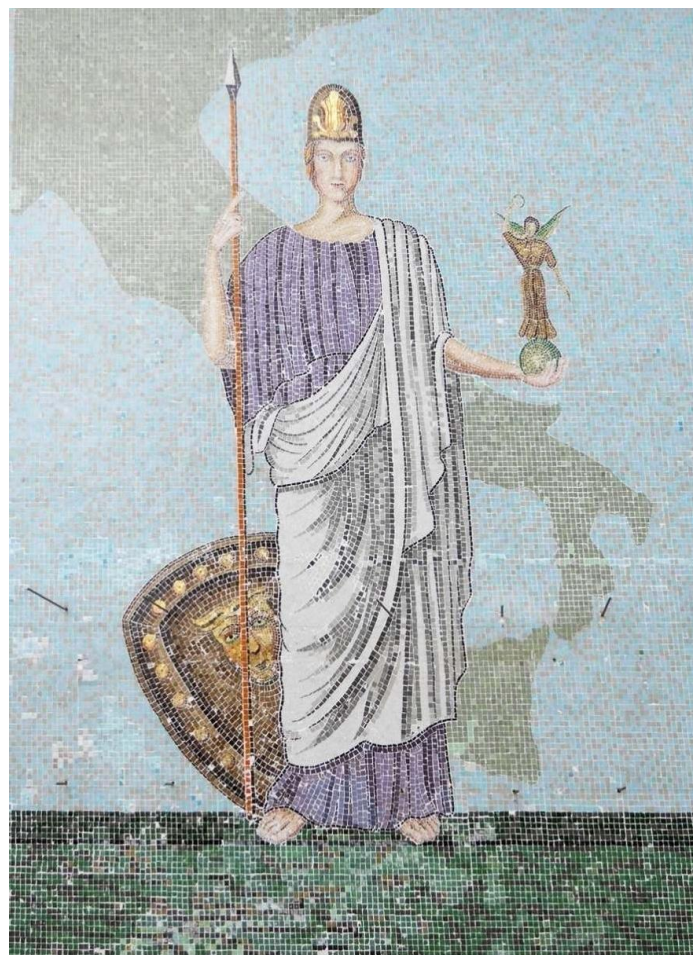


**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
“V. CUOCO – G. MANUPPELLA”
ISERNIA**



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Classe V sez. F
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
(ai sensi dell'O.M. 54 del 26 marzo 2026)**

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

“si educa con ciò che si dice, più ancora con ciò che si fa e ancor di più con ciò che si è”



IL CONSIGLIO DI CLASSE
ANNO SCOLASTICO 2025–2026

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
Antonelli Salvatore Maria	Educazione Civica	
Bisciotti Mario	Matematica Fisica	
Caruso Antonio	Scienze Umane	
De Giacomo Marialetizia	Scienze Motorie e Sportive	
Greco Paolo	Religione Cattolica	
Mazzocco Roberto	Storia Filosofia	
Neri Antonietta	Lingua e Cultura Straniera - Inglese	
Raddi Franca	Storia dell'Arte	
Tortola Marisa	Lingua e Letteratura Italiana Lingua e Cultura Latina	
Viscosi Vincenzo	Scienze Naturali	

Isernia, 12 Maggio 2026

INDICE

<i>Il corso di studi del Liceo delle Scienze Umane</i>	
Presentazione del corso di studi	Pag. 5
Traguardi formativi in uscita	Pag. 5
Quadro orario	Pag. 6
<i>La Classe V Sez. F</i>	
Quadro storico della Classe	Pag. 7
Il Consiglio di Classe	Pag. 8
Continuità didattica	Pag. 9
<i>Il percorso didattico -formativo</i>	
Area della didattica	Pag. 11
Metodologia dell'apprendimento ed obiettivi raggiunti dalla classe	Pag. 12
Insegnamento trasversale di Educazione Civica	Pag. 13
Attività di ampliamento dell'offerta formativa curricolari ed extracurricolari svolte nell'anno scolastico 2025-26	Pag. 14
Percorsi di Formazione Scuola – Lavoro (F.S.L.)	Pag. 15
Pianificazione attività di Orientamento (D.M. 328 del 22/12/2022)	Pag. 22
<i>Valutazione e crediti</i>	
Criteri di valutazione	Pag. 23
Scheda per la valutazione con declinazione dei descrittori	Pag. 24
Scheda per la valutazione del comportamento (calcolo della condotta)	Pag. 25
Attribuzione del credito per le classi del triennio	Pag. 26
Tabella di attribuzione della fascia del credito scolastico	Pag. 27
Esperienze valutabili per l'attribuzione della Fascia del credito scolastico	Pag. 28
<i>Griglie di valutazione ed esplicitazione dei livelli di giudizio delle prove</i>	
Griglie di valutazione della prima prova scritta	Pag. 29
Griglia di valutazione della seconda prova scritta	Pag. 33
Griglia di valutazione del colloquio	Pag. 35
Griglia per la valutazione dell'elaborato di Cittadinanza attiva e solidale	Pag. 37
Simulazione delle prove scritte e del colloquio	Pag. 39
<i>Informativa sulla singola disciplina e contenuti trattati*</i>	

*Il Consiglio di classe si riserva di presentare alla Commissione d'esame i programmi effettivamente svolti fino al termine delle lezioni.

LA MISSION

E' il mezzo con cui
l'Istituto vuole ottenere
l'obiettivo di Vision

e vuole indicare:

1. L'identità e le finalità istituzionali della scuola (come si vede e si percepisce la scuola).
2. Il "mandato" e gli obiettivi strategici della scuola (cosa intende fare per adempiervi).

**MISSION
DELL'ISTITUTO**

**" Accogliere, formare, orientare tra
esperienza ed innovazione".**

PRESENTAZIONE DEL CORSO DI STUDI

MISSION *“La cultura e le scienze umane per imparare ad accogliere e formare le nuove generazioni di uomini e cittadini del mondo”*

*“Il percorso del **Liceo delle Scienze Umane** è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale, delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze e umane” (art. 9 comma 1).*

Il **Liceo delle Scienze Umane** si propone di approfondire la cultura liceale dal punto di vista della conoscenza dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali favorendo la comprensione della contemporaneità nella sua complessità, nei suoi aspetti multiculturali in una prospettiva tale da non escludere tematiche legate alla cultura, all'ambiente e al territorio.

Centrale è il rapporto di collaborazione con Enti locali, Associazioni, Istituzioni culturali, Università presenti nel territorio e con i quali promuovere iniziative a carattere culturale e formativo per l'effettivo esercizio delle competenze europee di cittadinanza, ma in particolare quelle sociale e civiche e consapevolezza ed espressione culturale.

Gli studenti del **Liceo delle Scienze Umane** hanno curiosità per le problematiche umane e sociali e sono interessati a conoscere i modelli educativi e i metodi di indagine propri delle scienze umane basilari per una comprensione più razionale e critica della realtà nazionale e internazionale.

Il percorso liceale sollecita tutte le competenze europee di cittadinanza, ma in particolare quelle sociali e civiche e quella della consapevolezza ed espressione culturale.

Questi sono i valori prioritari sui quali il Liceo intende improntare il proprio impegno didattico:

Solidarietà, Giustizia, Legalità, Responsabilità, Trasparenza nei processi di insegnamento – apprendimento;
Etica dell'impegno costante nel miglioramento;

Studiare e lavorare insieme agli altri nella convinzione che il dialogo e il confronto democratico migliorano lo spirito critico e nello stesso tempo forniscono le opportunità per favorire l'integrazione sociale e culturale;
Tensione costante a perseguire il bene comune senza trascurare le singole persone.

TRAGUARDI FORMATIVI IN USCITA

Aver acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere ed autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico- giuridico e pedagogico- educativo;

saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

QUADRO ORARIO

QUADRO ORARIO SCIENZE UMANE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	I	II	III	IV	V
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e letteratura straniera Inglese	3	3	3	3	3
Matematica **	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali ***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale</i>	27	27	30	30	30

*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

**QUADRO STORICO DELLA CLASSE**

Nel corso del triennio, la situazione della classe è stata la seguente:

ANNO SCOLASTICO		2023/2024	2024/2025	2025/2026
Iscritti		18	17	17
Provenienti dalla stessa classe		17	17	17
Provenienti da altra classe o Istituto		1	0	0
Promossi		12	12	
Promossi con sospensione di giudizio		6	5	
Non promossi		0	0	
Ritirati		1	0	
Media M	$M < 6$	0	0	
	$M = 6$	0	0	
	$6 < M \leq 7$	8	7	
	$7 < M \leq 8$	5	5	
	$8 < M \leq 9$	4	4	
	$9 < M \leq 10$	1	1	

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

MATERIA	DOCENTE
Lingua e Letteratura Italiana	Tortola Marisa
Lingua e Cultura Latina	Tortola Marisa
Storia	Mazzocco Roberto
Educazione Civica	Antonelli Salvatore Maria
Scienze Umane	Caruso Antonio
Filosofia	Mazzocco Roberto
Lingua e Cultura Straniera - Inglese	Neri Antonietta
Matematica	Bisciotti Mario
Fisica	Bisciotti Mario
Scienze Naturali	Viscosi Vincenzo
Storia dell'Arte	Raddi Franca
Scienze Motorie e Sportive	De Giacomo Marialetizia
Religione Cattolica	Greco Paolo

Componente genitori: D.R.E.

Componente alunni: D.F.F. e P.M.

Il Coordinatore di Classe: Prof.ssa Tortola Marisa

CONTINUITÀ DIDATTICA

Come si evince dalla tabella seguente, nel corso degli anni la classe ha goduto di continuità per alcune discipline curriculari, mentre per altre si sono avvicendati più docenti.

Discipline	I anno Secondo biennio	II anno Secondo biennio	V anno
	Nome docente	Nome docente	Nome docente
Lingua e Letteratura Italiana	Tortola Marisa	Tortola Marisa	Tortola Marisa
Lingua e Cultura Latina	Tortola Marisa	Tortola Marisa	Tortola Marisa
Storia	Nini Andrea	Mazzocco Roberto	Mazzocco Roberto
Filosofia	Mazzocco Roberto	Mazzocco Roberto	Mazzocco Roberto
Scienze Umane	Caruso Antonio	Caruso Antonio	Caruso Antonio
Lingua e Cultura Straniera - Inglese	Moio Deborah	Neri Antonietta	Neri Antonietta
Matematica	Iarussi Gaetano	Bisciotti Mario	Bisciotti Mario
Fisica	Sassi Emanuela	Bisciotti Mario	Bisciotti Mario
Scienze Naturali	Barbato Marianna	Zuzolo Ambra Viscosi Vincenzo	Viscosi Vincenzo
Storia dell'Arte	Caroselli Francesco	Raddi Franca	Raddi Franca
Scienze Motorie e Sportive	De Giacomo Marialetizia	De Giacomo Marialetizia	De Giacomo Marialetizia



Religione Cattolica	Greco Paolo	Greco Paolo	Greco Paolo
Educazione Civica	Izzi Tina	Izzi Tina	Antonelli Salvatore Maria

AREA DELLA DIDATTICA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno aver raggiunto le competenze comuni e proprie del Liceo in indirizzo come indicato nello schema seguente, che presenta la correlazione tra le competenze chiave europee e le competenze specifiche, così come recitano le Indicazioni del Consiglio Europeo (2006-2008) e le Indicazioni Nazionali del 2010 relative alla riforma dei Licei.

COMPETENZE DI CITTADINANZA	Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali				
	Area metodologica	Area logico-argomentativa	Area linguistica e comunicativa	Area storico-umanistica	Area scientifica, matematica e tecnologica
Comunicazione nella madrelingua	Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Padroneggiare pienamente la lingua italiana	Cogliere le implicazioni e le sfumature di significato proprie di testi di diversa natura, in rapporto con il relativo contesto storico e culturale.	Comprendere il linguaggio formale specifico di matematica, delle scienze e delle tecnologie
Comunicazione nelle lingue straniere	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Utilizzare in una lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2	Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue	Utilizzare strumenti e risorse tecnologiche delle lingue straniere moderne in vari contesti e situazioni professionali
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.	Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti	Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee	Utilizzare le procedure e i metodi indagativi propri del pensiero matematico e scientifico per leggere la realtà
Competenza digitale	Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile per utilizzare e produrre testi multimediali	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare	Analizzare le esperienze storiche e sociali utilizzando strumenti e risorse digitali	Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento, nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione procedimenti risolutivi.
Imparare ad imparare	Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. Collaborare e partecipare	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti	Utilizzare gli strumenti fondamentali della comunicazione linguistica scritta e orale per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	Saper fruire delle espressioni culturali, politiche, sociali e storiche con riferimento particolare all'Italia e all'Europa	Padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine matematico scientifica per orientarsi nel reale
Competenze sociali e civiche	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea	Saper sostenere una propria tesi. Valutare criticamente le argomentazioni altrui. Saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione	Comunicare per confrontare tradizioni e culture	Leggere la realtà in modo critico. Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza (italiana ed europea)	Utilizzare gli strumenti della matematica, delle scienze e delle tecnologie per rappresentare gli esiti di ricerche in ambito social e civico
Spirito di iniziativa e intraprendenza	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale creativo, progettuale e critico.				
Consapevolezza ed espressione culturale	Sviluppare le proprie conoscenze e potenzialità per svolgere un ruolo attivo nella società.	Analizzare e interpretare dati ed espressioni artistiche per sviluppare deduzioni e ragionamenti sugli stessi	Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica, filosofica, religiosa italiana ed europee attraverso lo studio delle opere, degli autori, delle correnti più significative ed acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture	Collocare il pensiero scientifico, storia delle sue scoperte e sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee



METODOLOGIA DELL'APPRENDIMENTO ED OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

La classe VF è composta da 17 studenti di cui 1 maschio e 16 femmine, tutti ben inseriti nel gruppo classe. Sono presenti tre alunni con BES per ciascuno dei quali è stato utilizzato un PDP aggiornato con le esigenze del percorso scolastico.

Nel corso degli anni, gli alunni hanno manifestato un comportamento sostanzialmente corretto riguardo alle regole scolastiche. Il clima della classe è stato abbastanza sereno. Le relazioni con gli insegnanti e con i pari si sono caratterizzate per una discreta forma di collaborazione.

Accettabile, nel complesso, appare l'apertura al confronto e la condivisione del lavoro scolastico di ciascun alunno con i compagni di classe e con i docenti.

E' plausibile dunque affermare che, nel corso dell'intero percorso scolastico, i discenti hanno fatto registrare una lenta graduale crescita della loro personalità, sia dal punto di vista cognitivo, sia affettivo.

Spesso è venuta meno la continuità didattica in alcune discipline, tuttavia, nonostante i disagi dovuti all'alternarsi dei docenti, gli studenti si sono mostrati aperti al dialogo e al confronto con i diversi metodi di insegnamento.

Hanno partecipato ai vari progetti curriculari, extracurriculari, alle manifestazioni e agli eventi proposti dalla scuola, impegnandosi in modo apprezzabile. Al processo di formazione hanno sicuramente contribuito la curiosità intellettuale e le abilità esecutive, rafforzate dagli studenti attraverso i Piani per le Competenze Trasversali e gli incontri sull'orientamento in uscita.

Costante è sempre stata la relazione scuola famiglia, i genitori sono stati continuamente informati sull'andamento didattico - disciplinare nonché sulle assenze degli studenti sistematicamente monitorate e, quando è stato necessario, essi sono stati anche convocati dai docenti presso la sede della scuola.

Nel corso dell'ultimo anno scolastico, una parte degli allievi ha frequentato con assiduità e regolarità le lezioni; altri hanno mostrato una frequenza meno assidua; alcuni hanno fatto rilevare un numero eccessivo di assenze, spesso anche strategiche, una conseguente partecipazione discontinua al dialogo didattico- educativo e con evidenti inevitabili ripercussioni sul profitto.

Entrando nello specifico degli obiettivi educativi e formativi trasversali raggiunti, si può affermare che al termine del triennio, un piccolo gruppo di studenti conosce con livelli diversificati di apprendimento e approfondimento i contenuti di ogni disciplina, utilizza in modo pertinente i linguaggi specifici e stabilisce in modo autonomo confronti e connessioni all'interno di esse e in ambito interdisciplinare. Ognuno di loro, in funzione delle proprie inclinazioni e dell'impegno profuso, ha maturato durante il percorso scolastico soddisfacenti conoscenze, capacità e competenze. Ad essi si affianca un secondo gruppo di allievi che, con una partecipazione e un impegno accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dimostrato di aver raggiunto una certa autonomia di lavoro e di studio e di aver nel complesso assimilato i contenuti delle discipline. I risultati raggiunti possono dirsi sostanzialmente sufficienti.

Infine, un esiguo gruppo di studentesse, nonostante le sollecitazioni dei docenti, le continue attività di recupero svolte, le ripetute segnalazioni alle famiglie circa il profitto e le assenze, a causa della discontinuità nella frequenza e dello scarso impegno profuso, ha fatto registrare serie difficoltà nella rielaborazione dei contenuti, insufficienze anche gravi nelle conoscenze in molteplici discipline, non adeguate abilità e competenze.

**INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

Gli argomenti affrontati nelle varie discipline sono indicati dettagliatamente all'interno delle schede dei Docenti coinvolti, che sono parte integrante del Documento.

<i>UDA</i>	DISCIPLINE COINVOLTE	<i>PERIODO</i>
L'Unione Europea Il Diritto Internazionale e la guerra	Scienze Umane 5 ore Storia dell'Arte 5 ore	Primo quadrimestre
L'Unione Europea L'Educazione alla Legalità	Scienze Naturali 6 ore Storia 5 ore	Secondo quadrimestre

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2025-26**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DATA/E
Progetti e Manifestazioni culturali	Evento conclusivo "Giornata Internazionale contro la violenza sulle Donne"	Auditorium "X Settembre 1943" di Isernia	25 Novembre 2025
	Laboratorio di Arte e Inglese per l'Open Day dell'Istituto. Realizzazione Brochure	"Istituto "Cuoco"	Gennaio 2026 Dicembre 2025
	Rappresentazione teatrale in lingua Inglese "Frankenstein"	Auditorium "X Settembre 1943" di Isernia	26 Gennaio 2026
	Open Day dell'Istituto Giornata del Rispetto-Attività laboratoriale	Istituto "Cuoco" Istituto "Cuoco"	31 Gennaio 2026 20 Gennaio 2026
Uscite didattiche/viaggi di istruzione	Viaggio di istruzione	Barcellona	Dal 08/04/2026 al 12/04/2026
Incontri con esperti	Incontro con le Forze dell'Ordine propedeutico alla Giornata contro la violenza sulle donne	Aula Magna dell'Istituto	13 Novembre 2025
	Incontro con La Guardia di Finanza		18 Dicembre 2025
Orientamento in uscita	Salone dello studente	Roma	19 Novembre 2025
	Salone dello studente	Napoli	26 Novembre 2025
	OrientaMoli	Via Rava – Isernia	11 Ottobre 2025
	Open Day	Liceo "Manuppella"	23 Aprile 2026

PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL, ex PCTO)

La legge di Bilancio del 30 Dicembre 2018, n. 145, comma 784 e il successivo Decreto Ministeriale del 4 settembre 2019, n. 774/2019 hanno disposto la ridenominazione dei percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, in “Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento” (P.C.T.O.). A partire dall’anno scolastico 2025/2026, con il [Decreto Legge 9 settembre 2025, n. 127](#), le attività **PCTO** cambiano nuovamente denominazione in **Formazione Scuola-Lavoro (FSL)**. Il cambio mira a dare maggiore dignità pedagogica, ponendo l’accento sull’integrazione tra conoscenze teoriche e pratiche, con un focus rafforzato sull’orientamento e la crescita personale, in ottica di un riavvicinamento del concetto di “lavoro” come laboratorio formativo e di cittadinanza attiva. Secondo le Linee Guida, le attività FSL sono percorsi caratterizzati da esperienze pratiche volte all’acquisizione delle competenze trasversali al fine di permettere allo studente di arricchire il proprio patrimonio personale con una serie di conoscenze, abilità e atteggiamenti che gli consentano di gestire le diverse situazioni in cui si può trovare, dalla più semplice alla più complessa, e che favoriscano un’integrazione efficace con il mondo del lavoro, agevolando le transizioni formative e professionali a cui andrà incontro.

L’attività di FSL si innesta strutturalmente all’interno del curriculum scolastico e assume un ruolo di rilevante importanza nel contesto dello sviluppo dell’apprendimento, diventando una componente fondamentale della formazione degli studenti complementare a quanto normalmente proposto in aula e nei laboratori didattici. Tale percorso è, infatti, uno strumento che rafforza la collaborazione tra scuola e mondo delle imprese con l’obiettivo principale di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento e di facilitare la realizzazione di percorsi di apprendimento basati sull’esperienza pratica e sul contatto diretto con gli operatori professionali coinvolti nel loro ambiente di lavoro e con le diverse realtà produttive/aziendali, partendo da quelle presenti sul territorio.

Sulla base di queste osservazioni, l’ISIS *Cuoco-Manuppella* ha strutturato i percorsi partendo dalle linee guida, le quali obbligano i licei a svolgere un minimo di 90 ore durante il triennio di studi (legge 30 dicembre 2018, n. 145). Pertanto, gli studenti che si preparano a sostenere l’esame di stato per l’a.s. 2025-2026 hanno svolto, nel corso dell’ultimo triennio, tirocini sia in presenza, con l’attivazione di percorsi di formazione e azioni di orientamento professionale e universitario presso enti ospitanti, che in remoto attraverso percorsi di formazione online. Questa modalità ha permesso a tutte le classi dell’Istituto di raggiungere il *target* orario minimo di 90 ore fissato dalla Legge n. 145 menzionata sopra. Si fa quindi presente che tutti gli studenti delle classi V dell’Istituto “Cuoco-Manuppella” hanno terminato regolarmente il monte ore di attività FSL previste dalla norma.

Le attività predisposte, dalla valenza pluriennale, sono consistite in percorsi di formazione e tirocini formativi attivi.

La formazione si è svolta in:

- percorsi in aula e, ove possibile, nei laboratori di indirizzo di studio;
- percorsi in aula con personale esterno;
- percorsi di formazione a distanza;
- percorsi di formazione in strutture ospitanti.

III ANNO – a.s. 2023/2024
<ul style="list-style-type: none"> • Sicurezza e salute sui luoghi di lavoro • Formazione online sulla stesura di <i>Curriculum Vitae Cover Letter</i> in lingua italiana e in lingua straniera • Formazione online Università “G. Fortunato” • Stage Linguistico
IV ANNO – a.s. 2024/2025
<ul style="list-style-type: none"> • Progetto “Helen Doron” • Stage Linguistico • Formazione online Università “G. Fortunato” • Formazione in presenza presso l’Università del Molise • POT Servizi Sociali
V ANNO – a.s. 2025/2026
<ul style="list-style-type: none"> • Attività di formazione e informazione sul mondo lavorativo ed universitario • Incontri di orientamento universitario – Giornata Nazionale delle Università • Open Day Cuoco-Manuppella • Incontri con Esperti – Ordine del Notariato • Salone dello studente • Progetto “Tirocinio Formativo” • Formazione in presenza presso l’Università del Molise

I tirocini formativi attivi sono stati svolti presso Enti, Scuole, Università e Cooperative.

- **III Anno:** le attività FSL hanno visto gli studenti partecipare ad incontri online con il progetto “*Write your CV in a foreign language*”, organizzato da WEP. Lo scopo degli incontri è stato quello di illustrare – anche attraverso docenti madrelingua – strumenti e tecniche per la stesura di un *Curriculum Vitae* e di una lettera di presentazione in ognuna delle lingue oggetto di studio. A questa fase formativa, è poi seguita una fase produttiva autonoma che ha permesso agli studenti di apprendere l’utilizzo di pacchetti applicativi specifici, acquisendo competenze sia tecniche che trasversali e di cittadinanza. Altre attività FSL sono state avviate in collaborazione con l’Università telematica G. Fortunato per gli studenti dell’indirizzo Scienze Umane e dell’indirizzo LES (progetto *Future skills: Soft e hard skills*). Per contro, gli studenti del Liceo Linguistico sono stati coinvolti in uno stage linguistico in Francia. Il percorso FSL ha infine previsto la formazione curriculare sulla sicurezza sui luoghi di lavoro.
- **IV Anno:** le attività FSL hanno visto gli studenti partecipare sia ad incontri in presenza, organizzati con l’Università degli studi del Molise e con la scuola d’Inglese “Open Mind”, che ad incontri online organizzati in collaborazione con l’Università telematica “G. Fortunato” (progetto “*Kant a 300 anni dalla nascita*”). Gli studenti del LES hanno preso parte ad un progetto in presenza, realizzato dall’Università del Molise in tema di disuguaglianze sociali (progetto “*Abbatere le disuguaglianze di genere: una sfida per una futura società sostenibile*”), mentre gli studenti del Liceo delle Scienze Umane hanno preso parte ad un progetto POT organizzato sempre in collaborazione con l’Università del Molise sul “*Ruolo degli assistenti sociali nella società contemporanea*”. Gli studenti del Liceo Linguistico sono stati coinvolti in uno stage linguistico in Germania. Per gli studenti che hanno scelto di non partecipare allo stage linguistico, sono stati attivati percorsi di formazione presso la scuola d’Inglese “Open Mind”. Infine, gli studenti hanno partecipato ad incontri di orientamento sui corsi di studio dell’offerta formativa di varie Università italiane (Salone dello Studente) ed Open day universitari.
- **V Anno:** in preparazione alla naturale conclusione del ciclo di studi, gli studenti sono stati gradualmente introdotti ad attività orientative volte ad una scelta universitaria/lavorativa quanto più consapevole e completa. In questa ottica, le attività FSL si sono concentrate sull’introdurre gli studenti al mondo universitario e lavorativo – attraverso iniziative di orientamento alla scelta. In particolare, per aiutare studenti e genitori in una scelta universitaria e/o lavorativa più consapevole ed informata possibile, l’Istituto Cuoco-Manuppella ha organizzato, per la data del 23 Aprile, una giornata Open Day, invitando varie università del territorio nazionale, nonché enti ed ordini professionali, ad esporre la loro offerta formativa universitaria e/o lavorativa; originariamente pensato per le sole classi quinte, l’Open Day è stato aperto anche a studenti delle classi quarte, di modo da iniziare per tempo quel processo lungo e travagliato che porta lo studente alla scelta post diploma. In questo ambito rientrano anche le giornate del Salone dello studente organizzate da diverse università del territorio nazionale, a cui gli studenti hanno



partecipato in autonomia e la partecipazione alla *Giornata Nazionale delle Università* presso l'Università del Molise. A supporto ed integrazione dell'attiva partecipazione ai vari Saloni dello Studente, gli studenti del LES hanno partecipato a due iniziative in linea col curriculum di studi: un progetto in presenza, realizzato in collaborazione con Unimol, dal titolo "*Tutela Nazionale e Sovranazionale*" ed una conferenza sul tema dell'atto giuridico del testamento, tenuta dal Presidente dell'Ordine del Notariato. Sempre nell'ottica dell'entrata nel mondo universitario e/o lavorativo, gli studenti degli indirizzi LES e Scienze Umane sono stati coinvolti in un progetto di "*Tirocinio Formativo*" presso strutture ospitanti del territorio. Infine, Informazioni specifiche per questi progetti sono riportate in dettaglio nella documentazione "Resoconto Progetti FSL triennio a.s. 2023-2026 classi Quinte "*Cuoco*".

Finalità e gli obiettivi perseguiti con le attività delle attività FSL:

Potenziare la centralità dello studente nell'azione educativa, incrementare la collaborazione con il contesto territoriale e predisporre percorsi formativi efficaci, orientati a integrare i nuclei fondanti degli insegnamenti con lo sviluppo di competenze trasversali o personali, comunemente indicate nella scuola e nel mondo del lavoro come *soft skills*.

La scuola, quale attore fondamentale della comunità educante, deve sviluppare, quindi, un'azione didattica integrata, mirata a favorire e potenziare le connessioni tra gli apprendimenti in contesti formali, informali e non formali, valorizzando l'aspetto emotivo e relazionale come parte sostanziale del processo di formazione, nel quale apprendere, partecipare, comunicare, socializzare, condividere, sperimentare e scoprire costituiscono elementi essenziali del processo educativo, garantendo lo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

L'acquisizione delle competenze trasversali permette allo studente di arricchire il proprio patrimonio personale con una serie di conoscenze, abilità e atteggiamenti che gli consentono di assumere comportamenti adeguati rispetto alle diverse situazioni in cui si può venire a trovare, dalla più semplice alla più complessa.

Modalità operative:

- Lezioni frontali con esperti interni ed esterni, colloqui individuali con i tutor scolastici, stage e tirocini in collaborazione con enti del territorio, confronto e consegna degli attestati in un momento conclusivo;
- Partecipazione a eventi culturali e conferenze a tema, al fine di sviluppare la cultura nel territorio promuovendo esperienze e favorendo comprensione ed interessi;
- Collaborazione con Università, Enti pubblici e privati, locali e nazionali;
- Feed-back finale con rilascio di certificazione delle competenze ed abilità acquisite;

Obiettivi generali	Obiettivi specifici
<ul style="list-style-type: none"> • Costruire un sistema stabile di rapporti tra scuola e mondo del lavoro • Acquisire comportamenti responsabili nei confronti del lavoro, inteso non solo in modo strumentale o finalizzato alla produzione ma anche come servizio e come attività progettuale • Acquisire strumenti di osservazione e di metodo atti a comprendere la complessità della realtà lavorativa (organizzativa dell'azienda e modalità comunicative all'interno di essa) • Acquisire una maggiore autonomia nella gestione del proprio tempo e nell'utilizzo delle proprie conoscenze • Promuovere l'iniziativa personale al fine di riuscire ad affrontare al meglio situazioni nuove 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il mondo del lavoro • Sapersi relazionare con il gruppo, con i colleghi di lavoro, con gli esperti • Saper affrontare situazioni nuove ed impreviste • Saper trovare forme efficaci di comunicazione • Saper produrre contributi personali e originali • Sviluppare autonomia decisionale • Sviluppare capacità di risolvere i problemi • Sviluppare capacità di adattamento ai cambiamenti • Sapere assumere responsabilità • Comprendere la necessità della "continuità formativa"

Competenze trasversali

Tali competenze consentono al cittadino, prima ancora che allo studente, di distinguersi dagli altri, di influenzare il proprio modo di agire e di attivare strategie per affrontare le sfide di modelli organizzativi evoluti in contesti sempre più interconnessi e digitalizzati.

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Progettazione flessibile e personalizzata

La progettazione delle attività FSL deve contemperare:

1. la dimensione curriculare
2. la dimensione esperienziale
3. la dimensione orientativa



Risultati attesi del progetto

- Necessità di dare centralità all'orientamento come chiave per il futuro
- Bisogno di favorire una cultura incentrata sull'integrazione tra istruzione e mondo del lavoro offrendo la possibilità di sperimentare sul campo l'applicazione di quanto appreso in aula e di accedere ad ambiti di conoscenza non strettamente curricolari
- Crescita culturale degli allievi realizzata grazie alla possibilità di "vedere e vivere" il mondo del lavoro dall'interno
- Presa di coscienza delle modalità pratiche da utilizzare per trasferire le conoscenze teoriche nel lavoro quotidiano
- Presa di coscienza dell'importanza di saper lavorare in gruppo

Progetti FSL del Liceo "V. Cuoco": 3°- 4°- 5° anno

"Write your CV in a foreign language" – 2023/2024

"Future skills: Soft e hard skills" 2023/2024

"Ruolo degli assistenti sociali nella società contemporanea" 2024/2025

"Abbatere le disuguaglianze di genere: una sfida per una futura società sostenibile" 2024/2025

"Tutela Nazionale e Sovranazionale" 2025/2026

"Helen Doron" –2023/2024 e 2024/2025

Stage Linguistico – 2023/2024 e 2024/2025

"Tirocinio Formativo" – 2025/2026

Salone dello Studente – 2024/2025 – 2025/2026

Giornata Nazionale delle Università – Università del Molise 2025/2026

Open Day *"Guardiamo Al Futuro"* incontro con Università, Accademie, Istituti di Alta Formazione, Rappresentanti delle forze dell'ordine e dei Corpi d'Armata – 2024/2025 e 2025

RESOCONTO PROGETTI F.S.L. TRIENNIO 2024/2026 CLASSI QUINTE LICEO "V.CUOCO"

CLASSE 5 SEZ. F LICEO DELLE SCIENZE UMANE			
A.S.	PROGETTO	DESCRIZIONE ATTIVITÀ	ORE
III ANNO a.s. 2023/2024	"Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro" MIUR	Corso di formazione generale di base in materia di "Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro" propedeutico alle attività FSL. Titolo "Studiare il lavoro"- La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro.	4
	"Write your CV in a foreign language"	Percorso offerto da WEP, un'organizzazione internazionale che opera nel campo della mobilità giovanile e promuove programmi culturali, educativi e linguistici. Gli studenti hanno svolto una prima fase di formazione in modalità e-learning volta a fornire tecniche e strumenti per la stesura di un <i>Curriculum Vitae</i> e di una <i>Cover Letter</i> in lingua straniera, nonché consigli per sostenere un colloquio di lavoro in lingua. Successivamente, hanno svolto una seconda fase di produzione autonoma finalizzata alla stesura del CV in lingua inglese e della lettera di presentazione in italiano secondo le indicazioni ricevute nella fase di formazione.	10
	"Future skills: Soft e hard skills"	Corso di formazione online di 8 incontri a cadenza mensile. Il progetto ha l'obiettivo di formare gli studenti su abilità tecniche (come l'utilizzo di linguaggi di programmazione) ed abilità interpersonali (come la capacità di comunicazione, di lavoro in squadra e di risoluzione dei problemi). Lo scopo è quello di fornire competenze trasversali e strumenti per affrontare con maggiore sicurezza, determinazione e consapevolezza il percorso universitario e la vita lavorativa	30
IV ANNO a.s. 2024/2025	POT Servizi Sociali	Progetto di Orientamento e Tutorato organizzato dal Dipartimento di Economia dell'Università del Molise sul tema " <i>Ruolo degli assistenti sociali nella società contemporanea</i> ". Il progetto ha permesso agli studenti di meglio comprendere il ruolo professionale dell'assistente sociale e del relativo servizio sociale nella società contemporanea, riflettendo sui sistemi di assistenza e sulle politiche sociali vigenti.	9
	Azioni di orientamento universitario e professionale	Gli studenti hanno preso parte ad attività di orientamento universitario e professionale organizzate e/o promosse dalla scuola, nello specifico: Campus Napoli, Chieti-Pescara, Roma - Salone Nazionale dello Studente; Open Day organizzato dall'Istituto Cuoco-Manuppella.	8
	Kant a 300 anni dalla nascita	Ciclo di 7 lezioni in modalità asincrona. Obiettivo del progetto è stato quello di promuovere lo sviluppo del pensiero critico, della consapevolezza di sé e della capacità di elaborazione ed espressione di concetti complessi, utilizzando come punto di riferimento i testi di Kant. Il percorso, offerto dall'Università telematica	30



		“G. Fortunato”, è stato sviluppato in collaborazione con la Sezione Universitaria Beneventana della Società Filosofica Italiana.	
V ANNO a.s. 2025/2026	Azioni di orientamento universitario e professionale	Gli studenti hanno preso parte ad attività di orientamento universitario e professionale organizzate e/o promosse dalla scuola, nello specifico: Campus Napoli, Chieti-Pescara, Roma - Salone Nazionale dello Studente; Open Day organizzato dall’Istituto Cuoco-Manuppella; incontro Guardia di Finanza.	14
	“Tirocinio Formativo”	Progetto di tirocinio presso strutture del territorio operanti nell’ambito dell’accoglienza e dell’assistenza a bambini e persone disabili. Il Tirocinio è stato così organizzato: 1) due ore di lezione frontale a cura della docente di Scienze Umane su temi attinenti gli assistiti della struttura ospitante (Pedagogia e Psicologia Pediatrica); 2) quindici ore di attività in presenza presso la struttura ospitante; 3) tre ore per la produzione di un elaborato sull’esperienza. Nel corso del tirocinio, gli studenti hanno avuto modo di comprendere l’ideazione dei percorsi didattici e i materiali usati nell’assistenza, partecipare attivamente alla vita quotidiana della struttura ospitante osservando il lavoro degli educatori, apprendendo gli aspetti principali del lavoro dell’educatore e di quanti attivamente lavorano e si impegnano nelle politiche sociali. La classe ha effettuato questo tirocinio in presenza presso la struttura “Cooperativa LAI” di Isernia.	20
			TOT. 123

Una studentessa ha effettuato un anno di studi all’estero durante il corso del IV anno. Alla stessa sono state riconosciute 80 ore di attività FSL dal consiglio di classe.

PIANIFICAZIONE ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO (D.M. 328 DEL 22/12/2022)

5 F			
I Quadrimestre			
Attività	Ore	Periodo	Ente organizzatore
FSL: Attività presso la Cooperativa LAI - Lavoro Anch'lo "Tirocinio Formativo".	15	10/25 - 04/26	ISIS Cuoco – Manuppella
Progetto "OrientaMoli": un'iniziativa regionale dedicata all'orientamento formativo e professionale dei giovani molisani, finalizzata a sostenere gli studenti nella costruzione consapevole del proprio percorso post-diploma, promosso dalla Regione Molise-Assessorato all'Istruzione, Formazione e Università, con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale del Molise. Prot. 12591 del 04/10/2025.	1	11/10/2025	Regione Molise presso l'Auditorium "10 settembre 1943".
Incontro con esperti: Iniziativa ed evento conclusivo progetto in occasione della "GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE" Prot. 14449 - V.4 - del 10/11/2025.	2	25/11/2025	ISIS Cuoco – Manuppella presso l'Auditorium "10 settembre 1943".
Partecipazione alla rappresentazione teatrale "Educazione digitale ONLINE". Prot. 16133 del 11/12/2025.	2	15/12/2025	Compagnia teatrale "Ideazione Teatro"
II Quadrimestre			
Educazione civica	10	10/02/2026 – 25/05/2026	ISIS Cuoco – Manuppella
Incontro di supporto per la compilazione dell'e-portfolio e realizzazione/inserimento del "capolavoro" nella piattaforma <i>Unica</i> .	2	Marzo 2026	Docente Tutor-Orientatore

CRITERI DI VALUTAZIONE

In sintonia con le linee guida indicate nel P.T.O.F., la valutazione è un atto imprescindibile per il percorso educativo dei nostri studenti e per il raggiungimento del successo scolastico. Essa non può prescindere da un'attenta osservazione condotta a più livelli (piano didattico e disciplinare).

I parametri fondanti della valutazione degli studenti possono essere così schematizzati:

- accertamento delle conoscenze e delle abilità per ogni disciplina;
- grado di acquisizione delle competenze in uscita relative al percorso scolastico compiuto;
- grado di acquisizione delle competenze europee;
- maturazione di una specifica consapevolezza culturale e civica (si veda anche scheda per la condotta).

L'atto della valutazione comporta, quindi, un enorme dispendio di energie da parte non solo degli studenti, ma anche dei docenti, i quali si attengono alle decisioni collegiali in merito ai criteri da utilizzare, ferma restando la libertà sancita dalla Costituzione Italiana relativa alla Libertà di Insegnamento (art.33 comma1).

I criteri della valutazione sono strutturalmente verificabili e documentabili perché espressi in specifiche griglie allegate al presente documento (vedi appendice, piani dipartimentali).

In linea generale, ogni docente per la propria disciplina tiene conto degli Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA) declinati in termini di conoscenze, abilità (comprensione, analisi e sintesi) e competenze (applicazione-valutazione, responsabilità, autonomia) così come elaborato dai Dipartimenti disciplinari e approvato dal Collegio docenti.

N.B. Dal momento che *“La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è effettuata dal Consiglio di classe”* (DPR 122 del 22 giugno 2009 art. 4 comma 1) nella fase degli scrutini finali, oltre al raggiungimento degli OSA, il Consiglio terrà conto del progresso evidente nelle singole discipline sia in relazione alla situazione iniziale che a quella intermedia, nonché del rendimento scolastico complessivo del singolo discente.

Nella valutazione finale i Consigli di classe, su indicazione dei singoli docenti, terranno conto:

di tutti gli elementi di giudizio a disposizione (compiti in classe, compiti a casa registrati, interrogazioni, test, verifiche, interventi da posto, produzioni di approfondimento e/o ricerca individuale, lavori multimediali);

degli aspetti socio-affettivi (interesse, impegno, frequenza, altro);

delle capacità di recupero;

dell'autonomia nella metodologia di lavoro nelle attività didattiche in presenza e nella rielaborazione domestica;

dei risultati ottenuti negli eventuali corsi di recupero ed approfondimento;

di ogni elemento emerso anche nelle attività integrative;

del progresso nelle singole discipline, in relazione sia alla situazione iniziale che a quella intermedia, sempre coerentemente al raggiungimento degli obiettivi minimi.

SCHEDA PER LA VALUTAZIONE - DECLINAZIONE DEI DESCRITTORI

LIVELLO	Voto in decimi	INDICATORI			*Livello di certificazione delle competenze di base (DM.9 del 27 gennaio 2010)
		CONOSCENZE	ABILITÀ (comprensione, analisi, sintesi, applicazione)	COMPETENZE (utilizzo delle conoscenze e delle abilità, valutazione, spirito di iniziativa, rielaborazione personale e critica, responsabilità, autonomia)	
L1	1-2	Non possiede alcuna conoscenza.	Non manifesta alcuna abilità	Non manifesta alcuna competenza	Non ha raggiunto il livello di base delle competenze
L2	3	Possiede labili conoscenze degli argomenti disciplinari e disarticolate nozioni	Comprende molto confusamente gli argomenti che riorganizza con grande fatica. Mostra profonde difficoltà nelle abilità di analisi e sintesi.	Disattende le consegne o risponde con assoluta incongruenza di linguaggio e di argomentazione. Manca di autonomia	
L3	4	Possiede conoscenze vaghe e confuse e con difficoltà ne distingue i nuclei essenziali	Comprende in modo sommario gli argomenti. Classifica e sintetizza le nozioni in modo limitato. Si orienta a fatica con l'analisi dei problemi se pur semplici.	Affronta le consegne in modo sommario. Utilizza in modo scorretto le poche conoscenze di cui è in possesso. Tenta di confrontare e valutare, ma con gravi errori di impostazione e confuse procedure di risoluzione	
L4	5	E' in possesso di conoscenze esigue delle quali coglie implicazioni e nuclei essenziali in modo parziale	Comprende e riorganizza gli argomenti in modo approssimativo. Classifica e sintetizza dati semplici, ma con incertezza. Analizza parzialmente i dati in suo possesso	Svilupa le consegne in modo incompleto. Utilizza semplici procedure risolutive in maniera non sempre adeguata. Se guidato sa confrontare e valutare superficialmente.	
L5	6	Possiede conoscenze essenziali negli ambiti delle diverse discipline e ne coglie in linea globale contenuti e sviluppi	Comprende a livello essenziale e riorganizza in forme semplici gli argomenti. Distingue, classifica e sintetizza le conoscenze in modo elementare, ma correttamente.	Svilupa le consegne in modo semplice, ma appropriato. Utilizza le conoscenze in suo possesso in contesti nuovi con sufficiente correttezza, ma non sempre in autonomia. Confronta e valuta, a livello essenziale con modalità sufficientemente corrette, ma non ancora in autonomia.	Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
			Sa analizzare problemi semplici		
L6	7	Possiede conoscenze complete che contestualizza correttamente	Comprende correttamente e senza incertezze gli argomenti che riorganizza in forme mediamente articolate, anche collegandoli tra loro. Distingue, classifica e sintetizza dati di media complessità.	Svilupa le consegne in modo appropriato e coerente. Utilizza correttamente le procedure risolutive in contesti nuovi con discreta autonomia. Confronta e valuta in forme semplici e corrette, per lo più in autonomia.	Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite
			Analizza problemi di media-complessità		
L7	8	Possiede conoscenze complete ed approfondite di tutti gli argomenti proposti.	Comprende con rapidità e sicurezza. Riorganizza in modo personale e in forma articolata gli argomenti collegandoli correttamente ad altri.	Imposta problemi di media complessità e formula in modo appropriato le relative ipotesi di risoluzione. Utilizza con sicurezza e autonomia tutte le conoscenze in suo possesso in nuovi contesti. Effettua confronti approfonditi ed esprime valutazioni articolate, in totale autonomia	Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli
			Distingue, classifica, analizza e sintetizza con apprezzabile sicurezza dati di complessità medio-alta.		
L8	9	Possiede conoscenze complete, approfondite e ben strutturate, anche in ambiti collaterali a quelli oggetto di studio	Comprende pienamente e in tutta sicurezza dati di complessità notevole; li riorganizza in forme originali e li collega ad altri dati, riconoscendone opposizioni ed analogie. Distingue, classifica e sintetizza con sicurezza, spesso in forme originali, dati di complessità notevole	Svilupa le consegne con rigore logico-concettuale. Utilizza del tutto autonomamente e correttamente procedure risolutive in tutti nuovi contesti proponendo applicazioni originali. Effettua confronti approfonditi e articolati in piena autonomia ed esprime valutazioni acute, frutto di elaborazione originale	Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli
			Comprende pienamente e in assoluta autonomia. E' in grado di sviluppare analisi autonome e di esporne i risultati con pertinenza, efficacia ed originalità. Distingue, classifica e riorganizza con sicurezza e in forme originali dati di qualsiasi livello di complessità.		
L9	10	Mostra piena padronanza degli ambiti disciplinari, grazie ad una ricca ed articolata rete di informazioni ed approfondimenti interdisciplinari e personali	Comprende pienamente e in assoluta autonomia. E' in grado di sviluppare analisi autonome e di esporne i risultati con pertinenza, efficacia ed originalità. Distingue, classifica e riorganizza con sicurezza e in forme originali dati di qualsiasi livello di complessità.	Utilizza del tutto autonomamente, correttamente e con pronto intuito a tutti i nuovi contesti, le procedure risolutive, proponendo applicazioni autentiche ed originali. Effettua in piena autonomia confronti approfonditi ed articolati esprimendo valutazioni critiche del tutto originali. Risolve problemi anche complessi mostrando sicura capacità di orientamento. Imposta percorsi di studio autonomi che sviluppa con ricchezza di riferimenti.	

da L1 a L4 non ha raggiunto il livello base delle competenze;

Livello base: (media da 6 a 7.5);

Livello intermedio: (media da 7.6 a 8.5);

Livello avanzato: (media da 8.6 a 10).

Livello base: (media da 6 a 7.5);

Livello intermedio: (media da 7.6 a 8.5);

Livello avanzato: (media da 8.6 a 10)

SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (CALCOLO DELLA CONDOTTA)

Il voto di partenza è 10 (dieci). A questo voto andranno sottratti i valori della seconda colonna, in corrispondenza dei parametri riferiti dagli indicatori, come indicato nello schema seguente.

LEGENDA	INDICATORI	VALORI DA SOTTRARRE A 10
M. voti = Media dei voti, senza il comportamento	M. voti ≥ 7	0
	M. voti < 7	-1
P. ass = Percentuale assenze sul numero dei giorni del I e del II quadrimestre (compresi ritardi e uscite anticipate)	P. ass $\leq 10\%$	0
	$10\% < \mathbf{P. ass} \leq 20\%$	-1
	P. ass $> 20\%$	-2
N. note = numero di note sul registro di classe	N.note =0	0
	Se N. note =1 oppure N. note =2	-1
	N. note > 2	-2
R = Giudizio sull'insieme degli indicatori riportati nelle parentesi (rapporto con le persone, rispetto delle regole e delle consegne, partecipazione)	R	M (*)
	In caso di sospensione	-4

(*) Per determinare il valore di M si utilizza la seguente griglia:

INDICATORI	A	B	C
Rapporto con le persone	Corretto e responsabile	Corretto	Poco corretto (non sempre corretto)
Rispetto regole e consegne	Puntuale e costante	Non sempre costante	Episodico ed incostante
Partecipazione e motivazione	Propositive e costruttive	Sufficienti	Discontinue (poco attive)

I docenti, in base alla griglia, al termine di ogni periodo registrano per ogni alunno, la valutazione (A, B, C) riferita a ciascuno degli indicatori. Dal numero di A, B, e C scaturirà la proposta di voto (0, -1, -2, -3) da assegnare all'alunno, come segue:

3A	0	(*) M è uguale alla media dei valori M proposti dai docenti. Il valore definitivo di M è approssimato nel modo seguente $-0,5 \leq M \leq 0$ M = 0 $-1 \leq M < -0,5$ M = -1 $-2 \leq M < -1$ M = -2 $M < -2$ M = -3
2A+1B	0	
2A+1C	-1	
1A+2B	-1	
1A+1B+1C	-2	
1A+2C	-2	
3B	-2	
2B+1C	-2	
1B+2C	-3	
3C	-3	

N.B.: In caso di valore finale inferiore a 6, si assegna allo studente il voto 6.

Per il 5 in condotta si applicano le norme di cui all' art. 7, comma 2 del DPR 122 del 22 giugno 2009 (regolamento sulla valutazione).

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO PER LE CLASSI DEL TRIENNIO

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio del credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno, e quindici per il quinto anno sulla base della Tabella di cui all'Allegato A al D. Lgs. 62/2017.

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

TABELLA DI ATTRIBUZIONE DELLA FASCIA DEL CREDITO SCOLASTICO

Al punteggio minimo previsto per la banda di oscillazione cui appartiene la media "M" dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale, si aggiungono i punti previsti per i parametri di riferimento da 1 a 5 di cui alla seguente tabella con gli arrotondamenti di cui alle note.

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO V ANNO		1		2	3	4	5
			MEDIA DEI VOTI DELL' ANNO IN CORSO		ASSIDUITÀ FREQUENZA SCOLASTICO	INTERESSE IMPEGNO PART. AL DIAL. EDUC. ATTIVITÀ COMP. INTEG.	CREDITI PER ESPERIENZE SVOLTE	VALUTAZIONE POSITIVA ALL' IRC O ATTIVITÀ ALTERNATIVA
	MIN	MAX	PUNTI		PUNTI	PUNTI	PUNTI	PUNTI
M<6	7	8	Fino a 5,49 0	da 5,50 a 6,00 0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
M=6	9	10	==		0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
6<M≤7	10	11	da 6,01 a 6,49 0	da 6,50 a 7,00 0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
7<M≤8	11	12	da 7,01 a 7,49 0	da 7,50 a 8,00 0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
8<M≤9	13	14	da 8,01 a 8,49 0	da 8,50 a 9,00 0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10
9<M≤10	14	15	da 9,01 a 9,49 0	da 9,50 a 10,00 0,30	0,20	0,10	0,15/0,30	0,10

NOTE

In caso di ammissione con media inferiore alla sufficienza si rimanda a quanto stabilito dall'art. 13 comma 2, let. d DL 62/17

Il valore del punteggio si arrotonda per eccesso all'intero successivo se il punteggio totale attribuito agli indicatori da 1 a 5 ha parte frazionaria almeno uguale a 0,50.

Il punteggio relativo al parametro di riferimento n. 2 viene attribuito se le assenze complessive non sono superiori al 10% del numero del monte ore annuo dei singoli corsi di studio. Non sono considerate assenze quelle avvenute per cause riportate dalla C.M. n. 20 del 04/03/2011 e dalle deroghe stabilite nel PTOF alla sezione **Regolamento assenze – ritardi – uscite anticipate**.

Il credito formativo costituisce un tassello importante della formazione dello studente. Esso verrà riconosciuto in due fattispecie:

Corsi di formazione debitamente certificati da Enti e Società regolarmente riconosciuti che si sono conclusi con esame finale, con valutazione di merito e con l'indicazione della legge di riferimento (attestato): 0,30 di credito

Frequenza di almeno 2/3 del monte ore totale previsto per corsi di formazione attivati da Enti e Società regolarmente riconosciuti: max 0,15 di credito.

Le certificazioni, riconosciute dal CdC, dovranno essere presentate entro il termine perentorio del 15 maggio.

Il punteggio relativo al parametro al n. 5 viene attribuito in presenza di valutazione pari a MM (moltissimo)

ESPERIENZE VALUTABILI PER ATTRIBUZIONE CREDITO FORMATIVO

Attività formative INTERNE all'Istituto		
Ambito esperienza	Attività svolta	Livello qualitativo minimo
Attività complementari -curricolari ed extracurricolari- promosse dall'Istituto	Partecipazione a Concorsi/Olimpiadi/Progetti curricolari	Partecipazione e/o vittoria concorsi/olimpiadi/progetti promossi dal MIUR, Università, Uffici scolastici, Enti nazionali e internazionali e / o dall'Istituto, opportunamente certificati dal Docente referente.
	Progetti di ampliamento dell'O.F.	Attività opportunamente documentate dai Docenti referenti mediante apposita certificazione da cui risulti il numero minimo delle ore svolte (75%)
Attività formative ESTERNE all'Istituto		
Ambito esperienza	Attività svolta	Livello qualitativo minimo
Attività culturali	Corsi di lingue straniere svolti all'estero o presso sedi italiane di scuole straniere (purché enti riconosciuti dal MIUR) – <u>NO certificazioni Stage</u>	Livello linguistico pari o superiore rispetto alla classe di appartenenza: classi III e IV – livello A2/B1 classe V: B1/B2 Frequenza e/o esame finale
	Esperienze di studio all'estero	Per un periodo di tre mesi o superiore.
	Partecipazione a seminari	Seminari anche online di 4 ore min, organizzati da enti statali o legalmente riconosciuti (anche cumulando più seminari)
	Pubblicazioni	Articoli-saggio su riviste anche online
	ECDL	Frequenza e/o esame finale
	Attestati di livello culturale	Riconoscimenti rilasciati da Enti pubblici accreditati a livello provinciale/regionale/nazionale conclusi con regolare certificazione.
Attività artistiche e ricreative	Musica	Frequenza corso presso Scuola/ Accademia riconosciuta Frequenza corso e/o Esami di conservatorio
	Teatro /Danza	Frequenza corso con durata minima di un anno e/o partecipazione a rappresentazioni con ruoli significativi (escluso comparsa)
	Arti figurative	Riconoscimenti rilasciati da Enti pubblici
Formazione professionale	Corsi avanzati	Corsi di minimo 12 ore seguiti presso Enti regionali autorizzati a rilasciare certificazioni
Lavoro	Stage e tirocini	Impegno minimo di 12 ore presso aziende oppure Enti pubblici.
	Attività lavorativa	Attività lavorativa continuativa di almeno un mese con retribuzione e contributi a termini di legge
Ambiente	Attività per la protezione dell'ambiente	Frequenza corsi di formazione, 12 ore minimo, presso Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale
		Attività sul campo, 12 ore minimo, con Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale
Volontariato e solidarietà	Assistenza anziani Assistenza diversamente abili Protezione civile C.R.I., AVIS, AVO, CARITAS AUSER, ecc...	Frequenza corsi di formazione, 12 ore minimo, presso Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale
		Attività sul campo, 12 ore minimo, con Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale
Cooperazione	Attività per la crescita di territori sottosviluppati	Frequenza corsi di formazione, 12 ore minimo, presso Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale
		Attività sul campo, 12 ore minimo, con Enti o Associazioni riconosciute a livello provinciale
Sport	Attività sportiva individuale o di squadra	Attività sportiva continuata con società sportive riconosciute dal CONI (<u>NO attività individuale di fitness</u>) con durata minima di un anno
		Vincitore o secondo o terzo classificato in gare ufficiali promosse da società riconosciute dal CONI



GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

La commissione dispone di un massimo di VENTI PUNTI
(Art. 21 comma 2 - O.M. 54 del 26 marzo 2026)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ESAMI DI STATO
ISIS CUOCO MANUPPELLA
GRIGLIA DI CORREZIONE TIPOLOGIA A

Candidato / a _____ **Classe** _____

Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	DESCRITTORI								PUNTEGGIO ASSEGNATO
	3	4	5	6	7	8	9	10	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Molto disordinate	Disordinate	Piuttosto disordinate	Nel complesso pianificate e organizzate	Pianificate e organizzate	Pianificate e ben eseguite	Organizzate ed esaurienti	Complete e organicamente approfondite	
Coesione e coerenza testuale	Del tutto incoerenti	Incoerenti	Qualche incongruenza	Schematiche ma nel complesso organizzate	Schematiche, ma coerenti e coese	Nel complesso coerenti e coese	Coerenti e coese	Coerenti, coese e ben strutturate	
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente inadeguate e inappropriate	Inadeguate e inappropriate	Diverse improprietà e imprecisioni	Complessivamente adeguate, ma con alcune imprecisioni	Adeguate con qualche sporadica imprecisione	Adeguate e appropriate	Appropriate e abbastanza efficaci	Ampie ed efficaci	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravi errori/ decisamente scorretto	Decisamente scorretto	Qualche scorrettezza	Lievi improprietà formali. Corretta la punteggiatura	Qualche improprietà formale - non sempre accurato	Corretto ma non sempre accurato	Corretto e accurato	Pienamente corretto e accurato. Uso funzionale della punteggiatura	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Sporadici/ non pertinenti	Limitati/ non pertinenti	Superficiali e lacunosi	Essenziali ma pertinenti	Adeguati e precisi	Abbastanza numerosi e precisi	Precisi, numerosi e pertinenti	Ampi, completi e articolati	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennati/non espressi	Incoerenti e non pertinenti	Poco riconoscibili	Talvolta presenti	Per lo più presenti e riconoscibili	Sempre evidenti	Evidenti e argomentati	Evidenti, articolati e ampiamente condivisibili	
INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	INDICATORI								PUNTEGGIO ASSEGNATO
	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo–indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Per nulla rispondente	Non rispondente	Incompleto	Nel complesso rispondente	Rispondente alla consegna con qualche lieve imprecisione	Rispondente alla consegna	Testo rispondente in maniera precisa e articolata	Testo con convincente rispetto della consegna	
Capacità di comprendere il testo nel complesso e nei suoi nodi tematici e stilistici	Del tutto inesistente	Superficiale e incompleta	Generica e approssimativa	Relativa ai nodi tematici fondamentali	Adeguate, ma con qualche lieve imprecisione	Esauriente	Corretta e completa	Corretta, completa e approfondita	
Analisi dei livelli e degli elementi del testo (lessicale, sintattica, stilistica e retorica)	Non presente	Incompleta	Presente con alcune imprecisioni	Sufficientemente corretta, ma con qualche lacuna	Corretta, ma non esauriente	Corretta e completa	Completa, corretta e approfondita	Completa, corretta ed esaustiva	
Interpretazione corretta e articolata del testo, anche relativamente al contesto storico-culturale di riferimento	3	5	7	9	11	13	14	15	
	Molto lacunosa e imprecisa	Con diverse imprecisioni e lacune	Superficiale e con qualche imprecisione	Adeguate, ma con qualche imprecisione	Precisa e corretta	Precisa e articolata	Precisa, corretta e approfondita	Esauriente e correttamente espressa	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ESAMI DI STATO
ISIS CUOCO MANUPPELLA

GRIGLIA DI CORREZIONE TIPOLOGIA B

Candidato / a _____ Classe _____

Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	DESCRITTORI								PUNTEGGIO ASSEGNATO
	3	4	5	6	7	8	9	10	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Molto disordinate	Disordinate	Qualche incoerenza nella pianificazione	Nel complesso ordinate	Sufficientemente ordinate	Pianificate e ordinate	Pianificate e organizzate	Pianificate e organicamente strutturate	
Coesione e coerenza testuale	Del tutto incoerente	Incoerente	Schematico con diverse incoesioni	Schematico, con qualche incoesione	Nel complesso coerente e coeso	Coerente e abbastanza coeso	Coerente e coeso	Fluido, coerente e coeso	
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente inadeguata e inappropriata	Diverse improprietà e imprecisioni	Qualche improprietà e imprecisione	Complessivamente appropriata, con lievi imprecisioni	Adeguate e appropriate	Appropriata ed efficace	Ampia e appropriata	Ricca ed efficace/ convincente padronanza lessicale	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravi errori/ decisamente scorretto	Molti errori/ scorretto	Alcuni errori/ non sempre corretto	Lievi improprietà formali/ complessivamente corretto	Pienamente corretto	Corretto e consapevole	Corretta e curato/ Consapevole ed efficace	Preciso, corretto e curato/ consapevole e organicamente efficace	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Molto limitati e/o non pertinenti	Limitati e superficiali	Limitati ma pertinenti	Essenziali e pertinenti	Adeguati e precisi	Articolati e precisi	Ampi e articolati	Ampi ed esauritivi	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Appena accennati/ non espressi	Poco riconoscibili	Limitati e non sufficientemente argomentati	Presenti, ma non sempre argomentati	Presenti e sufficientemente argomentati	Presenti e motivati	Motivati e convincenti	Complessi e convincenti	
INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	INDICATORI								PUNTEGGIO ASSEGNATO
	3	4	5	6	7	8	9	10	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Inadeguata /assai limitata	Incompleta e imprecisa	Individuata con qualche imprecisione	Individuata e sufficientemente argomentata	Corretta e ben argomentata	Corretta, precisa e argomentata	Corretta, argomentata e ben sviluppata	Corretta, articolata e logicamente sostenuta	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Testo gravemente destrutturato	Nel complesso disorganico con uso improprio dei connettivi	Organico con qualche incoerenza	Sufficientemente organico con uso adeguato dei connettivi	Argomentato e abbastanza coeso	Logico e coeso	Articolato e coeso	Coerente, coeso e argomentato con convincenti motivazioni	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	6	8	10	12	14	16	18	20	
	Sporadici e/o non pertinenti	Limitati e approssimativi/ non sempre pertinenti	Generici ma pertinenti	Essenziali ma pertinenti	Adeguati e pertinenti	Corretti e congruenti	Corretti, congruenti e approfonditi	Ampi, corretti ed esauritivi	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ESAMI DI STATO
ISIS CUOCO MANUPPELLA
GRIGLIA DI CORREZIONE TIPOLOGIA C

Candidato / a _____ Classe _____

Tipologia C: analisi e produzione di un testo argomentativo INDICATORI GENERALI (PUNTI 60)	DESCRITTORI								PUNTEGGIO ASSEGNATO
	3	4	5	6	7	8	9	10	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Molto disordinate	Disordinate	Piuttosto disordinate	Nel complesso pianificate e organizzate	Pianificate e organizzate	Pianificate e ben eseguite	Organizzate ed esaurienti	Complete e organicamente approfondite	
Coesione e coerenza testuale	Del tutto incoerenti	Incoerenti	Qualche incongruenza	Schematiche ma nel complesso organizzate	Schematiche, ma coerenti e coese	Nel complesso coerenti e coese	Coerenti e coese	Coerenti, coese e ben strutturate	
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente inadeguate e inappropriate	Inadeguate e inappropriate	Diverse improprietà e imprecisioni	Complessivamente adeguate, ma con alcune imprecisioni	Adeguate con qualche sporadica imprecisione	Adeguate e appropriate	Appropriate e abbastanza efficaci	Ampie ed efficaci	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravi errori/decisamente scorretto	Decisamente scorretto	Qualche scorrettezza	Lievi improprietà formali. Corretta la punteggiatura	Qualche improprietà formale – non sempre accurato	Corretto ma non sempre accurato	Corretto e accurato	Pienamente corretto e accurato. Uso funzionale della punteggiatura	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Molto disordinate	Disordinate	Piuttosto disordinate	Nel complesso pianificate e organizzate	Pianificate e organizzate	Pianificate e ben eseguite	Organizzate ed esaurienti	Complete e organicamente approfondite	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Del tutto incoerenti	Incoerenti	Qualche incongruenza	Schematiche ma nel complesso organizzate	Schematiche, ma coerenti e coese	Nel complesso coerenti e coese	Coerenti e coese	Coerenti, coese e ben strutturate	
INDICATORI SPECIFICI (PUNTI 40)	INDICATORI								PUNTEGGIO ASSEGNATO
	6	8	10	12	14	16	18	20	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Richieste e indicazioni di lavoro ignorate	Richieste e indicazioni di lavoro nel complesso disattese	Richieste e indicazioni di lavoro nel complesso rispettate	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate	Richieste e indicazioni di lavoro ordinatamente eseguite	Richieste e indicazioni di lavoro organicamente rispettate	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate e personalmente rielaborate	Richieste e indicazioni di lavoro rispettate in maniera efficace e personale	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Esposizione del tutto disorganica	Esposizione con gravi incertezze	Esposizione con numerose incertezze	Esposizione semplice ma con chiari snodi concettuali	Esposizione articolata con chiari snodi concettuali	Esposizione chiara e articolata con evidenti snodi concettuali	Esposizione chiara e articolata, con argomentati snodi concettuali	Esposizione coerente, chiara e convincente	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Quadro culturale inesistente	Quadro culturale generico con numerose imprecisioni	Quadro culturale incerto e lacunoso	Quadro culturale limitato ma corretto	Quadro culturale abbastanza articolato	Quadro culturale articolato e congruente	Quadro culturale ampio e congruente	Quadro culturale ampio, articolato e analizzato criticamente	



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

La commissione dispone di un massimo di VENTI PUNTI
(Art. 21 comma 2 - O.M. 54 del 26.03.2025)

CANDIDATO/A _____	CLASSE _____	SEZ. _____
CONOSCENZA <i>Conoscere le categorie concettuali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari delle Scienze Umane.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricche, articolate ed approfondite - Precise ed esaurienti - Complete ed organiche - Sufficienti ed essenziali - Parziali ed imprecise - Lacunose e frammentarie - Scarse/assenti 	7 6 5 4 3 2 1
COMPRESIONE <i>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondita e puntuale - Completa ed adeguata - Essenziale e corretta - Limitata e disorganica - Confusa ed inefficace 	5 4 3 2 1
INTERPRETAZIONE <i>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Organica ed originale - Coerente ed adeguata - Essenziale e corretta - Parziale ed incerta 	4 3 2 1
ARGOMENTAZIONE <i>Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o socio-culturali; leggere i fenomeni in chiave critico- riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Adeguata, corretta e precisa - Essenziale e corretta - Limitata ed imprecisa - Irrilevante/scorretta 	4 3 2 1
PUNTEGGIO TOTALE		_____/20

Il Presidente

La Commissione



GRIGLIA DI VALUTAZIONE ED ESPLICITAZIONE DEI LIVELLI DI GIUDIZIO DEL COLLOQUIO

La commissione dispone di un massimo di VENTI PUNTI per la valutazione del colloquio
(Art. 21 comma 2 - O.M. 54 del 26.03.2026)

Il Consiglio recepisce l'Allegato A - Griglia di valutazione della prova orale
(Art. 21 comma 2 - O.M. 54 del 26.03.2026)

ISTRUZIONE SUPERIORE “V. CUOCO – G. MANUPPELLA” – ISERNIA
ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2025/26

Allegato A - GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

CANDIDATO/A _____ DATA _____ CLASSE V SEZ. _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI



**GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO
DI CITTADINANZA ATTIVA E SOLIDALE**

(In riferimento alla legge n. 150 dell'1/10/2024e alla conseguente O.M. 67/2025 art. 3 c. 1)

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "V. CUOCO – G. MANUPPELLA" – ISERNIA
ESAME DI STATO – ANNO SCOLASTICO 2025/26

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO
DI CITTADINANZA ATTIVA E SOLIDALE

C

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
CONOSCENZE Acquisizione di contenuti e principi sui temi della cittadinanza attiva e solidale	E	Ha acquisito i contenuti e i principi sui temi della cittadinanza attiva e solidale in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,5
	D	Ha acquisito i contenuti e i principi sui temi della cittadinanza attiva e solidale in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1
	C	Ha acquisito i contenuti i principi sui temi della cittadinanza attiva e solidale in modo corretto e appropriato.	1,5
	B	Ha acquisito i contenuti e i principi sui temi della cittadinanza attiva e solidale in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	2
	A	Ha acquisito i contenuti e i principi sui temi della cittadinanza attiva e solidale in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	2,5
ABILITÀ Esprimersi e saper utilizzare mezzi tecnologici o di settore adeguati, in riferimento agli aspetti disciplinari connessi alla Costituzione e alle Carte internazionali	E	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico e mezzi tecnologici inadeguati	0,5
	D	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, e mezzi tecnologici parzialmente adeguati	1
	C	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche con il supporto di mezzi tecnologici digitali	1,5
	B	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico specifico e settoriale vario ed articolato, anche col supporto di mezzi tecnologici	2
	A	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio e ai mezzi tecnologici e di settore	2,5
COMPETENZE GENERALI Sa adottare comportamenti coerenti con i propri ruoli ed obiettivi , rispettando la sostenibilità, la salute, il benessere e la sicurezza. Sa esercitare pensiero critico.	E	Non argomenta in maniera critica e personale	0,5
	D	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti	1
	C	Sa formulare semplici argomentazioni con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti nel rispetto dei ruoli assegnati	1,5
	B	È in grado di formulare articolate argomentazioni rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti nel rispetto dei ruoli assegnati	2
	A	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni rielaborando con originalità i contenuti acquisiti nel rispetto dei ruoli assegnati	2,5
COMPETENZE DI CITTADINANZA Dimostra capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva e sa progredire nello sviluppo di una personalità sociale, attiva e partecipativa	E	Analizza e comprende in modo inadeguato la realtà anche a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze	0,5
	D	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	C	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,5
	B	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	A	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,5
Valutazione globale alunno in decimi 10/10			

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI



SIMULAZIONE DELLE PROVE SCRITTE E DEL COLLOQUIO

Per la classe sono state programmate le seguenti simulazioni delle prove scritte e del colloquio d'esame:



	data	durata
Simulazione PRIMA PROVA SCRITTA	21 Aprile 2026	4 ore
Simulazione SECONDA PROVA SCRITTA	20 Aprile 2026	3 ore

Il giorno 5 maggio il coordinatore ha provveduto ad effettuare il sorteggio dei tre nominativi degli studenti (due titolari ed una riserva) per la simulazione del colloquio.

Simulazione COLLOQUIO	26 maggio 2026	Orario extrascolastico
-----------------------	----------------	------------------------

Le griglie utilizzate sono parte integrante del documento.

INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
DOCENTE: Tortola Marisa	
TESTO ADOTTATO: M.Tortora - C.Carmina, Una storia chiamata letteratura, Palumbo Editore, vol.3A	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 4 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; • saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; • curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. (Area linguistica e comunicativa)</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. (Area logico-argomentativa)</p>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe

CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)**Giacomo Leopardi**

La vita e le opere, Leopardi e il Romanticismo . La natura benigna, il pessimismo storico, la natura malvagia, il pessimismo cosmico, la poetica del "vago e indefinito". Film: Il giovane favoloso

Testi: *La teoria del piacere*, Zibaldone

L'infinito, Canti

A Silvia, Canti

A se stesso, Canti

Dialogo della natura e di un islandese, Operette morali

Contesto storico: "Il secondo Ottocento"

La Scapigliatura L'importanza storica della Scapigliatura, le caratteristiche della narrativa scapigliata, il romanzo e la novella, I. U. Tarchetti, i poeti della Scapigliatura.

Testi: *La donna vampiro e il fascino dell'orrido*, Fosca, I. Tarchetti

Preludio, Penombre, E. Praga



Il romanzo moderno. Gustave Flaubert
La vita, le opere, visione del film: *Madame Bovary*

Il romanzo e la novella: Realismo, Naturalismo, Verismo
Il Naturalismo francese, Emile Zola, Il Verismo in Italia: Luigi Capuana
Testo: *Il romanzo sperimentale*, E. Zola
Testo: *L'uovo nero*, Fiabe, L. Capuana

Giovanni Verga
La vita e le opere, I romanzi fiorentini e del primo periodo milanese: la fase tardo romantica e scapigliata, l'adesione al verismo, il ciclo dei *Vinti*, la poetica, il discorso indiretto libero, *Rosso Malpelo* e le altre novelle di *Vita dei Campi*, *I Malavoglia*, *Mastro - don Gesualdo*. Film: *Storia di una capinera*
Testi: *Dedicatoria a Salvatore Farina*, *L'amante di gramigna*
Un dialogo tra nonno e nipote, *I Malavoglia*
Rosso Malpelo, *Vita dei campi*
La dura vita di un arrampicatore sociale, *Mastro - don Gesualdo*

La poesia classicista
Giosuè Carducci
La vita, l'evoluzione ideologica e letteraria, la prima fase della produzione carducciana: *Juvenilia*, *Levia Gravia*, *Giambi ed Epodi*, *Le Rime nuove* e *Le Odi barbare*.
Testi: *Nevicata*, *Odi barbare*
San Martino, *Rime nuove*
Bianco antico, *Rime nuove*
Inno a Satana, *Levia Gravia*

Giovanni Pascoli
La vita e le opere, l'infanzia e la giovinezza travagliate del poeta, il "nido" familiare, l'ideologia piccolo-borghese, *Myricae*, i *Canti di Castelvecchio*, Pascoli intellettuale: *il fanciullino* e altri scritti, i poemetti.
Testo: *Lavandare*, *Myricae*
Il fanciullino
X Agosto, *Myricae*
Novembre, *In campagna*
Il gelsomino notturno, *Canti di Castelvecchio*

Il Decadentismo
Gabriele D'Annunzio
La vita e le opere, l'estetismo e la sua crisi, poema paradisiaco e altre opere giovanili: *Primo vere*, le ultime prove di d'Annunzio poeta, i romanzi del superuomo, oltre il romanzo: *Notturmo*, le *Laudi: Maia, Elettra (in sintesi), Alcyone*.
Testi: *La pioggia nel pineto*, *Alcyone*
La sera fiesolana, *Alcyone*
I pastori, *Alcyone*

Contesto storico: "Il Modernismo". Futuristi e crepuscolari
Il futurismo, Marinetti e il futurismo italiano, i crepuscolari.
Testi: *Il manifesto tecnico della letteratura futurista*, F.T. Marinetti

Luigi Pirandello
La vita, La visione del mondo, La poetica, I romanzi e il teatro.
Testi: *Serafino Gubbio, le macchine e la modernità*

Italo Svevo
La vita. la cultura di Svevo: rapporti con i maestri di pensiero, con la psicoanalisi, con i modelli letterari, le opere letterarie, i romanzi, *La coscienza di Zeno*. La categoria "tempo" nel romanzo..
Testi: *Prefazione*, *La coscienza di Zeno*
L'eterna ultima sigaretta, *La coscienza di Zeno*

Divina Commedia
Paradiso, Canti: I, II (in sintesi), III, V(in sintesi), VI, XI, XII, XXXIII.

INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA	
DOCENTE: Tortola Marisa	
TESTO ADOTTATO: Roncoroni A. – Gazich R., <i>Musa tenuis</i> , C.Signorelli Scuola, vol 2	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; • saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; • curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. (Area linguistica e comunicativa)</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. (Area logico-argomentativa)</p>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe

CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)

I primi due secoli dell'impero

Il contesto storico

La dinastia Giulio-Claudia (14-68 d.C.): Dal principato augusteo al regno di Tiberio, Tiberio e l'emergere delle contraddizioni, la fatica del potere, Velleio Patercolo, Valerio Massimo e il ritorno al *mos maiorum*, la sfrenatezza tirannica di Caligola, Claudio e lo sviluppo dell'apparato statale, Nerone e la fine della dinastia Giulio-claudia. L'Età dei Flavi (69- 96 d.C.): L'anno dei quattro imperatori, Vespasiano e la stabilizzazione del principato, il breve impero di Tito, Domiziano e il ritorno all'autocrazia, gli imperatori di adozione: Nerva a Traiano, La prima età imperiale e Lucano.



Testi: *Dopo Farsalo: Il funerale del mondo*, Lucano

L'eccesso, l'orrido, la negatività, Lucano

Seneca

La vita, le opere. azione e predicazione, etica e politica, gli scritti morali, le tragedie, la lingua e lo stile.

Il tema del tempo nel *De Brevitate vitae*

Testo: *Riprendersi la propria vita*, Epistulae ad Lucilium (latino).

Esistenze travolte da attività inutili, De brevitae vitae

La lotta contro le passioni, De Ira.

Quintiliano

La vita, l'opera, la funzione storia e culturale, la lingua e lo stile.

Testi: *Le punizioni corporali umiliano inutilmente*, Institutio Oratoria

Precettore privato? No grazie, Institutio Oratoria

Ottimismo pedagogico, Institutio Oratoria

Qualità di un buon maestro, Institutio Oratoria

La scienza e la natura. Plinio il Vecchio. Vitruvio. Columella

Scienza e tecnologia nella Grecia e a Roma, Plinio il Vecchio naturalista e filantropo, la ricerca di un equilibrio tra l'uomo e l'ambiente, Columella. La scienza applicata, Vitruvio artista delle tecniche.

Testi: *L'eruzione del Vesuvio: una vendetta della natura?* Plinio il Giovane,

La natura violata, Plinio il Vecchio

Film-documentario su Enrico Fermi, l'energia nucleare e gli esperimenti sulla bomba atomica.

Tacito.

La vita, le opere, il pensiero, la concezione storiografica, la lingua e lo stile.

Tacito e l'imperialismo romano

Testo: *Il discorso di Calgaco: la rapacità dei romani*, Agricola, 30-31

Il discorso di Cerialo: i vantaggi della presenza di Roma, Historiae, IV 74

Film: *Il leone del deserto*

La voce di chi non ha voce: Fedro, Persio, Giovenale, Marziale.

Letteratura e realtà, il momento della denuncia: la favola di Fedro, l'espressione del disgusto nella satira di Persio, l'indignazione nella satira di Giovenale, il vissuto quotidiano nell'epigramma di Marziale.

Testi: *Lupus et agnus*, Fedro (latino)

La legge del più forte, Fedro

Roma by night, Giovenale

Città e campagna, Marziale

Il romanzo e la novella, Petronio

La narrativa nel mondo antico, il romanzo nel mondo latino, Petronio: la vita e l'opera.

La crisi dell'Impero: Contesto storico e culturale

La letteratura cristiana: gli apologisti e i padri della chiesa. Agostino.

Film : Sant'Agostino.

INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: SCIENZE UMANE	
DOCENTE: CARUSO ANTONIO	
TESTI ADOTTATI: 1) E. CLEMENTE — R. DANIELI“LO SGUARDO DA LONTANO E DA VICINO” Corso integrato di Antropologia/Sociologia— Sanoma PARAVIA Ed. (per il quinto anno del Liceo delle scienze umane) 2) U. AVALLE — M. MARANZANAP“EDAGOGIA, STORIA E TEM”I- Dal Novecento ai giorni nostri	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 5 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> - Riuscire ad individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate (nell'ambito antropologico, sociologico e pedagogico) e la realtà concreta, previo possesso dei nuclei concettuali, delle procedure e dei metodi delle materie - Essere in grado di comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai contesti della convivenza e della costruzione attiva della cittadinanza e dei relativi processi formativi coinvolti. - Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie, ancorate alla media — education. - Aver acquisito competenze di lettura, comprensione e interpretazione dei vari tipi di testi e dei linguaggi proposti; - Essere in grado di mettere in pratica, in prima persona, le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite mediante la partecipazione a discussioni, confronti mirati, ricerche, raccolte dati,ecc. - Leggere direttamente i testi e interpretarne il significato. - Contestualizzare in linee generali ciascun oggetto d'analisi. - Esprimere il proprio pensiero in forma chiara e corretta. -Utilizzare in modo appropriato gli strumenti dell'analisi e dell'analisi. - Svolgere eventuali semplici attività di ricerca (anche on-line).
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: fotocopie da testi extra-scolastici
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	Altro:

CONTENUTI TRATTATI

SEZ. 1 - ANTROPOLOGIA

UD. 1 Lo sguardo antropologico sul sacro

- 1 L'analisi del fenomeno religioso
- 2 Origini e forme delle religioni
- 3 I riti
- 4 Gli elementi costitutivi della religione
- 5 L'espressione linguistica

UD 2 Le grandi religioni de mondo

- 1 Il significato di essere credenti
- 2 Le religioni monoteistiche
 - 4 L'ebraismo
 - 4 Il cristianesimo
 - 4 L'islam
- 3 Induismo e buddismo
- 4 Taoismo, confucianesimo e shintoismo
- 5 Le religioni dell'Africa, Oceania e Asia

UD 3 La ricerca in Antropologia

- 1 Le caratteristiche della ricerca antropologica
- 2 Le fasi della ricerca antropologica
 - 4 Il lavoro sul campo
 - 4 L'interpretazione dei dati
 - 4 La monografia etnografica
- 3 La ricerca antropologica contemporanea
- 4 La professione dell'antropologo

[Cittadini di oggi e di domani]

- 4 Migrazioni e multiculturalismo
- 1 Migrazioni di ieri e di oggi
- 2 Il dibattito sulle migrazioni
- 3 La gestione del fenomeno migratorio e della Multiculturalità

SEZ. 2 — SOCIOLOGIA

UD 4 Norme, istituzioni, devianza e controllo

- 1 Le regole invisibili della vita quotidiana
- 2 Le istituzioni
[La teoria nei fatti: "Lo sport come istituzione"]
- 3 La devianza
- 4 Il controllo sociale

UD 5 Stratificazione e disuguaglianze nella società

- 1 Una definizione di stratificazione sociale
- 2 Le teorie sulla stratificazione sociale (Marx, Weber, il funzionalismo)
- 3 La stratificazione sociale in epoca contemporanea
- 4 La povertà (Le forme — I "nuovi poveri" — Letture multidimensionali)
[Un caso dell'oggi] Il fenomeno dei NEET
[Snodi] Il reddito di cittadinanza

UD 6 Industria culturale e comunicazione di massa

- 1 L'industria culturale
- 2 Cultura e società di massa
- 3 Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa (“Apocalittici” e “Integrati” — Le analisi critiche sulla società di massa — La Scuola di Francoforte — E. Morin — P. P. Pasolini)
- 4 La cultura digitale

UD 7 La religione nella società odierna

- 1 La religione come fenomeno sociale
- 2 L'analisi sociologica della religione
- 3 La religione nella società di oggi
- 4 Il fondamentalismo

UD 8 Il potere e la politica

- 1 Le dinamiche di potere
- 2 Lo Stato moderno
- 3 Un'analisi critica della democrazia
- 4 Il totalitarismo

UD 9 La società globale(*)

- 1 La globalizzazione
- 2 Forme e dimensioni della globalizzazione
- 3 Riflessioni e prospettive attuali

SEZ. 3 - PEDAGOGIA

UD 1 L'attivismo pedagogico e le “scuolenuove”

Cap. 1 Le prime esperienze

- 1 L'esordio del movimento delle scuole nuove in Inghilterra
- 2 La diffusione delle scuole nuove in Germania
- 3 Società, scuola e modernizzazione in Francia
5. Educazione infantile e rinnovamento scolastico in Italia

Cap. 2 Dewey e l'attivismo statunitense

- 1 Dewey: attivismo pedagogico ed esperienza
- 2 Kilpatrick e l'eredità di Dewey

Cap. 3 L'attivismo scientifico europeo

- 1 Decroly e lo sperimentalismo pedagogico
- 2 M. Montessori e la “casa dei bambini”
- 3 Claparède e l'educazione funzionale

Cap. 4 Ricerche ed esperienze europee nell'ambito dell'attivismo

- 1 Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro
3. Cousinet e l'apprendimento “in gruppo”
4. Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa
7. Neill e l'esperienza non-direttiva di Summerhill

Cap. 5 L'attivismo tra filosofia e pratica

- 1 Ferriere e la teorizzazione del movimento
- 2 L'attivismo cattolico
 - Maritain e l'umanesimo integrale
 - Maritain: La critica dello scientismo pedagogico
 - Maritain: L'educazione tra cultura e manualità
- 3 L'attivismo marxista (Makarenko — Gramsci)



4 L'attivismo idealistico (Gentile; Lombardo-Radice)

UD 2 La psicopedagogia del Novecento

Cap. 1 La psicopedagogia europea

1 S. Freud e la "rivoluzione psicoanalitica"

2 Oltre il freudismo: Adler

3 La scuola psicoanalitica in Inghilterra(M. Klein)

4 La prosecuzione della psicoanalisi negli Stati Uniti

5 La psicologia della forma in Germania

6 Piaget e la psicologia genetica

7 La psicologia in Russia

Cap. 2 La psicopedagogia statunitense

1 Il comportamentismo

2 Bruner: dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura

3 La programmazione dell'insegnamento

UD 3 La crisi dell'educazione e le nuove frontiere della pedagogia(*)

Cap. 1 Una nuova epistemologia pedagogica

2 L'epistemologia della complessità (Morin)

Cap. 2 Critica della scuola e pedagogie alternative

1. Rogers e la pedagogia non-direttiva

3 Illich e la descolarizzazione

5. Le esperienze italiane (Don Milani)

UD 6 Educazione e progetto sociale: diritti, cittadinanza, diversità

Cap. 1 I diritti umani, la cittadinanza e la tutela dell'infanzia

1 L'educazione ai diritti umani

2 L'educazione alla cittadinanza e la mondialità educativa

3 L'educazione alla democrazia

4 L'educazione alla legalità

5 I diritti dei bambini [Tonucci:

"Il bambino solo"]

Cap. 2 Uguaglianza e diversità

1 Il disadattamento

2 Lo svantaggio educativo

3 L'educazione interculturale

4 La diversa abilità

UDA di Scienze umane ed Educazione civica

[Cittadinanza digitale] Scenari per l'umanità:

1) Cibertecnologie, robotica e intelligenza artificiale

2) Che ne sarà dei nostri lavori?

3) Un'intelligenza a livello umano?

[Da "Il nostro futuro" di M. Rees – Treccani Ed.]

N. B. I contenuti contrassegnati da asterisco (*) saranno presumibilmente trattati dop

INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA**MATERIA: FILOSOFIA**

DOCENTE: MAZZOCCO	
TESTO ADOTTATO: CON FILOSOFARE - ABBAGNANO	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 3 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> · Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale e capacità di argomentare. · Orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, problema della conoscenza e della scienza, libertà. · Utilizzare un lessico e categorie specifiche, comprendere i problemi della cultura contemporanea.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input type="checkbox"/> documenti
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> Orale
CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)	
<p>Schopenhauer: il corpo e la volontà, La vita umana tra il bisogno e la noia, dalla morali all'ascesi</p> <p>Kierkegaard: vita estetica, morale, lo scandalo della religione</p> <p>Comte: La legge dei tre stati</p> <p>Marx: struttura e sovrastruttura, l'ideologia</p> <p>Bergson: analisi e intuizione</p> <p>la svolta linguistica;</p> <p>Herder: tradizione e popoli</p> <p>Nietzsche: nichilismo, religione, fatti e interpretazioni, il linguaggio come falsificazione e semplificazione</p> <p>Freud: rimozione, inconscio e sogno; al di là del principio di piacere</p> <p>Jung: il collettivo</p> <p>Heidegger: l'origine dell'opera d'arte</p> <p>Sartre: L'essere e il nulla</p> <p>Popper: quando una teoria scientifica è valida?</p> <p>Derrida: la SARL, identità e diritto d'autore; la farmacia di Platone</p>	

INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA**MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE**

DOCENTI: ANTONIETTA NERI	
TESTI ADOTTATI: Spiazzi – Tavella – Layton “Performer Shaping Ideas LL vol. 1 <i>From the Origins to the Romantic Age</i> ”; “Performer Shaping Ideas LL vol. 2 <i>From the Victorian Age to the Present</i> ”.	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 3 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento e consolidamento delle conoscenze linguistiche e degli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, sociale, economica) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell’epoca moderna e contemporanea; • Analisi delle correnti e dei movimenti letterari dal romanticismo all’età moderna; • Analisi del pensiero di alcuni autori significativi; • Analisi e confronto di testi provenienti da lingue e culture diverse; • Comprensione e interpretazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; • Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerca, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri; • Arricchimento lessicale, fluidità espressiva, esposizione orale ben strutturata, conoscenza culturale del mondo inglese.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall’insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input checked="" type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell’insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:



**CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI) FINO AL
15 MAGGIO 2025.**

UDA 1

- History and society:
 - The Romantic Age: Britain and America, The Industrial Revolution, The French Revolution, riots and reforms

- Literature and culture:
 - The sublime: a new sensibility,
 - William Blake, - analisi di *The Lamb and The Tyger*, - analisi di *The Chimney Sweeper*
 - Gothic Fiction: Mary Shelley, Frankenstein, - analisi di *The Creation of the Monster*
 - Romanticism, romantic interests,
 - William Wordsworth, analisi di *Daffodils*
 - Samuel Taylor Coleridge - analisi di *The Rime of the Ancient Mariner*, analisi di *The killing of the Albatross*
 - Percy Bysshe Shelley - analisi di *Ode to the West Wind*
 - John Keats, *Ode on a Grecian Urn*
 - Jane Austen, the novel of manners, *Pride and Prejudice*, - analisi di *Mr. & Mrs. Bennet*

UDA 2

- History and society:
 - The Victorian Age: the Victorian Compromise The Modern Age: Modernism

- Literature and Culture:
 - the Victorian Novel, Aestheticism and Decadence
 - Charles Dickens, *Oliver Twist*, - analisi di *Oliver wants some more*
 - Robert Louis Stevenson, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
 - Thomas Hardy, *Tess of The D'Urbervilles*
 - Aestheticism

CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO 2025

- Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*, - analisi di *I would give my soul*
- The Modernist Revolution, the modern novel, the interior monologue
- James Joyce, *The Dubliners*, - analisi di *Eveline*

INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: MATEMATICA	
DOCENTE: MARIO BISCIOTTI	
TESTO ADOTTATO: L. Sasso – COLORI DELLA MATEMATICA edizione azzurra -smart (vol. 3, 4, 5) Dea Scuola Petrini	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<p>Conoscere i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico.</p> <p>Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</p> <p>Avere nozioni, almeno elementari, dell'interazione tra gli sviluppi del pensiero matematico e il pensiero filosofico e, in generale, il contesto storico-culturale.</p>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: appunti forniti dal docente
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:

CONTENUTI TRATTATI

Nella prima parte dell'anno sono stati ripresi argomenti di algebra e di geometria analitica degli anni precedenti la cui padronanza si rendeva indispensabile per lo svolgimento del programma.

DISEQUAZIONI ALGEBRICHE RAZIONALI:

Disequazioni intere di 1° e 2° grado ad una incognita

Sistemi di disequazioni intere di 1° e 2° grado ad una incognita

Disequazioni frazionarie con termini di 1° e di 2° grado e sistemi relativi

Disequazioni intere di grado superiore al 2° riconducibili a quelle di 1° o di 2° grado e sistemi relativi

Disequazioni frazionarie con termini di grado superiore al 2° riconducibili a quelle di 1° o di 2° grado e sistemi relativi

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI ALGEBRICHE IRRAZIONALI

Equazioni e disequazioni irrazionali con un solo radicale di indice $n \in \mathbb{N}$ e un termine noto e sistemi relativi

Equazioni e disequazioni irrazionali con la presenza di due soli radicali (con lo stesso indice di radice) e sistemi relativi

ARGOMENTI DI ANALISI

Insiemi di numeri reali

Intervalli: limitati e illimitati, aperti e chiusi. Intorno di un numero reale; intorno circolare di un numero reale; intorno

destro e sinistro di un numero reale.

Punti di accumulazione di un insieme di numeri reali.

Punti isolati di un insieme di numeri reali.

Sottoinsiemi di R limitati e illimitati; maggioranti, minoranti, massimo, minimo, estremo superiore e estremo inferiore di sottoinsiemi di R .

Funzioni (applicazioni tra insiemi)

Definizione di funzione. Dominio, codominio e immagine di funzione.

Funzioni reali di una variabile reale

Classificazione delle funzioni reali di una variabile reale: algebriche e trascendenti

Classificazione delle funzioni algebriche: funzioni razionali intere, razionali fratte, funzioni irrazionali.

Determinazione del dominio, delle intersezioni con gli assi, degli insiemi di positività e di negatività di funzioni algebriche razionali intere e fratte e algebriche irrazionali.

Cenni sulle funzioni trascendenti.

Funzioni crescenti (strettamente crescenti); funzioni decrescenti (strettamente decrescenti);

Funzioni limitate e illimitate (superiormente e/o inferiormente).

Limiti di funzioni reali di una variabile reale

Concetto e definizione "intuitiva" per ciascuno dei seguenti limiti:

limite finito di una funzione per $x \rightarrow x_0$; limite infinito di una funzione per $x \rightarrow x_0$;

limite finito di una funzione per $x \rightarrow +\infty$ (o $-\infty$); limite infinito di una funzione per $x \rightarrow +\infty$ (o $-\infty$);

limite destro, limite sinistro.

Calcolo dei limiti: teoremi operativi: limite della somma di due funzioni, limite del prodotto di due funzioni, limite del rapporto di due funzioni; limite della radice di una funzione.

Limiti all'infinito di tutte le funzioni algebriche razionali intere e razionali fratte e alcune irrazionali.

Asintoti (verticali, orizzontali) di una funzione.

Grafico probabile di funzioni algebriche razionali intere e fratte,

e cenni sui grafici probabili delle funzioni algebriche irrazionali e delle funzioni trascendenti.

INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: FISICA	
DOCENTE: MARIO BISCIOTTI	
TESTO ADOTTATO: Gabriella Mussi, Laura Castagnetti– Imago Corso di Fisica (VOLUME PER IL SECONDO BIENNIO E VOLUME PER IL QUINTO ANNO) Scientifica Mondadori Scuola	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	Osservare e identificare fenomeni. Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico. Comprendere e sapere applicare le leggi fisiche relative ai fenomeni gravitazionali ed elettrici. Avere una certa dimestichezza con le realtà astronomiche e subatomiche per potersi orientare sulle questioni affrontate dalla ricerca scientifica e dalla riflessione culturale odierna.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: appunti forniti dal docente
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input checked="" type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:

CONTENUTI di FISICA TRATTATI**PREREQUISITI****MISURE E RICHIAMI DI MATEMATICA****GRANDEZZE E LORO MISURA**

Grandezze fisiche fondamentali e grandezze fisiche derivate

Sistemi di unità di misura : S.I. e C.G.S.

La notazione scientifica (esponenziale) delle misure; richiami matematici relativi

RICHIAMI DI MATEMATICA

RICHIAMI DI MATEMATICA per la dipendenza tra grandezze.

Grandezze direttamente proporzionali;

Grandezze dipendenti linearmente;

Grandezze quadraticamente proporzionali;



Grandezze inversamente proporzionali;

GRANDEZZE VETTORIALI E ALGEBRA VETTORIALE

Grandezze fisiche scalari e vettoriali

Definizione matematica di vettore

Somma e differenza di vettori

Moltiplicazione di un vettore per uno scalare

Prodotto scalare di due vettori

CINEMATICA DEL PUNTO MATERIALE

Concetto di punto materiale. Traiettoria di un punto materiale.

Sistemi di riferimento.

Moto rettilineo uniforme.

Moti accelerati:

Moto rettilineo uniformemente accelerato

Moto circolare uniforme

FORZE E LORO COMPOSIZIONE

Forze e interazioni

Effetti prodotti dalle forze sui corpi

La misura delle forze

La composizione vettoriale delle forze

L'equilibrio delle forze

La forza gravitazionale. La forza peso sulla superficie terrestre e su un generico corpo celeste.

Forza elettrostatica coulombiana.

DINAMICA DEL PUNTO MATERIALE

Il I principio della Dinamica: principio d'inerzia

Il II principio della Dinamica; definizione dinamica di massa

Il III principio della Dinamica: principio di azione e reazione

La massa e la forza peso; moto di caduta libera

Forza centripeta e moto circolare uniforme

LAVORO E ENERGIA

Lavoro di una forza

Energia cinetica di un punto materiale

Teorema dell'energia cinetica

Forze conservative

Energia potenziale associata ad una forza conservativa (caso della forza peso, della forza gravitazionale, della forza elettrostatica)

Energia meccanica di un punto materiale soggetto a forza conservativa e sua conservazione

FORZA GRAVITAZIONALE

Forza gravitazionale newtoniana

Il moto dei pianeti intorno al Sole: velocità di rivoluzione e relativa dimostrazione

Le leggi di Keplero. Deduzione della Terza Legge di Keplero (nel caso di orbita perfettamente circolare) dalla forza gravitazionale

Moto della Luna intorno alla Terra

Moto dei satelliti artificiali intorno alla Terra; satelliti geostazionari

Moto di una massa nel campo gravitazionale di un corpo celeste (Terra, Luna, Sole...)

L'energia potenziale gravitazionale

Velocità di fuga da un corpo celeste

Buco nero e orizzonte degli eventi (raggio di Schwarzschild)

ELEMENTI DI ASTRONOMIA E DI COSMOLOGIA

Pianeti, stelle, galassie, ammassi di galassie. Universo

Anno luce. Ordini di grandezza delle dimensioni, delle masse, delle età della Terra, del Sole, della galassia, dell'Universo.

Concezioni cosmologiche pre-aristoteliche.

Concezioni geocentrica e eliocentrica.

Sistema aristotelico-tolemaico.

Aristarco e l'astronomia ellenistica.

Sistema copernicano e sua evoluzione con il contributo di Galileo, Keplero, Newton

RELATIVITA' RISTRETTA

Velocità della luce nel vuoto e sua invarianza.

Contraddizione tra l'evidenza sperimentale dell'invarianza della velocità della luce e la legge di composizione delle velocità nella Fisica classica (galileiano-newtoniana).

L'opera di Einstein per superare la suddetta contraddizione: critica dei concetti di tempo e spazio assoluti della Fisica classica.

Gli assiomi della Teoria della Relatività Ristretta.

Relatività del concetto di "simultaneità".

Relatività del concetto di "tempo": formula di dilatazione degli intervalli di tempo e sua dimostrazione.

Relatività del concetto di "spazio": formula di contrazione delle lunghezze.

Ambiti di applicabilità e di non applicabilità della Fisica classica in relazione alle velocità.

Equivalenza massa-energia; significato teorico e applicazioni tecnologiche (in ambito civile e bellico).

LA STRUTTURA MICROSCOPICA DELLA MATERIA E LE INTERAZIONI FONDAMENTALI

La struttura dell'atomo. La struttura del nucleo.

Le quattro interazioni fondamentali: gravitazionale, elettrica, nucleare forte (nucleare debole cenni)



ELETTROSTATICA

CARICHE ELETTRICHE

La struttura atomica della materia.

I nuclei degli atomi.

Numero atomico e numero di massa. Gli isotopi.

Massa e carica di protone, elettrone e neutrone.

La carica elettrica. Quantizzazione della carica elettrica.

Corpi elettrizzati. L'induzione elettrostatica.

FORZA ELETTROSTATICA

La forza elettrostatica coulombiana.

Costante dielettrica del vuoto, costante dielettrica del mezzo materiale e costante dielettrica relativa.

Principio di sovrapposizione.

FISICA NUCLEARE

I nuclei degli atomi. Dimensioni del protone, del neutrone, del nucleo e loro rapporto con le dimensioni dell'atomo.

Numero atomico e numero di massa. Gli isotopi.

Interazione nucleare forte. Energia di legame dei nuclei.

Radioattività. Decadimento alfa. Decadimento beta (ruolo dell'interazione nucleare debole).

Le reazioni nucleari.

Fissione nucleare. Fusione nucleare.

Applicazioni belliche e civili.

**Confronto tra le interazioni gravitazionale, elettrica, nucleare forte;
ambiti di dominio di ciascuna di esse nella Natura**

INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: SCIENZE NATURALI	
DOCENTE: Vincenzo VISCOSI	
TESTO ADOTTATO: SANTILLI M. - ORIZZONTE TERRA: LEGGERE E CAPIRE IL PIANETA –LIXX EDITORE AAVV – REAZIONI, METABOLISMO E GENI – TRAMONTANA EDITORE	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà e riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema e complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (biochimica, scienze della terra), e padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine scientifica.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input checked="" type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
<input type="checkbox"/> Altro:	
CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)	
La chimica organica e gli idrocarburi; Minerali e rocce; Le biomolecole: struttura e funzioni; I fenomeni vulcanici e i fenomeni sismici; Il metabolismo: glicolisi, respirazione cellulare, fermentazione, fotosintesi.	
DOPO IL 15 MAGGIO SARANNO TRATTATI I SEGUENTI ARGOMENTI: La struttura della Terra e la teoria delle Tettoniche delle placche.	

EDUCAZIONE CIVICA - Agenda 2030 - obiettivo 15 (la vita sulla Terra)

Il Metabolismo degli organismi viventi e il bilancio dell'energia - sintesi delle macromolecole e decomposizione della sostanza organica (Target 15.3).

Gli enzimi e la regolazione enzimatica. Gli enzimi come biocatalizzatori capaci di proteggere, ripristinare e promuovere l'uso sostenibile degli ecosistemi terrestri, ridurre l'inquinamento, bonificare i suoli e gestire le risorse in modo sostenibile (Target 15.3, 15.5).

La respirazione cellulare. La respirazione cellulare come processo metabolico che mantiene l'equilibrio gassoso dell'atmosfera terrestre e degli ecosistemi (Target 15.3, 15.5).

La glicolisi e la fermentazione. La glicolisi e la fermentazione rappresentano strategie adattive metaboliche utili alla decomposizione della sostanza organica in ambienti poveri di ossigeno, come le aree umide o inondate; inoltre migliorano la struttura del suolo e la biodiversità microbica, contrastando la degradazione (Target 15.3).

La fotosintesi. La fotosintesi come motore delle foreste e attività biochimica fondamentale per garantire la vita sulla Terra; permette la trasformazione dell'energia solare in energia chimica disponibile per i viventi e la fissazione del carbonio atmosferico in contrasto all'effetto serra (Target 15.1, 15.2).

INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: STORIA DELL'ARTE	
DOCENTE: Prof.ssa Franca RADDI	
TESTO ADOTTATO: L'ARTE ALLO SPECCHIO di Giuseppe Nifosi	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico - Riuscire ad aggiornare le opere d'arte nel moderno contesto storico - Sapere leggere le opere d'arte utilizzando un metodo ed una terminologia appropriati. - Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture - Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input checked="" type="checkbox"/> documenti
	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: appunti, utilizzo di strumenti multimediali
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro

CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)

IL NEOCLASSICISMO

- Il 700: Contesto storico e culturale nell'età dei Lumi
- I fondamenti e i canoni estetici dell'arte neoclassica – Pittura, Scultura e Architettura
- **Antonio Canova:** L' esordio e il successo a Roma : I monumenti funebri: *Monumento funebre a M.C. d'Austria* - Canova e l' antico: *Amore e Psiche* - *Paolina Borghese come Venere vincitrice*
- **Jacques Louis David:** I grandi temi storici : *Il Giuramento degli Orazi* – L' attivismo politico: *La Morte di Marat* – La celebrazione di Napoleone : *I ritratti di Bonaparte*

IL ROMANTICISMO

- Contesto storico e culturale dell'800
- L'Estetica Romantica: i canoni dell'arte romantica e le nuove categorie estetiche del Pittresco e del Sublime - Differenze e confronti con il Neoclassicismo
- **William Turner:** Romanticismo inglese – *Pioggia, vapore , velocità* - *Bufera di neve* - La modernità di Turner
- **Caspar Friedrich:** Romanticismo tedesco – *Il Viandante sul mare di nebbia* – *Monaco sulla spiaggia*
- **Théodore Géricault:** Romanticismo francese – *La Zattera della Medusa*- Cadaveri e alienati.
- **Eugene Delacroix:** Romanticismo francese - *Libertà che guida il popolo* – Confronti tra “La Zattera della Medusa” e “La Libertà che guida il popolo”
- **Francesco Hayez:** Romanticismi italiano – *I Vespri siciliani* - *Il Bacio*

IL REALISMO

- Nuovi assetti politici e sociali nell'Europa del XIX secolo
- Caratteristiche estetiche del realismo e la ricerca del vero nei temi sociali
- **Gustave Courbet:** *Funerale a Ornans* – *Gli Spaccapietre*
- **I Macchiaioli**
- **Giovanni Fattori:** *La Rotonda di Palmieri*

IMPRESSIONISMO

- Caratteristiche tecnico estetiche e le innovazioni stilistiche dell'arte impressionista – luce e colore nella pittura - Differenze e confronti con il Realismo
- **Edouard Manet** precursore dell'Impressionismo - *La Colazione sull'erba* – *L'Olympia*
- **Claude Monet:** la pittura dell'attimo fuggente – *Impressione, Sole nascente* – La nascita della pittura in serie: *La Cattedrale di Rouen*
- **Pierre Auguste Renoir:** tra Impressionismo e tradizione – *Le Moulin de la Galette*
- **Edgar Degas:** le ballerine e i temi sociali – *L'assenzio* – *La lezione di danza*

IL POSTIMPRESSIONISMO

- Contesto storico economico e culturale alla fine dell'800- L'Europa della Belle Epoque
- Caratteristiche tecnico estetiche del Postimpressionismo - Differenze e confronti tra Impressionismo e Postimpressionismo
- **Paul Cezanne:** *La casa dell'impiccato a Auvers* – *I giocatori di carte* – *Nature morte*
- **Georges Seurat:** *La Grande Jatte*
- **Vincent Van Gogh:** linguaggio pittorico – *Mangiatori di patate* – *Caffè di notte* - *Camera da letto* – *Notte stellata* - *Campo di grano con volo di corvi*
- **Paul Gauguin:** l'attrazione del mondo primitivo - la pittura sintetista e simbolista – *La visione dopo il sermone*. Il periodo polinesiano: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

LE SECESSIONI

- La Secessione di Vienna: **Gustav Klimt**: *il Bacio*
- La Secessione di Berlino: **Edvard Munch**: *L'Urlo*

L'URBANISTICA E LO SVILUPPO DELLA CITTA' MODERNA

- Contesto storico, culturale ed economico del secondo 800: la seconda rivoluzione industriale
- Le trasformazioni urbanistiche delle capitali europee - *il Piano Haussmann per Parigi*
- Il progresso tecnologico e l'utilizzo dei nuovi materiali del ferro e del vetro - Le Esposizioni Universali - *La Torre Eiffel*

ART NOUVEAU

- Cenni sulle caratteristiche stilistiche della nuova arte e sviluppo in Europa

LE AVANGUARDIE STORICHE

- Contesto storico e sociale del primo ventennio del 900
- Le avanguardie storiche: genealogia e analisi storica - ideologie e nuovo linguaggio nelle arti - Caratteristiche comuni a tutti i movimenti delle Avanguardie Storiche

IL CUBISMO

- Caratteristiche stilistiche del Cubismo
- **Pablo Picasso**: Il periodo blu e il periodo rosa: *La vita* - Il Cubismo- *Les Femmes d'Alger (O. J. M.)* - Picasso oltre il Cubismo: *Guernica*

GLI ARGOMENTI CHE SI INTENDE SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO SONO DI SEGUITO RIPORTATI*FUTURISMO**

- Il linguaggio futurista: l'elogio alla modernità e il mito del progresso
- Il Manifesto iniziale del futurismo - Caratteristiche tecniche ed estetiche della pittura futurista
- **Umberto Boccioni**: *La città che sale* - *Forme uniche nella continuità dello spazio*

IL SURREALISMO

- L'arte come voce dell'inconscio
- **Renè Magritte**: *Il tradimento delle immagini* - *La condizione umana*
- **Salvador Dalí**: *La persistenza della memoria*

LA CONDANNA NAZISTA DELL'ARTE DEGENERATA**LA POP ART**

- Contesto storico e sociale
- Caratteristiche stilistiche

EDUCAZIONE CIVICA**AGENDA 2030 OBIETTIVO N. 11 - CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI**

IL MUSEO- motore dell'obiettivo 11 dell' Agenda 2030 : agente chiave per lo sviluppo urbano sostenibile, l'inclusione sociale e la conservazione del patrimonio culturale .

I luoghi del patrimonio culturale: i musei

Il valore educativo del museo



Primo quadrimestre (dicembre-gennaio) 5 ore curriculari disciplinari

INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
DOCENTE: DE GIACOMO Marialetizia	
TESTO ADOTTATO: FIORINI G. "Più movimento slim + Ebook" MARIETTI SCUOLA	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 2 ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<p>Praticare almeno due giochi sportivi in cui si dimostra di avere competenze tecnico-tattiche.</p> <p>Conoscere ed essere consapevole degli effetti positivi dello sport sul corpo.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita.</p> <p>Impegnarsi in attività ludiche e sportive in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche all'aperto, per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente naturale.</p> <p>Mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.</p>
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni frontali
	<input checked="" type="checkbox"/> lezioni guidate dall'insegnante
	<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo
	<input type="checkbox"/> altri manuali
	<input type="checkbox"/> documenti
	<input type="checkbox"/> Altro:
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<input type="checkbox"/> Scritta
	<input checked="" type="checkbox"/> Orale
	<input checked="" type="checkbox"/> Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	<input type="checkbox"/> Rinvio a testi e a materiale bibliografico alternativi
	<input type="checkbox"/> Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	<input type="checkbox"/> Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	<input checked="" type="checkbox"/> Lezioni di ripetizione
	<input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni guidate in classe
	<input type="checkbox"/> Altro:
CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)	
<p>CONTENUTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività ed esercizi per lo sviluppo della forza, della resistenza, della velocità e della mobilità articolare. ▪ Attività ed esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi (anche sotto forma di circuito) per lo sviluppo della coordinazione motoria generale e speciale. ▪ Esercitazioni rivolte all'apprendimento di abilità di base della ginnastica nonché dei fondamentali di pallavolo, pallacanestro e alcune specialità dell'atletica leggera. <p>CONTENUTI INTERDISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le capacità organico-muscolari: forza, resistenza, velocità e mobilità articolare. ▪ Le capacità coordinative generali. ▪ L'acquisizione del corretto significato della prestazione sportiva agonistica giovanile, correlata alla valutazione delle capacità motorie più che al successo. ▪ Il fair play ▪ Il doping 	

INFORMATIVA SULLA SINGOLA DISCIPLINA

MATERIA: RELIGIONE	
DOCENTE: GRECO PAOLO	
TESTO ADOTTATO: LA STRADA CON L'ALTRO DEA – VOL. UNICO	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	CURRICULARI: 1 Ore settimanali
COMPETENZE RAGGIUNTE PER LA DISCIPLINA	<p>Obiettivi della disciplina:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale - Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica, tecnologica e biotecnologica - Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo, interpretandole correttamente e contenute nel quadro di un confronto aperto e personale con la cultura contemporanea <p>Competenze in uscita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, conflitti, guerra, nuovi fenomeni religiosi e globalizzazione. - Conoscere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, scelte di vita con particolare riferimento alla bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica. - Conoscere in linea fondamentale la dottrina sociale della Chiesa.
STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI OLTRE AL TESTO ADOTTATO	x lezioni frontali
	x lezioni guidate dall'insegnante
	x lavori di gruppo
	x altri manuali
	x documenti
	x Altro: Altri libri a tema, Articoli di giornali Digitali e video
TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE	1 Scritta
	x Orale
	1 Pratica
STRATEGIE DI RECUPERO ADOTTATE	1 Rinvio a testate e materiale bibliografico alternativo
	1 Formazione di gruppi di lavoro omogenei con la guida dell'insegnante
	1 Formazione di piccoli gruppi eterogenei di aiuto reciproco
	1 Lezioni di ripetizione
	x Esercitazioni guidate in classe
	1 Altro:
CONTENUTI TRATTATI (ANCHE ATTRAVERSO DA OMODULI)	
<p>Viaggio nella bioetica Le religioni nel mondo contemporaneo (pluralismo-dialogo interreligioso) Le relazioni mondiali: pace-solidarietà e globalizzazione</p> <p>Contenuti da trattare dopo il 15 maggio La Questione ecologica e le sue implicanze</p>	

