secondo le Linee Guida, le attività FSL sono percorsi caratterizzati da esperienze pratiche volte all’acquisizione delle competenze trasversali al fine di permettere allo studente di arricchire il proprio patrimonio personale con una serie di conoscenze, abilità e atteggiamenti che gli consentano di gestire le diverse situazioni in cui si può trovare, dalla più semplice alla più complessa, e che favoriscano un’integrazione efficace con il mondo del lavoro, agevolando le transizioni formative e professionali a cui andrà incontro.

L’attività di FSL si innesta strutturalmente all’interno del curriculum scolastico e assume un ruolo di rilevante importanza nel contesto dello sviluppo dell’apprendimento, diventando una componente fondamentale della formazione degli studenti complementare a quanto normalmente proposto in aula e nei laboratori didattici. Tale percorso è, infatti, uno strumento che rafforza la collaborazione tra scuola e mondo delle imprese con l’obiettivo principale di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento e di facilitare la realizzazione di percorsi di apprendimento basati sull’esperienza pratica e sul contatto diretto con gli operatori professionali coinvolti nel loro ambiente di lavoro e con le diverse realtà produttive/aziendali, partendo da quelle presenti sul territorio.

Sulla base di queste osservazioni, l’ISIS *Cuoco-Manuppella* ha strutturato i percorsi partendo dalle linee guida, le quali obbligano i licei a svolgere un minimo di 90 ore durante il triennio di studi (legge 30 dicembre 2018, n. 145). Pertanto, gli studenti che si preparano a sostenere l’esame di stato per l’a.s. 2025-2026 hanno svolto, nel corso dell’ultimo triennio, tirocini sia in presenza, con l’attivazione di percorsi di formazione e azioni di orientamento professionale e universitario presso enti ospitanti, che in remoto attraverso percorsi di formazione online. Questa modalità ha permesso a tutte le classi dell’Istituto di raggiungere il *target* orario minimo di 90 ore fissato dalla Legge n. 145 menzionata sopra. Si fa quindi presente che tutti gli studenti delle classi V dell’Istituto “Cuoco-Manuppella” hanno terminato regolarmente il monte ore di attività FSL previste dalla norma.

Le attività predisposte, dalla valenza pluriennale, sono consistite in percorsi di formazione e tirocini formativi attivi.

La formazione si è svolta in:

- percorsi in aula e, ove possibile, nei laboratori di indirizzo di studio;
- percorsi in aula con personale esterno;
- percorsi di formazione a distanza;
- percorsi di formazione in strutture ospitanti.

III ANNO – a.s. 2023/2024
<ul style="list-style-type: none"> • Sicurezza e salute sui luoghi di lavoro • Formazione online sulla stesura di <i>Curriculum Vitae e Cover Letter</i> in lingua italiana e in lingua straniera • Formazione online Università “G. Fortunato” • Stage Linguistico
IV ANNO – a.s. 2024/2025
<ul style="list-style-type: none"> • Progetto “Helen Doron” • Stage Linguistico • Formazione online Università “G. Fortunato” • Formazione in presenza presso l’Università del Molise

<ul style="list-style-type: none"> • POT Servizi Sociali
V ANNO – a.s. 2025/2026
<ul style="list-style-type: none"> • Attività di formazione e informazione sul mondo lavorativo ed universitario • Incontri di orientamento universitario – Giornata Nazionale delle Università • Open Day Cuoco-Manuppella • Incontri con Esperti – Ordine del Notariato • Salone dello studente • Progetto “<i>Tirocinio Formativo</i>” • Formazione in presenza presso l’Università del Molise

I tirocini formativi attivi sono stati svolti presso Enti, Scuole, Università e Cooperative.

- **III Anno:** le attività FSL hanno visto gli studenti partecipare ad incontri online con il progetto “*Write your CV in a foreign language*”, organizzato da WEP. Lo scopo degli incontri è stato quello di illustrare – anche attraverso docenti madrelingua – strumenti e tecniche per la stesura di un *Curriculum Vitae* e di una lettera di presentazione in ognuna delle lingue oggetto di studio. A questa fase formativa, è poi seguita una fase produttiva autonoma che ha permesso agli studenti di apprendere l’utilizzo di pacchetti applicativi specifici, acquisendo competenze sia tecniche che trasversali e di cittadinanza. Altre attività FSL sono state avviate in collaborazione con l’Università telematica G. Fortunato per gli studenti dell’indirizzo Scienze Umane e dell’indirizzo LES (progetto *Future skills: Soft e hard skills*). Per contro, gli studenti del Liceo Linguistico sono stati coinvolti in uno stage linguistico in Francia. Il percorso FSL ha infine previsto la formazione curriculare sulla sicurezza sui luoghi di lavoro.
- **IV Anno:** le attività FSL hanno visto gli studenti partecipare sia ad incontri in presenza, organizzati con l’Università degli studi del Molise e con la scuola d’Inglese “Open Mind”, che ad incontri online organizzati in collaborazione con l’Università telematica “G. Fortunato” (progetto “*Kant a 300 anni dalla nascita*”). Gli studenti del LES hanno preso parte ad un progetto in presenza, realizzato dall’Università del Molise in tema di disuguaglianze sociali (progetto “*Abbatere le disuguaglianze di genere: una sfida per una futura società sostenibile*”), mentre gli studenti del Liceo delle Scienze Umane hanno preso parte ad un progetto POT organizzato sempre in collaborazione con l’Università del Molise sul “*Ruolo degli assistenti sociali nella società contemporanea*”. Gli studenti del Liceo Linguistico sono stati coinvolti in uno stage linguistico in Germania. Per gli studenti che hanno scelto di non partecipare allo stage linguistico, sono stati attivati percorsi di formazione presso la scuola d’Inglese “Open Mind”. Infine, gli studenti hanno partecipato ad incontri di orientamento sui corsi di studio dell’offerta formativa di varie Università italiane (Salone dello Studente) ed Open day universitari.
- **V Anno:** in preparazione alla naturale conclusione del ciclo di studi, gli studenti sono stati gradualmente introdotti ad attività orientative volte ad una scelta universitaria/lavorativa quanto più consapevole e completa. In questa ottica, le attività FSL si sono concentrate sull’introdurre gli studenti al mondo universitario e lavorativo – attraverso iniziative di orientamento alla scelta. In particolare, per aiutare studenti e genitori in una scelta universitaria e/o lavorativa più consapevole ed informata possibile, l’Istituto Cuoco-Manuppella ha organizzato, per la data del 23 Aprile, una giornata Open Day, invitando varie università del territorio nazionale, nonché enti ed ordini professionali, ad esporre la loro offerta formativa universitaria e/o lavorativa; originariamente pensato per le sole classi quinte, l’Open Day è stato aperto anche a studenti delle classi quarte, di modo da iniziare per tempo quel processo lungo e travagliato che porta lo studente alla scelta post diploma. In questo ambito rientrano anche le giornate del Salone dello studente organizzate da diverse università del territorio nazionale, a cui gli studenti hanno partecipato in autonomia e la partecipazione alla *Giornata Nazionale delle Università* presso l’Università del Molise. A supporto ed integrazione dell’attiva partecipazione ai vari Saloni dello Studente, gli studenti del LES hanno partecipato a due iniziative in linea col curriculum di studi: un progetto in presenza, realizzato in collaborazione con Unimol, dal titolo “*Tutela Nazionale e Sovranazionale*” ed una conferenza sul tema dell’atto giuridico del testamento, tenuta dal Presidente dell’Ordine del Notariato. Sempre nell’ottica dell’entrata nel mondo universitario e/o lavorativo, gli studenti degli indirizzi LES e Scienze Umane sono stati coinvolti in un progetto di “*Tirocinio Formativo*” presso strutture ospitanti del territorio. Infine, Informazioni specifiche per questi progetti sono riportate in dettaglio nella documentazione “Resoconto Progetti FSL triennio a.s. 2023-2026 classi Quinte “*Cuoco*””.

Finalità e gli obiettivi perseguiti con le attività delle attività FSL:

Potenziare la centralità dello studente nell’azione educativa, incrementare la collaborazione con il contesto territoriale e predisporre percorsi formativi efficaci, orientati a integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti con lo sviluppo di competenze trasversali o personali, comunemente indicate nella scuola e nel mondo del

lavoro come *soft skills*.

La scuola, quale attore fondamentale della comunità educante, deve sviluppare, quindi, un'azione didattica integrata, mirata a favorire e potenziare le connessioni tra gli apprendimenti in contesti formali, informali e non formali, valorizzando l'aspetto emotivo e relazionale come parte sostanziale del processo di formazione, nel quale apprendere, partecipare, comunicare, socializzare, condividere, sperimentare e scoprire costituiscono elementi essenziali del processo educativo, garantendo lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

L'acquisizione delle competenze trasversali permette allo studente di arricchire il proprio patrimonio personale con una serie di conoscenze, abilità e atteggiamenti che gli consentono di assumere comportamenti adeguati rispetto alle diverse situazioni in cui si può venire a trovare, dalla più semplice alla più complessa.

Modalità operative:

- Lezioni frontali con esperti interni ed esterni, colloqui individuali con i tutor scolastici, stage e tirocini in collaborazione con enti del territorio, confronto e consegna degli attestati in un momento conclusivo;
- Partecipazione a eventi culturali e conferenze a tema, al fine di sviluppare la cultura nel territorio promuovendo esperienze e favorendo comprensione ed interessi;
- Collaborazione con Università, Enti pubblici e privati, locali e nazionali;
- Feed-back finale con rilascio di certificazione delle competenze ed abilità acquisite;

Obiettivi generali	Obiettivi specifici
<ul style="list-style-type: none"> • Costruire un sistema stabile di rapporti tra scuola e mondo del lavoro • Acquisire comportamenti responsabili nei confronti del lavoro, inteso non solo in modo strumentale o finalizzato alla produzione ma anche come servizio e come attività progettuale • Acquisire strumenti di osservazione e di metodo atti a comprendere la complessità della realtà lavorativa (organizzativa dell'azienda e modalità comunicative all'interno di essa) • Acquisire una maggiore autonomia nella gestione del proprio tempo e nell'utilizzo delle proprie conoscenze • Promuovere l'iniziativa personale al fine di riuscire ad affrontare al meglio situazioni nuove 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il mondo del lavoro • Sapersi relazionare con il gruppo, con i colleghi di lavoro, con gli esperti • Saper affrontare situazioni nuove ed impreviste • Saper trovare forme efficaci di comunicazione • Saper produrre contributi personali e originali • Sviluppare autonomia decisionale • Sviluppare capacità di risolvere i problemi • Sviluppare capacità di adattamento ai cambiamenti • Sapere assumere responsabilità • Comprendere la necessità della "continuità formativa"

Competenze trasversali

Tali competenze consentono al cittadino, prima ancora che allo studente, di distinguersi dagli altri, di influenzare il proprio modo di agire e di attivare strategie per affrontare le sfide di modelli organizzativi evoluti in contesti sempre più interconnessi e digitalizzati.

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere

su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Progettazione flessibile e personalizzata

La progettazione delle attività FSL deve contemperare:

1. la dimensione curriculare
2. la dimensione esperienziale
3. la dimensione orientativa

Risultati attesi del progetto

- Necessità di dare centralità all'orientamento come chiave per il futuro
- Bisogno di favorire una cultura incentrata sull'integrazione tra istruzione e mondo del lavoro offrendo la possibilità di sperimentare sul campo l'applicazione di quanto appreso in aula e di accedere ad ambiti di conoscenza non strettamente curricolari
- Crescita culturale degli allievi realizzata grazie alla possibilità di "vedere e vivere" il mondo del lavoro dall'interno
- Presa di coscienza delle modalità pratiche da utilizzare per trasferire le conoscenze teoriche nel lavoro quotidiano
- Presa di coscienza dell'importanza di saper lavorare in gruppo

Progetti FSL del Liceo "V. Cuoco": 3°- 4°- 5° anno

"Write your CV in a foreign language" – 2023/2024.

"Future skills: Soft e hard skills" 2023/2024.

"Ruolo degli assistenti sociali nella società contemporanea" 2024/2025.

"Abbatere le disuguaglianze di genere: una sfida per una futura società sostenibile" 2024/2025.

"Tutela Nazionale e Sovranazionale" 2025/2026.

"Helen Doron" –2023/2024 e 2024/2025.

Stage Linguistico – 2023/2024 e 2024/2025.

"Tirocinio Formativo" – 2025/2026.

Salone dello Studente – 2024/2025 – 2025/2026.

Giornata Nazionale delle Università – Università del Molise 2025/2026.

Open Day *"Guardiamo Al Futuro"* incontro con Università, Accademie, Istituti di Alta Formazione, Rappresentanti delle forze dell'ordine e dei Corpi d'Armata – 2024/2025 e 2025/2026.

RESOCONTO PROGETTI F.S.L. TRIENNIO 2024/2026 CLASSI QUINTE LICEO "V. CUOCO"

CLASSE 5 SEZ. C LICEO DELLE SCIENZE UMANE			
A.S.	PROGETTO	DESCRIZIONE ATTIVITÀ	ORE
III ANNO a.s. 2023/2024	"Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro" MIUR	Corso di formazione generale di base in materia di "Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro" propedeutico alle attività FSL. Titolo "Studiare il lavoro"- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro.	4
	"Write your CV in a foreign language"	Percorso offerto da WEP, un'organizzazione internazionale che opera nel campo della mobilità giovanile e promuove programmi culturali, educativi e linguistici. Gli studenti hanno svolto una prima fase di formazione in modalità e-learning volta a fornire tecniche e strumenti per la stesura di un <i>Curriculum Vitae</i> e di una <i>Cover Letter</i> in lingua straniera, nonché consigli per sostenere un colloquio di lavoro in lingua. Successivamente, hanno svolto una seconda fase di produzione autonoma finalizzata alla stesura del CV in lingua inglese e della lettera di presentazione in italiano secondo le indicazioni ricevute nella fase di formazione.	10
	"Future skills: Soft e hard skills"	Corso di formazione online di 8 incontri a cadenza mensile. Il progetto ha l'obiettivo di formare gli studenti su abilità tecniche (come l'utilizzo di linguaggi di programmazione) ed abilità interpersonali (come la capacità di comunicazione, di lavoro in squadra e di risoluzione dei problemi). Lo scopo è quello di fornire competenze trasversali e strumenti per affrontare con maggiore sicurezza, determinazione e consapevolezza il percorso universitario e la vita lavorativa	30
IV ANNO a.s. 2024/2025	POT Servizi Sociali	Progetto di Orientamento e Tutorato organizzato dal Dipartimento di Economia dell'Università del Molise sul tema " <i>Ruolo degli assistenti sociali nella società contemporanea</i> ". Il progetto ha permesso agli studenti di meglio comprendere il ruolo professionale dell'assistente sociale e del relativo servizio sociale nella società contemporanea, riflettendo sui sistemi di assistenza e sulle politiche sociali vigenti.	9
	Azioni di orientamento universitario e professionale	Gli studenti hanno preso parte ad attività di orientamento universitario e professionale organizzate e/o promosse dalla scuola, nello specifico: Campus Napoli, Chieti-Pescara, Roma - Salone Nazionale dello Studente; Open Day organizzato dall'Istituto Cuoco-Manuppella.	8

	<i>Kant a 300 anni dalla nascita</i>	Ciclo di 7 lezioni in modalità asincrona. Obiettivo del progetto è stato quello di promuovere lo sviluppo del pensiero critico, della consapevolezza di sé e della capacità di elaborazione ed espressione di concetti complessi, utilizzando come punto di riferimento i testi di Kant. Il percorso, offerto dall'Università telematica "G. Fortunato", è stato sviluppato in collaborazione con la Sezione Universitaria Beneventana della Società Filosofica Italiana.	30
V ANNO a.s. 2025/2026	Azioni di orientamento universitario e professionale	Gli studenti hanno preso parte ad attività di orientamento universitario e professionale organizzate e/o promosse dalla scuola, nello specifico: Campus Napoli, Chieti-Pescara, Roma - Salone Nazionale dello Studente; Open Day organizzato dall'Istituto Cuoco-Manupella; incontro Guardia di Finanza.	12
	<i>"Tirocinio Formativo"</i>	Progetto di tirocinio presso strutture del territorio operanti nell'ambito dell'accoglienza e dell'assistenza a bambini e persone disabili. Il Tirocinio è stato così organizzato: 1) due ore di lezione frontale a cura della docente di Scienze Umane su temi attinenti gli assistiti della struttura ospitante (Pedagogia e Psicologia Pediatrica); 2) quindici ore di attività in presenza presso la struttura ospitante; 3) tre ore per la produzione di un elaborato sull'esperienza. Nel corso del tirocinio, gli studenti hanno avuto modo di comprendere l'ideazione dei percorsi didattici e i materiali usati nell'assistenza, partecipare attivamente alla vita quotidiana della struttura ospitante osservando il lavoro degli educatori, apprendendo gli aspetti principali del lavoro dell'educatore e di quanti attivamente lavorano e si impegnano nelle politiche sociali. La classe ha effettuato questo tirocinio in presenza presso la struttura "Cooperativa LAI" di Isernia.	20
			TOT. 123

Per una studentessa trasferita da altro istituto, che non aveva effettuato alcuna attività FSL nel corso del III anno, è stato attivato un percorso personalizzato sulla piattaforma scuola.net.

PIANIFICAZIONE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO (D.M. 328 DEL 22/12/2022)

5 C			
I Quadrimestre			
Attività	Ore	Periodo	Ente organizzatore
FSL: Attività presso la Cooperativa LAI - Lavoro Anch'io "Tirocinio Formativo".	15	10/25 – 04/26	ISIS Cuoco – Manuppella
Progetto "OrientaMoli": un'iniziativa regionale dedicata all'orientamento formativo e professionale dei giovani molisani, finalizzata a sostenere gli studenti nella costruzione consapevole del proprio percorso post-diploma, promosso dalla Regione Molise-Assessorato all'Istruzione, Formazione e Università, con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale del Molise. Prot. 12591 del 04/10/2025.	1	11/10/2025	Regione Molise presso l'Auditorium "10 settembre 1943".
Incontro con esperti: Iniziative ed evento conclusivo progetto in occasione della "GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE" Prot. 14449 - V.4 - del 10/11/2025.	2	25/11/2025	ISIS Cuoco – Manuppella presso presso l'Auditorium "10 settembre 1943".
Partecipazione alla rappresentazione teatrale "Educazione digitale ONLINE". Prot. 16133 del 11/12/2025.	2	15/12/2025	Compagnia teatrale "Ideazione Teatro"
II Quadrimestre			
Educazione civica	10	10/02/2026 – 25/05/2026	ISIS Cuoco – Manuppella
Incontro di supporto per la compilazione dell'e-portfolio e realizzazione/inserimento del "capolavoro" nella piattaforma <i>Unica</i> .	2	Marzo 2026	Docente Tutor-Orientatore



CRITERI DI VALUTAZIONE

In sintonia con le linee guida indicate nel P.T.O.F., la valutazione è un atto imprescindibile per il percorso educativo dei nostri studenti e per il raggiungimento del successo scolastico. ~~Essa non può prescindere da un'attenta osservazione condotta a più livelli (piano didattico e disciplinare).~~

I parametri fondanti della valutazione degli studenti possono essere così schematizzati:

- accertamento delle conoscenze e delle abilità per ogni disciplina;
- grado di acquisizione delle competenze in uscita relative al percorso scolastico compiuto;
- grado di acquisizione delle competenze europee;
- maturazione di una specifica consapevolezza culturale e civica (si veda anche scheda per la condotta).

L'atto della valutazione comporta, quindi, un enorme dispendio di energie da parte non solo degli studenti, ma anche dei docenti, i quali si attengono alle decisioni collegiali in merito ai criteri da utilizzare, ferma restando la libertà sancita dalla Costituzione Italiana relativa alla Libertà di Insegnamento (art.33 comma1).

I criteri della valutazione sono strutturalmente verificabili e documentabili perché espressi in specifiche griglie allegate al presente documento (vedi appendice, piani dipartimentali).

In linea generale, ogni docente per la propria disciplina tiene conto degli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) declinati in termini di conoscenze, abilità (comprensione, analisi e sintesi) e competenze (applicazione-valutazione, responsabilità, autonomia) così come elaborato dai Dipartimenti disciplinari e approvato dal Collegio docenti.

N.B. Dal momento che *“La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è effettuata dal Consiglio di classe”* (DPR 122 del 22 giugno 2009 art. 4 comma 1) nella fase degli scrutini finali, oltre al raggiungimento degli OSA, il Consiglio terrà conto del progresso evidente nelle singole discipline sia in relazione alla situazione iniziale che a quella intermedia, nonché del rendimento scolastico complessivo del singolo discente.

Nella valutazione finale i Consigli di classe, su indicazione dei singoli docenti, terranno conto:

di tutti gli elementi di giudizio a disposizione (compiti in classe, compiti a casa registrati, interrogazioni, test, verifiche, interventi da posto, produzioni di approfondimento e/o ricerca individuale, lavori multimediali);

degli aspetti socio-affettivi (interesse, impegno, frequenza, altro);

delle capacità di recupero;

dell'autonomia nella metodologia di lavoro nelle attività didattiche in presenza e nella rielaborazione domestica;

dei risultati ottenuti negli eventuali corsi di recupero ed approfondimento;

di ogni elemento emerso anche nelle attività integrative;

del progresso nelle singole discipline, in relazione sia alla situazione iniziale che a quella intermedia, sempre coerentemente al raggiungimento degli obiettivi minimi.

SCHEDA PER LA VALUTAZIONE - DECLINAZIONE DEI DESCRITTORI

LIVELLO	Voto in decimi	INDICATORI			*Livello di certificazione delle competenze di base (DM.9 del 27 gennaio 2010)
		CONOSCENZE	ABILITÀ (comprensione, analisi, sintesi, applicazione)	COMPETENZE (utilizzo delle conoscenze e delle abilità, valutazione, spirito di iniziativa, rielaborazione personale e critica, responsabilità, autonomia)	
L1	1-2	Non possiede alcuna conoscenza.	Non manifesta alcuna abilità	Non manifesta alcuna competenza	Non ha raggiunto il livello di base delle competenze
L2	3	Possiede labili conoscenze degli argomenti disciplinari e disarticolate nozioni	Comprende molto confusamente gli argomenti che riorganizza con grande fatica. Mostra profonde difficoltà nelle abilità di analisi e sintesi.	Disattende le consegne o risponde con assoluta incongruenza di linguaggio e di argomentazione. Manca di autonomia	
L3	4	Possiede conoscenze vaghe e confuse e con difficoltà ne distingue i nuclei essenziali	Comprende in modo sommario gli argomenti. Classifica e sintetizza le nozioni in modo limitato. Si orienta a fatica con l'analisi dei problemi se pur semplici.	Affronta le consegne in modo sommario. Utilizza in modo scorretto le poche conoscenze di cui è in possesso. Tenta di confrontare e valutare, ma con gravi errori di impostazione e confuse procedure di risoluzione	
L4	5	E' in possesso di conoscenze esigue delle quali coglie implicazioni e nuclei essenziali in modo parziale	Comprende e riorganizza gli argomenti in modo approssimativo. Classifica e sintetizza dati semplici, ma con incertezza. Analizza parzialmente i dati in suo possesso	Sviluppa le consegne in modo incompleto. Utilizza semplici procedure risolutive in maniera non sempre adeguata. Se guidato sa confrontare e valutare superficialmente.	
L5	6	Possiede conoscenze essenziali negli ambiti delle diverse discipline e ne coglie in linea globale contenuti e sviluppi	Comprende a livello essenziale e riorganizza in forme semplici gli argomenti. Distingue, classifica e sintetizza le conoscenze in modo elementare, ma correttamente. Sa analizzare problemi semplici	Sviluppa le consegne in modo semplice, ma appropriato. Utilizza le conoscenze in suo possesso in contesti nuovi con sufficiente correttezza, ma non sempre in autonomia. Confronta e valuta, a livello essenziale con modalità sufficientemente corrette, ma non ancora in autonomia.	
L6	7	Possiede conoscenze complete che contestualizza correttamente	Comprende correttamente e senza incertezze gli argomenti che riorganizza in forme mediamente articolate, anche collegandoli tra loro. Distingue, classifica e sintetizza dati di media complessità. Analizza problemi di media-complessità	Sviluppa le consegne in modo appropriato e coerente. Utilizza correttamente le procedure risolutive in contesti nuovi con discreta autonomia. Confronta e valuta in forme semplici e corrette, per lo più in autonomia.	Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite
L7	8	Possiede conoscenze complete ed approfondite di tutti gli argomenti proposti.	Comprende con rapidità e sicurezza. Riorganizza in modo personale e in forma articolata gli argomenti collegandoli correttamente ad altri. Distingue, classifica, analizza e sintetizza con apprezzabile sicurezza dati di complessità medio-alta.	Imposta problemi di media complessità e formula in modo appropriato le relative ipotesi di risoluzione. Utilizza con sicurezza e autonomia tutte le conoscenze in suo possesso in nuovi contesti. Effettua confronti approfonditi ed esprime valutazioni articolate, in totale autonomia	Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli
L8	9	Possiede conoscenze complete, approfondite e ben strutturate, anche in ambiti collaterali a quelli oggetto di studio	Comprende pienamente e in tutta sicurezza dati di complessità notevole; li riorganizza in forme originali e li collega ad altri dati, riconoscendone opposizioni ed analogie. Distingue, classifica e sintetizza con sicurezza, spesso in forme originali, dati di complessità notevole	Sviluppa le consegne con rigore logico-concettuale. Utilizza del tutto autonomamente e correttamente procedure risolutive in tutti nuovi contesti proponendo applicazioni originali. Effettua confronti approfonditi e articolati in piena autonomia ed esprime valutazioni acute, frutto di elaborazione originale	
L9	10	Mostra piena padronanza degli ambiti disciplinari, grazie ad una ricca ed articolata rete di informazioni ed approfondimenti interdisciplinari e personali	Comprende pienamente e in assoluta autonomia. E' in grado di sviluppare analisi autonome e di esporne i risultati con pertinenza, efficacia ed originalità. Distingue, classifica e riorganizza con sicurezza e in forme originali dati di qualsiasi livello di complessità.	Utilizza del tutto autonomamente, correttamente e con pronto intuito a tutti i nuovi contesti, le procedure risolutive, proponendo applicazioni autentiche ed originali. Effettua in piena autonomia confronti approfonditi ed articolati esprimendo valutazioni critiche del tutto originali. Risolve problemi anche complessi mostrando sicura capacità di orientamento. Imposta percorsi di studio autonomi che sviluppa con ricchezza di riferimenti.	

da L1 a L4 non ha raggiunto il livello base delle competenze:

Livello base: (media da 6 a 7.5);

Livello intermedio: (media da 7.6 a 8.5);

Livello avanzato: (media da 8.6 a 10).

Livello base: (media da 6 a 7.5);

Livello intermedio: (media da 7.6 a 8.5);

Livello avanzato: (media da 8.6 a 10)

SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (CALCOLO DELLA CONDOTTA)

Il voto di partenza è 10 (dieci). A questo voto andranno sottratti i valori della seconda colonna, in corrispondenza dei parametri riferiti dagli indicatori, come indicato nello schema seguente.

LEGENDA	INDICATORI	VALORI DA SOTTRARRE A 10
M. voti = Media dei voti, senza il comportamento	M. voti ≥ 7	0
	M. voti < 7	-1
P. ass = Percentuale assenze sul numero dei giorni del I e del II quadrimestre (compresi ritardi e uscite anticipate)	P. ass $\leq 10\%$	0
	$10\% < \mathbf{P. ass} \leq 20\%$	-1
	P. ass $> 20\%$	-2
N. note = numero di note sul registro di classe	N.note =0	0
	Se N. note =1 oppure N. note =2	-1
	N. note > 2	-2
R = Giudizio sull'insieme degli indicatori riportati nelle parentesi (rapporto con le persone, rispetto delle regole e delle consegne, partecipazione)	R	M (*)
	In caso di sospensione	-4

(*) Per determinare il valore di M si utilizza la seguente griglia:

INDICATORI	A	B	C
Rapporto con le persone	Corretto e responsabile	Corretto	Poco corretto (non sempre corretto)
Rispetto regole e consegne	Puntuale e costante	Non sempre costante	Episodico ed incostante
Partecipazione e motivazione	Propositive e costruttive	Sufficienti	Discontinue (poco attive)

I docenti, in base alla griglia, al termine di ogni periodo registrano per ogni alunno, la valutazione (A, B, C) riferita a ciascuno degli indicatori. Dal numero di A, B, e C scaturirà la proposta di voto (0, -1, -2, -3) da assegnare all'alunno, come segue:

3A	0	(*) M è uguale alla media dei valori M proposti dai docenti. Il valore definitivo di M è approssimato nel modo seguente $-0,5 \leq M \leq 0$ M = 0 $-1 \leq M < -0,5$ M = -1 $-2 \leq M < -1$ M = -2 $M < -2$ M = -3
2A+1B	0	
2A+1C	-1	
1A+2B	-1	
1A+1B+1C	-2	
1A+2C	-2	
3B	-2	
2B+1C	-2	
1B+2C	-3	
3C	-3	

N.B.: In caso di valore finale inferiore a 6, si assegna allo studente il voto 6.

Per il 5 in condotta si applicano le norme di cui all' art. 7, comma 2 del DPR 122 del 22 giugno 2009 (regolamento sulla valutazione).

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO PER LE CLASSI DEL TRIENNIO

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno, e quindici per il quinto anno sulla base della Tabella di cui all'Allegato A al D. Lgs. 62/2017.

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

TABELLA DI ATTRIBUZIONE DELLA FASCIA DEL CREDITO SCOLASTICO

Al punteggio minimo previsto per la banda di oscillazione cui appartiene la media "M" dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale, si aggiungono i punti previsti per i parametri di riferimento da 1 a 5 di cui alla seguente tabella con gli arrotondamenti di cui alle note.

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO V ANNO		1		2	3	4	5
			MEDIA DEI VOTI DELL' ANNO IN CORSO		ASSIDUITÀ FREQUENZA SCOLASTICO	INTERESSE IMPEGNO PART. AL DIAL. EDUC. ATTIVITÀ COMP. INTEG.	CREDITI PER ESPERIENZE SVOLTE	VALUTAZIONE POSITIVA ALL' IRC O ATTIVITÀ ALTERNATIVA
			MIN	MAX	PUNTI	PUNTI	PUNTI	PUNTI
M<6	7	8	Fino a 5,49 0	da 5,50 a 6,00 0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
M=6	9	10	==		0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
6<M≤7	10	11	da 6,01 a 6,49 0	da 6,50 a 7,00 0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
7<M≤8	11	12	da 7,01 a 7,49 0	da 7,50 a 8,00 0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
8<M≤9	13	14	da 8,01 a 8,49 0	da 8,50 a 9,00 0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
9<M≤10	14	15	da 9,01 a 9,49 0	da 9,50 a 10,00 0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10

NOTE

In caso di ammissione con media inferiore alla sufficienza si rimanda a quanto stabilito dall'art. 13 comma 2, let. d DL 62/17

Il valore del punteggio si arrotonda per eccesso all'intero successivo se il punteggio totale attribuito agli indicatori da 1 a 5 ha parte frazionaria almeno uguale a 0,50.

Il punteggio relativo al parametro di riferimento n. 2 viene attribuito se le assenze complessive non sono superiori al 10% del numero del monte ore annuo dei singoli corsi di studio. Non sono considerate assenze quelle avvenute per cause riportate dalla C.M. n. 20 del 04/03/2011 e dalle deroghe stabilite nel PTOF alla sezione **Regolamento assenze – ritardi – uscite anticipate**.

Il credito formativo costituisce un tassello importante della formazione dello studente. Esso verrà riconosciuto in due fattispecie:

Corsi di formazione debitamente certificati da Enti e Società regolarmente riconosciuti che si sono conclusi con esame finale, con valutazione di merito e con l'indicazione della legge di riferimento (attestato): 0,30 di credito

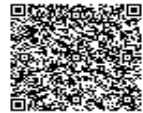
Frequenza di almeno 2/3 del monte ore totale previsto per corsi di formazione attivati da Enti e Società regolarmente riconosciuti: max 0,15 di credito.

Le certificazioni, riconosciute dal CdC, dovranno essere presentate entro il termine perentorio del 15 maggio.

Il punteggio relativo al parametro al n. 5 viene attribuito in presenza di valutazione pari a MM (moltissimo)

ESPERIENZE VALUTABILI PER ATTRIBUZIONE CREDITO FORMATIVO

Attività formative INTERNE all'Istituto		
Ambito esperienza	Attività svolta	Livello qualitativo minimo
Attività complementari -curricolari ed extracurricolari- promosse dall'Istituto	Partecipazione a Concorsi/Olimpiadi/Progetti curricolari	Partecipazione e/o vittoria concorsi/olimpiadi/progetti promossi dal MIUR, Università, Uffici scolastici, Enti nazionali e internazionali e / o dall'Istituto, opportunamente certificati dal Docente referente.
	Progetti di ampliamento dell'O.F.	Attività opportunamente documentate dai Docenti referenti mediante apposita certificazione da cui risulti il numero minimo delle ore svolte (75%)
Attività formative ESTERNE all'Istituto		
Ambito esperienza	Attività svolta	Livello qualitativo minimo
Attività culturali	Corsi di lingue straniere svolti all'estero o presso sedi italiane di scuole straniere (purché enti riconosciuti dal MIUR) – <u>NO certificazioni Stage</u>	Livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza: classi III e IV – livello A2/B1 classe V: B1/B2 Frequenza e/o esame finale
	Esperienze di studio all'estero	Per un periodo di tre mesi o superiore.
	Partecipazione a seminari	Seminari anche online di 4 ore min, organizzati da enti statali o legalmente riconosciuti (anche cumulando più seminari)
	Pubblicazioni	Articoli-saggio su riviste anche online
	ICDL (International Certification of Digital Literac) (ex. ECDL)	Frequenza e/o esame finale
	Attestati di livello culturale	Riconoscimenti rilasciati da Enti pubblici accreditati a livello provinciale/regionale/nazionale conclusi con regolare certificazione.
Attività artistiche e ricreative	Musica	Frequenza corso presso Scuola/ Accademia riconosciuta Frequenza corso e/o Esami di conservatorio
	Teatro /Danza	Frequenza corso con durata minima di un anno e/o partecipazione a rappresentazioni con ruoli significativi (escluso comparsa)
	Arti figurative	Riconoscimenti rilasciati da Enti pubblici
Formazione professionale	Corsi avanzati	Corsi di minimo 12 ore seguiti presso Enti regionali autorizzati a rilasciare certificazioni
Lavoro	Stage e tirocini	Impegno minimo di 12 ore presso aziende private oppure Enti pubblici.
	Attività lavorativa	Attività lavorativa continuativa di almeno un mese con retribuzione e contributi a termini di legge
Ambiente	Attività per la protezione dell'ambiente	Frequenza corsi di formazione, 12 ore minimo, presso Enti o Associazioni riconosciute a livello locale e/o provinciale
		Attività sul campo, 12 ore minimo, con Enti o Associazioni riconosciute a livello locale e/o provinciale
Volontariato e solidarietà	Assistenza anziani Assistenza diversamente abili Protezione civile C.R.I., AVIS, AVO, CARITAS AUSER, ecc.	Frequenza corsi di formazione, 12 ore minimo, presso Enti o Associazioni riconosciute a livello locale e/o provinciale
		Attività sul campo, 12 ore minimo, con Enti o Associazioni riconosciute a livello locale e/o provinciale
Cooperazione	Attività per la crescita di territori sottosviluppati	Frequenza corsi di formazione, 12 ore minimo, presso Enti o Associazioni riconosciute a livello locale e/o provinciale
		Attività sul campo, 12 ore minimo, con Enti o Associazioni riconosciute a livello locale e/o provinciale
Sport	Attività sportiva individuale o di squadra	Attività sportiva continuata con società sportive riconosciute dal CONI (NO attività individuale di fitness) con durata minima di un anno
		Vincitore o secondo o terzo classificato in gare ufficiali promosse da società riconosciute dal CONI



GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

La commissione dispone di un massimo di VENTI PUNTI
(Art. 21 comma 2 - O.M. 54 del 26 marzo 2026)


**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ESAMI DI STATO
ISIS CUOCO MANUPPELLA**
GRIGLIA DI CORREZIONE TIPOLOGIA A
Candidato / a _____ Classe _____

Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	DESCRITTORI								PUNTEGGIO ASSEGNATO
	3	4	5	6	7	8	9	10	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Molto disordinate	Disordinate	Piuttosto disordinate	Nel complesso pianificate e organizzate	Pianificate e organizzate	Pianificate e ben eseguite	Organizzate ed esaurienti	Complete e organicamente approfondite	
Coesione e coerenza testuale	Del tutto incoerenti	Incoerenti	Qualche incongruenza	Schematiche ma nel complesso organizzate	Schematiche, ma coerenti e coese	Nel complesso coerenti e coese	Coerenti e coese	Coerenti, coese e ben strutturate	
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente inadeguate e inappropriate	Inadeguate e inappropriate	Diverse improprietà e imprecisioni	Complessivamente adeguate, ma con alcune imprecisioni	Adeguate con qualche sporadica imprecisione	Adeguate e appropriate	Appropriate e abbastanza efficaci	Ampie ed efficaci	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravi errori/ decisamente scorretto	Decisamente scorretto	Qualche scorrettezza	Lievi improprietà formali. Corretta la punteggiatura	Qualche improprietà formale - non sempre accurato	Corretto ma non sempre accurato	Corretto e accurato	Pienamente corretto e accurato. Uso funzionale della punteggiatura	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Sporadici/ non pertinenti	Limitati/ non pertinenti	Superficiali e lacunosi	Essenziali ma pertinenti	Adeguati e precisi	Abbastanza numerosi e precisi	Precisi, numerosi e pertinenti	Ampi, completi e articolati	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennati/non espressi	Incoerenti e non pertinenti	Poco riconoscibili	Talvolta presenti	Per lo più presenti e riconoscibili	Sempre evidenti	Evidenti e argomentati	Evidenti, articolati e ampiamente condivisibili	
INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	INDICATORI								PUNTEGGIO ASSEGNATO
	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo—indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Per nulla rispondente	Non rispondente	Incompleto	Nel complesso rispondente	Rispondente alla consegna con qualche lieve imprecisione	Rispondente alla consegna	Testo rispondente in maniera precisa e articolata	Testo con convincente rispetto della consegna	
Capacità di comprendere il testo nel complesso e nei suoi nodi tematici e stilistici	Del tutto inesistente	Superficiale e incompleta	Generica e approssimativa	Relativa ai nodi tematici fondamentali	Adeguate, ma con qualche lieve imprecisione	Esauriente	Corretta e completa	Corretta, completa e approfondita	
Analisi dei livelli e degli elementi del testo (lessicale, sintattica, stilistica e retorica)	Non presente	Incompleta	Presente con alcune imprecisioni	Sufficientemente corretta, ma con qualche lacuna	Corretta, ma non esauriente	Corretta e completa	Completa, corretta e approfondita	Completa, corretta ed esaustiva	
Interpretazione corretta e articolata del testo, anche relativamente al contesto storico-culturale di riferimento	3	5	7	9	11	13	14	15	
	Molto lacunosa e imprecisa	Con diverse imprecisioni e lacune	Superficiale e con qualche imprecisione	Adeguate, ma con qualche imprecisione	Precisa e corretta	Precisa e articolata	Precisa, corretta e approfondita	Esauriente e correttamente espressa	

Punteggio in centesimi _____ / 100

Punteggio in ventesimi: _____ / 20 (si ottiene dividendo il punteggio in centesimi per 5 ed arrotondando all'intero più vicino)

Isernia, lì _____ / _____ / _____

La Commissione

Il Presidente

DELIBERA

 unanimità

 maggioranza



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ESAMI DI STATO
ISIS CUOCO MANUPPELLA

GRIGLIA DI CORREZIONE TIPOLOGIA B

Candidato / a _____ Classe _____

Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	DESCRITTORI								
	3	4	5	6	7	8	9	10	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Molto disordinate	Disordinate	Qualche incoerenza nella pianificazione	Nel complesso ordinate	Sufficientemente ordinate	Pianificate e ordinate	Pianificate e organizzate	Pianificate e organicamente strutturate	
Coesione e coerenza testuale	Del tutto incoerente	Incoerente	Schematico con diverse incoesioni	Schematico, con qualche incoesione	Nel complesso coerente e coeso	Coerente e abbastanza coeso	Coerente e coeso	Fluida, coerente e coesa	
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente inadeguata e inappropriata	Diverse improprietà e imprecisioni	Qualche improprietà e imprecisione	Complessivamente appropriata, con lievi imprecisioni	Adeguate e appropriate	Appropriate ed efficaci	Ampia e appropriata	Ricca ed efficace/ convincente padronanza lessicale	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravi errori/ decisamente scorretto	Molti errori/ scorretto	Alcuni errori/ non sempre corretto	Lievi improprietà formali/ complessivamente corretto	Pienamente corretto	Corretto e consapevole	Corretta e curata/ Consapevole ed efficace	Preciso, corretto e curato/ consapevole e organicamente efficace	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Molto limitati e/o non pertinenti	Limitati e superficiali	Limitati ma pertinenti	Essenziali e pertinenti	Adeguati e precisi	Articolati e precisi	Ampi e articolati	Ampi ed esaurienti	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennati/ non espressi	Poco riconoscibili	Limitati e non sufficientemente argomentati	Presenti, ma non sempre argomentati	Presenti e sufficientemente argomentati	Presenti e motivati	Motivati e convincenti	Complessi e convincenti	
INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	INDICATORI								
	3	4	5	6	7	8	9	10	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Inadeguata /assai limitata	Incompleta e imprecisa	Individuata con qualche imprecisione	Individuata e sufficientemente argomentata	Corretta e ben argomentata	Corretta, precisa e argomentata	Corretta, argomentata e ben sviluppata	Corretta, articolata e logicamente sostenuta	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Testo gravemente destrutturato	Nel complesso disorganico con uso improprio dei connettivi	Organico con qualche incoerenza	Sufficientemente organico con uso adeguato dei connettivi	Argomentato e abbastanza coeso	Logico e coeso	Articolato e coeso	Coerente, coeso e argomentato con convincenti motivazioni	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	6	8	10	12	14	16	18	20	
	Sporadici e/o non pertinenti	Limitati e approssimativi/ non sempre pertinenti	Generici ma pertinenti	Essenziali ma pertinenti	Adeguati e pertinenti	Corretti e congruenti	Corretti, congruenti e approfonditi	Ampi, corretti ed esaurienti	

Punteggio in centesimi _____ / 100

Punteggio in ventesimi: _____ / 20 (si ottiene dividendo il punteggio in centesimi per 5 ed arrotondando all'intero più vicino)

Isernia, lì _____ / _____ / _____

La Commissione

Il Presidente

DELIBERA

unanimità

maggioranza



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO ESAMI DI STATO
ISIS CUOCO MANUPPELLA
GRIGLIA DI CORREZIONE TIPOLOGIA C

Candidato / a _____ Classe _____

Tipologia C: analisi e produzione di un testo argomentativo INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	DESCRITTORI								PUNTEGGIO ASSEGNATO
	3	4	5	6	7	8	9	10	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Molto disordinate	Disordinate	Piuttosto disordinate	Nel complesso pianificate e organizzate	Pianificate e organizzate	Pianificate e ben eseguite	Organizzate ed esaurienti	Complete e organicamente approfondite	
Coesione e coerenza testuale	Del tutto incoerenti	Incoerenti	Qualche incongruenza	Schematiche ma nel complesso organizzate	Schematiche, ma coerenti e coese	Nel complesso coerenti e coese	Coerenti e coese	Coerenti, coese e ben strutturate	
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente inadeguate e inappropriate	Inadeguate e inappropriate	Diverse improprietà e imprecisioni	Complessivamente adeguate, ma con alcune imprecisioni	Adeguate con qualche sporadica imprecisione	Adeguate e appropriate	Appropriate e abbastanza efficaci	Ampie ed efficaci	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravi errori/decisamente scorretto	Decisamente scorretto	Qualche scorrettezza	Lievi improprietà formali. Corretta la punteggiatura	Qualche improprietà formale – non sempre accurato	Corretto ma non sempre accurato	Corretto e accurato	Pienamente corretto e accurato. Uso funzionale della punteggiatura	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Molto disordinate	Disordinate	Piuttosto disordinate	Nel complesso pianificate e organizzate	Pianificate e organizzate	Pianificate e ben eseguite	Organizzate ed esaurienti	Complete e organicamente approfondite	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Del tutto incoerenti	Incoerenti	Qualche incongruenza	Schematiche ma nel complesso organizzate	Schematiche, ma coerenti e coese	Nel complesso coerenti e coese	Coerenti e coese	Coerenti, coese e ben strutturate	
INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	INDICATORI								PUNTEGGIO ASSEGNATO
	6	8	10	12	14	16	18	20	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Richieste e indicazioni di lavoro ignorate	Richieste e indicazioni di lavoro nel complesso disattese	Richieste e indicazioni di lavoro nel complesso rispettate	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate	Richieste e indicazioni di lavoro ordinatamente eseguite	Richieste e indicazioni di lavoro organicamente rispettate	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate e personalmente rielaborate	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate in maniera efficace e personale	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Esposizione del tutto disorganica	Esposizione con gravi incertezze	Esposizione con numerose incertezze	Esposizione semplice ma con chiari snodi concettuali	Esposizione articolata con chiari snodi concettuali	Esposizione chiara e articolata con evidenti snodi concettuali	Esposizione chiara e articolata, con argomentati snodi concettuali	Esposizione coerente, chiara e convincente	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Quadro culturale inesistente	Quadro culturale generico con numerose imprecisioni	Quadro culturale incerto e lacunoso	Quadro culturale limitato ma corretto	Quadro culturale abbastanza articolato	Quadro culturale articolato e congruente	Quadro culturale ampio e congruente	Quadro culturale ampio, articolato e analizzato criticamente	

Punteggio in centesimi _____ / 100

Punteggio in ventesimi: _____ / 20 (si ottiene dividendo il punteggio in centesimi per 5 ed arrotondando all'intero più vicino)

Isernia, lì _____ / _____ / _____

La Commissione

Il Presidente

DELIBERA

unanimità

maggioranza



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

La commissione dispone di un massimo di VENTI PUNTI
(Art. 21 comma 2 - O.M. 54 del 26.03.2025)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "V. CUOCO - G. MANUPPELLA" - ISERNIA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE – SCIENZE UMANE

CANDIDATO/A _____

CLASSE 5 SEZ. C

<p align="center">CONOSCENZA</p> <p align="center"><i>Conoscere le categorie concettuali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari delle Scienze Umane.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricche, articolate ed approfondite - - Precise ed esaurienti - Complete ed organiche - Sufficienti ed essenziali - Parziali ed imprecise - Lacunose e frammentarie - Scarse/assenti 	<p align="center">7</p> <p align="center">6</p> <p align="center">5</p> <p align="center">4</p> <p align="center">3</p> <p align="center">2</p> <p align="center">1</p>
<p align="center">COMPRESIONE</p> <p align="center"><i>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondita e puntuale - Completa ed adeguata - Essenziale e corretta - Limitata e disorganica - Confusa ed inefficace 	<p align="center">5</p> <p align="center">4</p> <p align="center">3</p> <p align="center">2</p> <p align="center">1</p>
<p align="center">INTERPRETAZIONE</p> <p align="center"><i>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organica ed originale - Coerente ed adeguata - Essenziale e corretta - Parziale ed incerta 	<p align="center">4</p> <p align="center">3</p> <p align="center">2</p> <p align="center">1</p>
<p align="center">ARGOMENTAZIONE</p> <p align="center"><i>Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o socio-culturali; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adeguata, corretta e precisa - Essenziale e corretta - Limitata ed imprecisa - Irrilevante/scorretta 	<p align="center">4</p> <p align="center">3</p> <p align="center">2</p> <p align="center">1</p>
PUNTEGGIO TOTALE		_____/20

Il Presidente

La Commissione



GRIGLIA DI VALUTAZIONE ED ESPLICITAZIONE DEI LIVELLI DI GIUDIZIO DEL COLLOQUIO

La commissione dispone di un massimo di VENTI PUNTI per la valutazione del colloquio
(Art. 21 comma 2 - O.M. 54 del 26.03.2026)

Il Consiglio recepisce l'Allegato A - Griglia di valutazione della prova orale
(Art. 21 comma 2 - O.M. 54 del 26.03.2026)

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "V. CUOCO – G. MANUPPELLA" – ISERNIA
ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2025/26

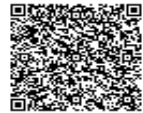
Allegato A - GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

CANDIDATO/A _____ DATA _____ CLASSE V SEZ. _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI



**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO
DI CITTADINANZA ATTIVA E SOLIDALE**

(In riferimento alla legge n. 150 dell'1/10/2024e alla conseguente O.M. 67/2025 art. 3 c. 1)

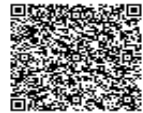
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “V. CUOCO – G. MANUPPELLA” – ISERNIA
ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2025/26

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO
DI CITTADINANZA ATTIVA E SOLIDALE

CANDIDATO/A	DATA	CLASSE V SEZ.	
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
CONOSCENZE Acquisizione di <u>contenuti</u> e principi sui temi della cittadinanza attiva e solidale	E	Ha acquisito i contenuti e i principi sui temi della cittadinanza attiva e solidale in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5
	D	Ha acquisito i contenuti e i principi sui temi della cittadinanza attiva e solidale in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1
	C	Ha acquisito i contenuti e i principi sui temi della cittadinanza attiva e solidale in modo corretto e appropriato.	1,5
	B	Ha acquisito i contenuti e i principi sui temi della cittadinanza attiva e solidale in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	2
	A	Ha acquisito i contenuti e i principi sui temi della cittadinanza attiva e solidale in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	2,5
ABILITÀ <u>Esprimersi</u> e saper utilizzare <u>mezzi tecnologici</u> o di settore adeguati, in riferimento agli aspetti disciplinari connessi alla Costituzione e alle Carte internazionali	E	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico e mezzi tecnologici inadeguati	0,5
	D	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, e mezzi tecnologici parzialmente adeguati	1
	C	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche con il supporto di mezzi tecnologici digitali	1,5
	B	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico specifico e settoriale vario ed articolato, anche col supporto di mezzi tecnologici	2
	A	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio e ai mezzi tecnologici e di settore	2,5
COMPETENZE GENERALI Sa adottare comportamenti coerenti con i propri <u>ruoli ed obiettivi</u>, rispettando la sostenibilità, la salute, il benessere e la sicurezza. Sa esercitare pensiero critico.	E	Non argomenta in maniera critica e personale	0,5
	D	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti	1
	C	Sa formulare semplici argomentazioni con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti nel rispetto dei ruoli assegnati	1,5
	B	È in grado di formulare articolate argomentazioni rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti nel rispetto dei ruoli assegnati	2
	A	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni rielaborando con originalità i contenuti acquisiti nel rispetto dei ruoli assegnati	2,5
COMPETENZE DI CITTADINANZA Dimostra capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva e sa <u>progredire nello sviluppo</u> di una personalità sociale, attiva e partecipativa	E	Analizza e comprende in modo inadeguato la realtà anche a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze	0,5
	D	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	C	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,5
	B	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	A	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,5
Valutazione globale alunno in decimi 10/10			

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI



SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO

Per la classe sono state programmate le seguenti simulazioni delle prove scritte e del colloquio d'esame:

	data	durata
Simulazione PRIMA PROVA SCRITTA	20 aprile 2026	4 ore
Simulazione SECONDA PROVA SCRITTA	23 aprile 2026	4 ore

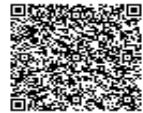
Il giorno maggio il coordinatore ha provveduto ad effettuare il sorteggio dei tre nominativi degli studenti (due titolari ed una riserva) per la simulazione del colloquio.

Simulazione COLLOQUIO	26 maggio 2026	Orario extrascolastico
-----------------------	----------------	------------------------

Le griglie utilizzate sono parte integrante del documento.

INFORMATIVA SINGOLE DISCIPLINE

MATERIA: FISICA	
DOCENTE: MARIO BISCIOTTI	
TESTO ADOTTATO: Gabriella Mussi, Laura Castagnetti – Imago Corso di Fisica (VOLUME PER IL SECONDO BIENNIO E VOLUME PER IL QUINTO ANNO) Scientifica Mondadori Scuola	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<p>Osservare e identificare fenomeni. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. Comprendere e sapere applicare le leggi fisiche relative ai fenomeni gravitazionali ed elettrici. Avere una certa dimestichezza con le realtà astronomiche e subatomiche per potersi orientare sulle questioni affrontate dalla ricerca scientifica e dalla riflessione culturale odierna.</p>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: appunti forniti dal docente
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:
CONTENUTI di FISICA TRATTATI	



RELATIVITA' RISTRETTA

Velocità della luce nel vuoto e sua invarianza.

Contraddizione tra l'evidenza sperimentale dell'invarianza della velocità della luce e la legge di composizione delle velocità nella Fisica classica (galileiano-newtoniana).

L'opera di Einstein per superare la suddetta contraddizione: critica dei concetti di tempo e spazio assoluti della Fisica classica.

Gli assiomi della Teoria della Relatività Ristretta.

Relatività del concetto di "simultaneità".

Relatività del concetto di "tempo": formula di dilatazione degli intervalli di tempo e sua dimostrazione.

Relatività del concetto di "spazio": formula di contrazione delle lunghezze.

Ambiti di applicabilità e di non applicabilità della Fisica classica in relazione alle velocità.

Equivalenza massa-energia; significato teorico e applicazioni tecnologiche (in ambito civile e bellico).

LA STRUTTURA MICROSCOPICA DELLA MATERIA E LE INTERAZIONI FONDAMENTALI

La struttura dell'atomo. La struttura del nucleo.

Le quattro interazioni fondamentali: gravitazionale, elettrica, nucleare forte (nucleare debole cenni)

ELETTROSTATICA CARICHE ELETTRICHE

La struttura atomica della materia.

I nuclei degli atomi.

Numero atomico e numero di massa. Gli isotopi.

Massa e carica di protone, elettrone e neutrone.

La carica elettrica. Quantizzazione della carica elettrica.

Corpi elettrizzati. L'induzione elettrostatica.

FORZA ELETTROSTATICA

La forza elettrostatica coulombiana.

Costante dielettrica del vuoto, costante dielettrica del mezzo materiale e costante dielettrica relativa.

Principio di sovrapposizione.

FISICA NUCLEARE

I nuclei degli atomi. Dimensioni del protone, del neutrone, del nucleo e loro rapporto con le dimensioni dell'atomo.

Numero atomico e numero di massa. Gli isotopi.

Interazione nucleare forte. Energia di legame dei nuclei.

Radioattività. Decadimento alfa. Decadimento beta (ruolo dell'interazione nucleare debole).

Le reazioni nucleari.

Fissione nucleare. Fusione nucleare.

Applicazioni belliche e civili.

Confronto tra le interazioni gravitazionale, elettrica, nucleare forte;

ambiti di dominio di ciascuna di esse nella Natura



MATERIA: MATEMATICA	
DOCENTE: MARIO BISCIOTTI	
TESTO ADOTTATO: L. Sasso – COLORI DELLA MATEMATICA edizione azzurra -smart (vol. 3, 4, 5) Dea Scuola Petrini	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<p>Conoscere i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico.</p> <p>Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</p> <p>Avere nozioni, almeno elementari, dell'interazione tra gli sviluppi del pensiero matematico e il pensiero filosofico e, in generale, il contesto storico-culturale.</p>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: appunti forniti dal docente
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:
CONTENUTI TRATTATI	



Nella prima parte dell'anno sono stati ripresi argomenti di algebra e di geometria analitica degli anni precedenti la cui padronanza si rendeva indispensabile per lo svolgimento del programma.

DISEQUAZIONI ALGEBRICHE RAZIONALI:

Disequazioni intere di 1° e 2° grado ad una incognita

Sistemi di disequazioni intere di 1° e 2° grado ad una incognita

Disequazioni frazionarie con termini di 1° e di 2° grado e sistemi relativi

Disequazioni intere di grado superiore al 2° riconducibili a quelle di 1° o di 2° grado e sistemi relativi

Disequazioni frazionarie con termini di grado superiore al 2° riconducibili a quelle di 1° o di 2° grado e sistemi relativi

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI ALGEBRICHE IRRAZIONALI

Equazioni e disequazioni irrazionali con un solo radicale di indice $n \in \mathbb{N}$ e un termine noto e sistemi relativi

Equazioni e disequazioni irrazionali con la presenza di due soli radicali (con lo stesso indice di radice) e sistemi relativi

ARGOMENTI DI ANALISI

Insiemi di numeri reali

Intervalli: limitati e illimitati, aperti e chiusi. Intorno di un numero reale; intorno circolare di un numero reale; intorno destro e sinistro di un numero reale.

Punti di accumulazione di un insieme di numeri reali.

Punti isolati di un insieme di numeri reali.

Sottoinsiemi di \mathbb{R} limitati e illimitati; maggioranti, minoranti, massimo, minimo, estremo superiore e estremo inferiore di sottoinsiemi di \mathbb{R} .

Funzioni (applicazioni tra insiemi)

Definizione di applicazione. Dominio, codominio e immagine di un'applicazione.

Proprietà delle applicazioni tra insiemi: iniettività, suriettività, biiettività; esempi e controesempi.

Insiemi equipotenti e cardinalità.

Cardinalità finite ed infinite. Definizione di insieme finito e di insieme infinito.

Funzioni reali di una variabile reale

Classificazione delle funzioni reali di una variabile reale: algebriche e trascendenti

Classificazione delle funzioni algebriche: funzioni razionali intere, razionali fratte, funzioni irrazionali.

Determinazione del dominio, delle intersezioni con gli assi, degli insiemi di positività e di negatività di funzioni algebriche razionali intere e fratte e algebriche irrazionali.

Cenni sulle funzioni trascendenti.

Funzioni crescenti (strettamente crescenti); funzioni decrescenti (strettamente decrescenti);

Funzioni limitate e illimitate (superiormente e/o inferiormente).

Limiti di funzioni reali di una variabile reale

Concetto e definizione "intuitiva" per ciascuno dei seguenti limiti:

limite finito di una funzione per $x \rightarrow x_0$; limite infinito di una funzione per $x \rightarrow x_0$;

limite finito di una funzione per $x \rightarrow +\infty$ ($0 -\infty$); limite infinito di una funzione per $x \rightarrow +\infty$ ($0 -\infty$);

limite destro, limite sinistro.

Calcolo dei limiti: teoremi operativi: limite della somma di due funzioni, limite del prodotto di due funzioni, limite del rapporto di due funzioni; limite della radice di una funzione.

Limiti all'infinito di tutte le funzioni algebriche razionali intere e razionali fratte e alcune irrazionali.

Asintoti (verticali, orizzontali) di una funzione.

Grafico probabile di funzioni algebriche razionali intere e fratte,

e cenni sui grafici probabili delle funzioni algebriche irrazionali e delle funzioni trascendenti.

MATERIA: INGLESE	
DOCENTE: DI BENEDETTO Maria	
TESTO ADOTTATO: Performer Shaping Ideas 2	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 3 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> - Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario - Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario <ul style="list-style-type: none"> - comprendere e analizzare testi poetici - scrivere brevi testi di commento a brani letterari - relazionare il contenuto di un testo - produrre presentazioni multimediali - comprendere una breve sequenza filmica - comprendere la spiegazione di una canzone - spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea - comprendere un articolo di giornale e un testo di narrativa moderna
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input checked="" type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro:
CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)	
<p>The early years of Queen Victoria's reign; city life in Victorian Britain; the Victorian frame of mind; the age of fiction; Charles Dickens; 'Oliver Twist'; the later years of Queen Victoria's reign; The Pre-Raphaelites; the late Victorian novel; Lewis Carroll and Alice's Adventures in Wonderland; Robert Louis Stevenson and The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde; Aestheticism; Oscar Wilde and The Picture of Dorian Gray; The beginning of an American identity; Natalian Hawthorn.</p> <p>The Modernist revolution; Freud's influence; the modern novel the interior monologue; James Joyce; Dubliners – The Dead (Gabriel's epiphany); Virginia Woolf; Mrs Dalloway; George Orwell; Nineteen Eighty-Four; difference between utopia and dystopia; the dystopian novel.</p> <p>Postmodernism; Jonathan Safran Foer; 'Extremely loud & incredibly close'.</p>	

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA	
DOCENTE: FRATTARUOLO GIOVANNI PIERO	
TESTO ADOTTATO: “La nuova Educazione Civica” di Autori Vari Ed. Rizzoli Education	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 14 Ore settimanali 1 ogni 15 giorni
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la cittadinanza attiva nel rispetto dell’ambiente e del benessere psico-fisico della persona • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica • Comprendere l’importanza di essere cittadini italiani, di essere cittadini europei e del mondo
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall’insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell’insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:
CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI) PROGRAMMA SVOLTO	
<u>UDA 1. L’ordinamento internazionale</u>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le relazioni internazionali ✓ Le fonti del diritto internazionale ✓ L’Italia e l’ordinamento giuridico internazionale ✓ L’ONU e la tutela della pace ✓ La NATO e il Patto Atlantico 	
<u>UDA 2. L’Unione Europea e il processo di integrazione</u>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le origini storiche ✓ Le prime tappe della Comunità europea ✓ Dal trattato di Maasticht a oggi ✓ Il Consiglio dell’UE, la Commissione europea e il Parlamento europeo ✓ Il Consiglio europeo, gli altri organi dell’UE e le fonti del diritto comunitario ✓ I diritti dei cittadini europei – l’UE e i giovani. 	



MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA	
DOCENTE: IADANZA GIUSEPPINA	
TESTO ADOTTATO: La strada con L'altro	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 1 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	Gli alunni hanno acquisito una buona conoscenza del ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fenomeni religiosi e globalizzazione, e del concetto cristiano – cattolico del matrimonio e della famiglia in riferimento alla bioetica, al lavoro e alla giustizia sociale.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: PPT, PPS, VIDEO...
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:

CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)

1. In dialogo come comunità. Come vivo la mia esperienza di aggregazione a partire dalla comunità scolastica.
2. conversazione con i ragazzi. Il valore delle scelte e la responsabilità del proprio agire
3. Il Valore delle scelte: film Un Mondo a parte.
4. verifica orale
5. L'incontro con l'altro. La società dello scarto. Pag.262
6. L'incontro con l'altro. La società dello scarto. Pag 265
7. La bioetica a scuola:
8. <https://www2.edu.lascuola.it/edizionidigitali/>
9. Spazio-IRC/SPECIALEGIUBILEO/
10. Percorsi/la-salute-e-lacura/7_La_bioetica.htm
11. La Dichiarazione universale sulla bioetica e i diritti umani (2005) e il dialogo fra le culture
12. Sottolinea gli elementi che garantiscono il rispetto della dignità
13. della persona umana. doc caricato su classroom 18/11/2025 2 Progetto con i seminaristi di Chieti: Che ne sarà di noi.
14. La bioetica a scuola: [https://www2.edu.lascuola.it/edizionidigitali/ Spazio-IRC/SPECIALEGIUBILEO/Percorsi/la-salute-e-lacura/7_La_bioetica.html](https://www2.edu.lascuola.it/edizionidigitali/Spazio-IRC/SPECIALEGIUBILEO/Percorsi/la-salute-e-lacura/7_La_bioetica.html)
15. visione del film ELF Me
16. Giornata della memoria: la SHOAH
17. visione del film: Il bambino con il pigiama a rughe.
18. La presentazione del Signore al tempio. La Festa della Candelora.
19. In un mondo globalizzato proponiamo la cultura della non violenza.
20. La cultura della non violenza. Gandhi, Martin Luther King, Don Lorenzo Milani, Franca Viola.
21. Portare il materiale relativo ai seguenti autori della giustizia nella cultura della non violenza: Gandhi, Martin Luther King,
22. Don Lorenzo Milani, Franca Viola.
23. Ecologia nella religione cristiana
24. Visione del film: La guerra dei bottoni . <https://youtu.be/6lu8rq4BjUY> (45 minuti)
25. 09/04/2026 4 Ecologia scientifica
26. Custodire il pianeta: ecologia e fede a confronto
27. La sacralità della vita pag 270 - 273. <https://youtu.be/et1BKws0pi0>

Argomento che tratterò dopo il 15 maggio

28. A confronto con le altre confessioni religioni pag 282 a pag 285. https://www.vatican.va/roman_curia/congregations/cfaith/documents/rc_con_cfaith_doc_20200714_samaritanus-bonus_it.html#
29. Il Concilio vaticano II. La pace e la giustizia secondo il documento conciliare Gaudium et Spes: <https://youtu.be/84hx1KOfWLE>.
30. Pace solidarietà e mondialità



MATERIA: FILOSOFIA	
DOCENTE: NADIA IANNACONE	
TESTO ADOTTATO: CON-FILOSOFARE 3 NICOLA ABBAGNANO, GIOVANNI FORNERO - PARAVIA	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 3 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i testi filosofici individuandone i nodi concettuali, la struttura argomentativa e le strategie retoriche. • Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico e le categorie concettuali delle diverse correnti di pensiero. • Confrontare modelli teorici differenti riconoscendo analogie, differenze e persistenze tematiche nel corso della storia del pensiero. • Rielaborare criticamente i contenuti appresi, stabilendo nessi interdisciplinari e collegando le riflessioni filosofiche ai problemi della società contemporanea. • Argomentare in modo logico e coerente le proprie tesi, dimostrando capacità di astrazione e di problematizzazione della realtà.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input checked="" type="checkbox"/> Scritto con valenza orale
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:
CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)	
<p>La critica all'hegelismo. Schopenhauer e Kierkegaard.</p> <p>Dallo spirito all'uomo concreto. Feuerbach e Marx.</p> <p>Comte: la legge dei tre stadi, la sociologia e la religione positiva.</p> <p>La crisi delle certezze. Da Nietzsche a Freud.</p> <p>Spirito e azione. Il neo-idealismo e il pragmatismo.</p> <p>Le filosofie e le teologie cristiane del Novecento.</p> <p>Fenomenologia ed esistenzialismo. Da Husserl ad Abbagnano.</p> <p>Essere, linguaggio e interpretazione. Heidegger e Gadamer.</p>	

MATERIA: STORIA	
DOCENTE: NADIA IANNAcone	
TESTO ADOTTATO: STORIA E STORIE DIMENTICATE 3 GIANNI GENTILE, LUIGI RONGA, ANNA ROSSI – EDITRICE LA SCUOLA	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: <u>2</u> Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i processi storici nella loro complessità, individuando le cause, le conseguenze e le interconnessioni tra eventi di natura politica, sociale ed economica. • Utilizzare con precisione il lessico specifico della storiografia e i concetti chiave della disciplina. • Contestualizzare fatti e fenomeni in una dimensione spaziale e temporale corretta, stabilendo nessi significativi tra il passato e il presente • Interpretare criticamente le fonti storiche e i documenti, distinguendo tra fatti, opinioni e diverse prospettive storiografiche • Sintetizzare in modo organico e coerente le conoscenze acquisite operando collegamenti interdisciplinari (specialmente con la Filosofia e l'Educazione Civica).
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta con valenza orale
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
<input type="checkbox"/> Altro:	
CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)	
<input type="checkbox"/> l'Europa e il mondo agli inizi del Novecento <input type="checkbox"/> l'Italia giolittiana <input type="checkbox"/> la Prima guerra mondiale <input type="checkbox"/> la rivoluzione russa <input type="checkbox"/> il fascismo <input type="checkbox"/> il dopoguerra nel mondo; la crisi del 1929 <input type="checkbox"/> la Germania dalla repubblica di Weimar alla dittatura nazista <input type="checkbox"/> la Seconda guerra mondiale <input type="checkbox"/> la guerra fredda <input type="checkbox"/> la decolonizzazione <input type="checkbox"/> l'età della crescita economica; il welfare state; il processo di unificazione europea <input type="checkbox"/> l'Italia del dopoguerra; l'Italia della Prima Repubblica	



- dalla crisi economica degli anni Settanta alla terza rivoluzione industriale
- la crisi dei sistemi comunisti e i nazionalismi
- la ricerca di un nuovo ordine mondiale; l'Europa Unita

Percorsi di Insegnamento Trasversale di Educazione Civica (ambito storico)

- I valori alla base del progetto europeo: pace, cooperazione, democrazia, solidarietà.
- La nascita di un nuovo concetto di cittadinanza europea.
- Il Trattato di Maastricht.
- Ampliamenti e integrazioni successive
- L'evoluzione politico-istituzionale dell'UE nel XXI secolo.



MATERIA: SCIENZE UMANE	
DOCENTE: Massaregli Olga	
TESTO ADOTTATO: PEDAGOGIA "STORIA E TEMI" DAL NOVECENTO AI NOSTRI GIORNI" Paravia – Lo sguardo da lontano e da vicino – Corso integrato ANTROPOLOGIA/SOCIOLOGIA Paravia.	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 5 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni legati alla realtà personale e sociale.</i> • <i>Possedere i nuclei concettuali delle scienze umane, padroneggiandone procedure e metodi.</i> • <i>Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie, ancorate alla media – education.</i> • <i>Saper valorizzare le proprie e le altrui specificità, gestendo la conflittualità.</i>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: RICERCHE ONLINE
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:



CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)

PEDAGOGIA

- L'attivismo pedagogico europeo e statunitense - Le sorelle Agazzi: ambienti e materiali.
- Dewey, Decroly, Maria Montessori, Claparède, Kerschensteiner, Freinet.
- L'attivismo tra filosofia e pratica: Ferrière, Maritain e l'“Umanesimo integrale”.
- La psicopedagogia europea e statunitense: Freud, Adler, E. Erikson, Wertheimer e il pensiero produttivo.
- Piaget e la psicologia genetica.
- Vygotskij e Bruner.
- L'epistemologia della complessità: Morin e il pensiero della complessità.
- L'esperienza italiana di educazione alternativa: Don Milani e la scuola di Barbiana.
- I caratteri della scuola in una prospettiva mondiale.
- Mass-media, tecnologie ed educazione.
- I diritti umani, la cittadinanza e la tutela dell'infanzia.

SOCIOLOGIA

- Norme, istituzioni, devianza e controllo sociale
- Industria culturale e comunicazione di massa
- La cultura digitale
- La religione nella società di oggi
- La globalizzazione
- Una scuola inclusiva
- I bisogni educativi speciali
- La ricerca in **SOCIOLOGIA**
- Il Welfare State

ANTROPOLOGIA

- Le grandi religioni del mondo
- Il cristianesimo
- L'islam
- La ricerca in antropologia
- Le fasi della ricerca
- La professione dell'antropologo
- Migrazioni e multiculturalismo

MATERIA: STORIA DELL'ARTE	
DOCENTE: Prof.ssa Franca RADDI	
TESTO ADOTTATO: L'ARTE ALLO SPECCHIO di Giuseppe Nifosì	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico - Riuscire ad aggiornare le opere d'arte nel moderno contesto storico - Sapere leggere le opere d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati. - Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture - Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: appunti, utilizzo di strumenti multimediali
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro

CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)

IL NEOCLASSICISMO

- Il 700: Contesto storico e culturale nell'età dei Lumi
- I fondamenti e i canoni estetici dell'arte neoclassica – Pittura, Scultura e Architettura
- **Antonio Canova:** L' esordio e il successo a Roma : I monumenti funebri: *Monumento funebre a M.C. d'Austria* - Canova e l' antico: *Amore e Psiche* - *Paolina Borghese come Venere vincitrice*
- **Jacques Louis David:** I grandi temi storici : *Il Giuramento degli Orazi* – L' attivismo politico: *La Morte di Marat* – La celebrazione di Napoleone : *I ritratti di Bonaparte*

IL ROMANTICISMO

- Contesto storico e culturale dell'800
- L'Estetica Romantica: i canoni dell'arte romantica e le nuove categorie estetiche del Pittorresco e del Sublime - Differenze e confronti con il Neoclassicismo
- **William Turner:** Romanticismo inglese – *Pioggia, vapore , velocità* - *Bufera di neve* - La modernità di Turner
- **Caspar Friedrich:** Romanticismo tedesco – *Il Viandante sul mare di nebbia* – *Monaco sulla spiaggia*
- **Théodore Géricault:** Romanticismo francese – *La Zattera della Medusa*- Cadaveri e alienati.
- **Eugene Delacroix:** Romanticismo francese - *Libertà che guida il popolo* – Confronti tra “La Zattera della Medusa” e “La Libertà che guida il popolo”
- **Francesco Hayez:** Romanticismo italiano – *I Vespri siciliani* - *Il Bacio*

IL REALISMO

- Nuovi assetti politici e sociali nell'Europa del XIX secolo
- Caratteristiche estetiche del realismo e la ricerca del vero nei temi sociali
- **Gustave Courbet:** *Funerale a Ornans* – *Gli Spaccapietre*
- **I Macchiaioli**
- **Giovanni Fattori:** *La Rotonda di Palmieri*

IMPRESSIONISMO

- Caratteristiche tecnico estetiche e le innovazioni stilistiche dell'arte impressionista – luce e colore nella pittura - Differenze e confronti con il Realismo
- **Edouard Manet** precursore dell'Impressionismo - *La Colazione sull'erba* – *L'Olympia*
- **Claude Monet:** la pittura dell'attimo fuggente – *Impressione, Sole nascente* – La nascita della pittura in serie: *La Cattedrale di Rouen*
- **Pierre Auguste Renoir:** tra Impressionismo e tradizione – *Le Moulin de la Galette*
- **Edgar Degas:** le ballerine e i temi sociali – *L'assenzio* – *La lezione di danza*

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
DOCENTE: Rossi Cristiano	
TESTO ADOTTATO: Più movimento slim	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<p>Praticare almeno due giochi sportivi in cui si dimostra di avere competenze tecnico-tattiche.</p> <p>Conoscere ed essere consapevole degli effetti positivi dello sport sul corpo.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita.</p> <p>Impegnarsi in attività ludiche e sportive in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche all'aperto, per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente naturale.</p> <p>Conoscere la metodologia per lo sviluppo degli apparati muscolare, cardiocircolatorio e respiratorio.</p>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input type="checkbox"/> Orale
	<input checked="" type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:
CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)	
<p>Le capacità organico-muscolari: forza, resistenza, velocità e flessibilità.</p> <p>L'allenamento sportivo.</p> <p>Le capacità coordinative: generali.</p> <p>La Pallavolo.</p> <p>Orienteering.</p> <p>Il basket.</p> <p>Il badminton.</p> <p>Esercizi a corpo libero a circuito.</p>	

MATERIA: ITALIANO	
DOCENTE: Annunziata TESTA	
TESTO ADOTTATO: UNA STORIA CHIAMATA LETTERATURA di M. Tortora, C. Carmina, G. Cingolani, R. Contu	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: <u>4</u> Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	Produzione di testi di vario tipo, lettura e comprensione di testi di varia natura, dei quali si colgono i rapporti tra testo, autore e contesto
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> Documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: dispense dell'insegnante
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)	
<p>1.UDA Giacomo Leopardi La vita, la formazione e la produzione letteraria. Lo sviluppo del pensiero e della poetica. Il "sistema filosofico leopardiano": il problema dell'infelicità. La poetica del "vago e indefinito". La teoria del piacere. Il pessimismo storico e il pessimismo cosmico. Lo Zibaldone. I Canti. Le Operette morali. La Ginestra. Letture di testi scelti dallo <i>Zibaldone</i>: "La teoria del piacere", "Una minuziosa descrizione dell'indefinito", "Il male universale in un giardino", "il bello e il piacevole delle cose". Letture di testi scelti dalle <i>Operette morali</i>: "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero". Da i <i>Canti</i>: "Il passero solitario", "l'Infinito", "La quiete dopo la tempesta", "La ginestra o il fiore del deserto" vv 1-69, vv 297-317</p>	
<p>2.UDA Il secondo Ottocento Il contesto storico culturale del secondo Ottocento. La Scapigliatura: temi e caratteristiche narrative. La nascita del romanzo moderno. Il Realismo, il Naturalismo francese e il Verismo italiano.</p>	
<p>3.UDA Giovanni Verga La vita, la produzione letteraria e il pensiero. L'adesione al Verismo, la rappresentazione del reale e le tecniche narrative. La rappresentazione degli umili e la concezione della vita. I romanzi milanesi. Vita dei campi. Il ciclo dei Vinti: I Malavoglia, Mastro Don Gesualdo Testi scelti: "Prefazione a Eva"; "L'ideale dell'ostria" (<i>Fantasticheria</i>); la "Lettera a Salvatore Farina"; "Rosso Malpelo"; da <i>I Malavoglia</i>: "Dialogo tra nonno e nipote", "L'addio di Ntoni".</p>	
<p>4.UDA Il passaggio cruciale tra '800 e Primo Novecento La concezione dell'arte e della letteratura. La crisi dell'artista e della sua funzione nella società. Simbolismo, Decadentismo ed Estetismo: contesto storico e culturale. Il Simbolismo francese; Charles Baudelaire e <i>Les Fleurs Du Mal</i>. La figura del poeta e la perdita dell'"aureola". Il viaggio dell'anima alla ricerca di un altrove. L'albatro (da <i>Les Fleurs Du Mal</i>)</p>	

Temi e motivi del Decadentismo,

5.UDA Giovanni Pascoli

La vita, la visione del mondo, la poetica; i temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali. Il fanciullino, Myricae, Canti di Castelvecchio, i Poemetti

Testi scelti: "Il fanciullino" (da *Il fanciullino*); da *Myricae*: "Lavandare", "L'assiuolo", "Il lampo" "Il tuono"; "Il gelsomino notturno" (*Canti di Castelvecchio*), "Digitale purpurea" (*Poemetti*)

6.UDA Gabriele D'Annunzio

Gabriele d'Annunzio una vita fuori dai canoni. Ideologia e poetica. I grandi temi: il divo e il pubblico di massa; l'estetismo dannunziano; il superomismo; la donna dannunziana. il romanzo decadente in Italia: "Il Piacere" di D'Annunzio; le Laudi: Alcyone, Notturmo.

"Andrea Sperelli, principe romano" (*Il piacere*, Parte I, cap. II); "Quel nome!" (*Il Piacere*, Parte IV, cap. II); La sera fiesolana (*Alcyone*); La pioggia nel pineto (*Alcyone*);

7. UDA Il Novecento e la poesia

La lirica di primo Novecento. Contesto storico-economico e sociale, la poesia crepuscolare e le avanguardie futuriste.

La poesia crepuscolare: Guido Gozzano "La signorina Felicita"

Il Futurismo. Tommaso Marinetti

Il primo manifesto del Futurismo (*Manifesto del Futurismo*)

Il Futurismo russo

Vladimir Vladimirovič Majakovskij "La guerra è dichiarata" *Semplice come un muggito*

8. UDA Luigi Pirandello

La vita, la visione del mondo, le opere maggiori. La poetica dell'umorismo. Tra verismo e umorismo: i romanzi siciliani. I romanzi umoristici: *Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*. La critica al progresso e i *Quaderni di Serafino Gubbio*. *Le Novelle per un anno*.

Lecture di testi scelti: "il sentimento del contrario"; "il naso", "Il treno ha fischiato" (da *Novelle per un anno*), il "lanternino" (da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XIII), "Vivo e intero...in ogni cosa fuori" (da *Uno, nessuno e centomila*) "la cinepresa riprende l'orrore" (dai *Quaderni di Serafino Gubbio*).

9. UDA Italo Svevo

Vita, opere e pensiero. *Una vita e Senilità*: caratteri generali dei romanzi sveviani. Vicenda, temi e stile.

La parabola dell'inetto sveviano.

"Con le ali di gabbiano si nasce" (*Una vita*, cap. VIII).

10.UDA Il romanzo modernista: alcuni tratti specifici

Sibilla Aleramo

"Amore e violenza" (*Una donna*, cap. III), "Una madre e una figlia allo specchio" (*Una donna*, cap. XX)

11.UDA La grande lirica italiana del Novecento*

Giuseppe Ungaretti

La vita e la poetica. La raccolta *L'Allegria*.

Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Soldati

U. Saba*

La vita e la poetica. *Il canzoniere* e la produzione in prosa

Testi scelti: "A mia moglie", "L'inizio di una storia" (da *Ernesto*)

E. Montale*

La vita e la poetica. *Ossi di seppia, Le occasioni, Satura*

Testi scelti: "Spesso il male di vivere ho incontrato" (da *Ossi di seppia*), "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale" (da *Satura*)

12. UDA DIVINA COMMEDIA

Lettura e interpretazione

Paradiso, Canti I, III vv1-108, VI, XI vv. 1-42, XXXIII**

*UDA da terminare dopo il 15 Maggio Canti da terminare dopo il 15 Maggio

MATERIA: LATINO	
DOCENTE: Annunziata TESTA	
TESTO ADOTTATO: MUSA TENUIS DI A.Roncoroni, R. Gazich, E. Marinoni, E.Sada	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: <u>2</u> Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	Comprensione e interpretazione dei testi. Riconoscimento della continuità tra la civiltà latina e quella nostra
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:
CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)	
<p>1. UDA Il contesto storico e culturale dei primi due secoli dell'impero Dall'età giulio-claudia all'età degli Antonini: sviluppo e apogeo dell'impero (14-192 d.C) La prima età imperiale, il potere autocratico, il nuovo pubblico e il nuovo gusto. Lucano e la nuova epica</p>	
<p>2.UDA Il sapiente e il politico: Seneca Dalla formazione alla morte; predicazione e azione, etica e politica, la lingua e lo stile. <i>"Riprendersi la propria vita" (Epistulae ad Lucilium 1,1-3, "Esistenze travolte da attività inutili" (De brevitate vitae 12,1-9), "Adesso devi vivere" (De brevitate vitae 9,1-4).</i> Dall'inquietudine alla serenità. Il percorso ascensionale verso la saggezza e la strada verso la felicità: "La passione va bloccata" (<i>De ira</i> 1, 7 2-4), "La lotta contro le passioni" (<i>De ira</i> III 13, 1-3), <i>"La felicità consiste nella virtù"</i> (<i>De vita beata</i>,16)</p>	
<p>3.UDA Quintiliano La funzione storica e culturale, l'importanza della retorica e della formazione del retore, la lingua e lo stile. <i>"Le qualità di un buon maestro" (Institutio oratoria II 2, 4-7), "Precettore privato? No, grazie!" (Institutio oratoria I 2, 4; 9-10;17-18; 21-22).</i></p>	

4 UDA La prosa nella prima età imperiale

L'eredità greca: lo stallo scientifico e tecnologico in Grecia; la scienza a Roma: Plinio il Vecchio; la scienza applicata, Vitruvio, Columella.

5 UDA Tacito

Le opere: la *Germania* e l'*Agricola*. Il pessimismo e la concezione storiografica di Tacito. La lingua e lo stile. Il tema della guerra in Tacito: popoli di altri mondi e l'imperialismo romano. Gli "antichi germani" secondo il nazismo. Imperialismi antichi e moderni. La giudeofobia.

"Usi e costumi dei germani" (*Germania* 11-12); "Origine di una menzogna: la "razza" germanica" (*Germania* 4); "Il discorso di Calcago: la rapacità dei romani" (*Agricola* 30-31, 1-4).

6. UDA La voce di chi non ha voce

La favola di Fedro, la satira di Persio e Giovenale, l'epigramma di Marziale: caratteristiche generali dei tre generi e dei relativi autori. La satira come denuncia politica e sociale

Testi scelti: Fedro, "Un padrone vale l'altro" (*Favola* I 15), Giovenale, "Roma by night" (*Satira* III 268-301), "Amore mercenario" (*Satira* VI 136-152)

7. UDA Il romanzo a Roma Petronio e Apuleio

Il romanzo latino: caratteristiche generali. Il realismo di Petronio nel *Satyricon*. Comicità e grottesco due chiavi di lettura del romanzo. Petronio: opera e pensiero.

Testi scelti: "La cena *Trimalchionis*" e "La matrona di Efeso".

Le *Metamorfosi* di Apuleio: struttura, trama e lingua. Un romanzo allegorico per tempi di crisi.

"*Lucio si trasforma in asino*" *Metamorfosi* III 24-25; "*Dolorose esperienze di Lucio-asino*" *Metamorfosi* IX 12-13; "*Iside rivela a Lucio la salvezza*" *Metamorfosi* XI 5-6.

Il racconto nel racconto: la fiaba di Amore e Psiche.

8. UDA La letteratura cristiana, l'apologetica e la patristica

La nascita della letteratura cristiana e sua diffusione; la difesa del cristianesimo: l'apologetica, il consolidamento del cristianesimo: la patristica. Cenni ai principali rappresentanti della letteratura cristiana.

Agostino: vita, opere e pensiero. Le *Confessiones* e il *De Civitate Dei*

Testi scelti: "La banalità del male: un furto di pere" (*Confessiones* II 4,9; 6,12)



MATERIA: SCIENZE NATURALI	
DOCENTE: Vincenzo VISCOSI	
TESTO ADOTTATO: SANTILLI M. - ORIZZONTE TERRA: LEGGERE E CAPIRE IL PIANETA –LIXX EDITORE AAVV – REAZIONI, METABOLISMO E GENI – TRAMONTANA EDITORE	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: <u>2</u> Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (biochimica, scienze della terra), e padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine scientifica.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:
CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)	
La chimica organica e gli idrocarburi; Minerali e rocce; Le biomolecole: struttura e funzioni; I fenomeni vulcanici e i fenomeni sismici; Il metabolismo: glicolisi, respirazione cellulare, fermentazione, fotosintesi.	
DOPO IL 15 MAGGIO SARANNO TRATTATI I SEGUENTI ARGOMENTI: La struttura della Terra e la teoria delle Tettoniche delle placche.	